



يفتح مصحة نفسية 11 الجاري بمجمع ديسكفري حاجية يفك لغز «حالة وفاة» و5 جرائم قتل

عبد الحميد الخطيب

مصحة خاصة تعالج الناس الذين يعانون من أمراض نفسية أو يدمنون المخدرات ويحتاجون إلى من يساعدهم، هذا هو المشروع الجديد للفنان شهاب حاجية الذي يستعد لافتتاحه 11 الجاري بمجمع ديسكفري. وفي هذا الصدد قال حاجية في تصريح لـ «الأنباء»: المصحة النفسية ملكي ولا تتبع أي جهة حكومية، وأريد أن أربح منها، لكن تحدثت مشكلات تعطلني، حيث تقع 5 جرائم يروح ضحيتها مرضى لا ذنب لهم، ونقوم أنا والفنانون بأسامة حمادة وأحمد أيراج ونور الغندور ودانة المساعيد وصالح مشاري البلام ومحمد عبدالعزيز المسلم وغيرهم بعمل الترتيبات اللازمة لحل اللغز واكتشاف مرتكب هذه الجرائم، مستدركا: بالطبع كل ما سبق يأتي ضمن السياق الدرامي للمسرحية الجديدة «حالة وفاة»، من تأليف عبداللطيف الباقوت وإخراج محمد فايق، والتي تدور أحداثها في إطار من الجريمة والغموض.

وتابع: شاركت في «حالة وفاة» دعماً للشباب الواعد من أبنائنا خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، وهي عمل مختلف وفيه إبهار بصري وسمعي رائع، بالإضافة



من مسرحية «جنوب أفريقيا»

إلى الأفكار المميزة للجيل الجديد، مضيفاً: المسرحية شيء غريب بالنسبة لي، وهذا لا يعني أنني متخوف منها لكنها تجربة يمتزج فيها «استايل» الجيل الجديد بأصحاب «الاستايل» القديم مثلي (يضحك). وأتمنى أن نقدم شيئاً حلو ينال إعجاب الجمهور. ويسؤاله عن الدراما، أجاب حاجية: حتى الآن لم تتضح الصورة بشكل كبير، خصوصاً أن هذا العام يشهد تراجعاً إنتاجياً، موضحاً: «الموسم



شهاب حاجية في مشهد من مسلسل «على نمة التحقيق»



يمكن استخدام QR كود أو
مشاهدة الفيديو
على إنستغرام



حاجية في أحد أعماله الفنية مع منى شداد وسلمى سالم

ملحم زين: ماريتا الحلاني لا يمكنها الرد عليّ



ماريتا الحلاني

فار لأن هذا والدها في النهاية ومن الطبيعي أن تدافع عنه»، فحسم زين هذا الأمر، قائلاً: «فليرد والدها آنذاك وكان أفضل لها إلا ترد وتدخل في مهارتات هو يرفضها ولا يريدتها».

الحلاني هو نجم المهرجانات مدفوعة عن والدها، أشار ملحم إلى أنه كان على ماريتا ألا تدخل في هذا النقاش نهائياً، وتابع: «ماريتا لا يمكنها الرد عليّ»، فقاطعتها باتريسييا لافتة إلى أن ماريتا ربما «دمها



ملحم زين

هناك أي شيء مقصود بكلامه حينها وهو ليس من هذه النوعية، مشدداً على أنه لا يتلون، ولا يرضي أحداً كي يخسر أحداً آخر، فهو يحكي الأمور كما هي، مؤكداً أنه عندما ذكر حينها أن وائل هو

نجم المهرجانات فهذا لا يعني أن عاصي ليس نجماً أو نجم المهرجانات أيضاً، وأضاف: «الأمر ذهب إلى مكان مش حلو ولا أقصده أبداً»، وحول رد ماريتا الحلاني عليه عندما قالت إن عاصي

أطل الفنان اللبناني ملحم زين ضمن برنامج «بصراحة» الذي تقدمه الإعلامية باتريسييا هاشم عبر أنثر إذاعة «فايم أف إم»، وقال زين عن تباينه بالصدقة التي تجمعها مع الفنان وائل كفوري، والتي يبدو أنها أزعجت بعض الفنانين: «وائل محب ومن الواجب على كل الفنانين أن يحبوا بعضهم»، ضاربا المثل بفناني الخليج الذين يتعاملون مع بعضهم بمحبة. وتأسف أن هذه المحبة مفقودة في لبنان، لذا هناك من يستغرب أو يستهجن في حال رأى صداقة تجمع فنانيين أو هناك من ينزعج من الكيمياء الموجودة بينه وبين كفوري، وردا على سؤال ما إن خسر النجم عاصي الحلاني ليربح وائل كفوري، خاصة بتصريجه التلفزيوني عندما أشار إلى أن وائل هو نجم المهرجانات الأول، قال زين: «وحياة ولادي»، وأضاف أنه يعتبر عاصي أخا له وليس

جاد نخلة: «هدي بحلاكي»

بيروت - بولين فاضل

«هدي بحلاكي» هو عنوان الأغنية الجديدة للفنان جاد نخلة مرفقة بكليب مصور، يعود من خلالها إلى سوق الإصدارات الغنائية، وهو الفنان الذي رسم لنفسه خطاً خاصاً قوامه نوعية الأغنية الراقية لا كميتها، الأغنية الرومانسية بامتياز من كلمات سعيد سرور، والحان شادي جارور، أما الإخراج فلزينة حاطوم. ويؤكد جاد أن في جعبته المزيد من الأعمال الفنية ستنصر النور قريباً ومن بينها أغنية من كلمات أيمن قمحة وألحانه، وهي اليوم في مرحلة التوزيع الموسيقي، ويحتمل تصويرها أيضاً. ولا يستبعد نخلة أن يكون هناك تعاون مع الفنان مروان خوري الذي سبق أن نجح معه في أغنية مغرم.



جاد نخلة

مفاجأة مي عز الدين الجديدة.. للأطفال فقط!



وأوضحت مي أنها ستستقبل الطلبات والصور عبر حسابها الرسمي فقط، وقالت: «أول هدية مني ليكم في السنة الجديدة يا رب تعجبكم.. متنسوش الصور تحت هاشتاغ #عالم_أطفال_مي_عز_الدين»، ومنعاً للتشتت تم إلغاء الهاشتاغ الإنجليزي، وبقي العربي فقط علشان الصور توصلي فعلاً، هو ده المكان الوحيد اللي هيكون مخصص للصور».

مسمينه على اسمي، لأنهم من جمهوري، لغاية الطفل اللي يبحب عمرو وسلمي، وشخصية نسمة التخينة، وغيره بحس إني قريبة من الأطفال ودي نعمة بحمد ربنا عليها، لأنها قليلة لما تحصل لفنانة، علشان كدة، كل شهر راح أتصور مع طفل صورة مع مصور محترف، مش مجرد صورة موبايل لو اتقابلنا مصادفة وخلص، لا حاجة تعيش معا نكرى مني طول العمر».

بعد مفاجأة اتجاهها للعمل في مجال الموضة، كشفت النجمة مي عز الدين عن مفاجأة جديدة مخصصة للأطفال فقط، وهي إطلاق هاشتاغ «عالم أطفال مي عز الدين»، والمخصص لتلقي طلبات التصوير معها من الصغار فقط، على أن تقوم بنشر الصور عبر حسابها الخاص بـ «انستغرام»، وقالت: «أنا بحب الأطفال قوي ولسة ربنا مرزقيش، والحمد لله من أول عمر الطفل الرضيع اللي أهله

ديمة الحايك: لا أعتد على جمالي فقط

أكدت الممثلة السورية ديمة الحايك أنها تدرس العروض المقدمة بكل تأن وروية، وتحاول انتقاء الأفضل دوماً، وقالت: «رغم قصر مسيرتي الفنية، إلا أنني أسعى للحفاظ على نوعية معينة من الأدوار، ولا يمكن بأي شكل أن أتنازل عن النوع». وعن جمالها وتأثيره في الحصول على الأدوار، ردت: «الجمال نعمة من الله، ويساعد أي فتاة في دخول عالم الأضواء، لكنه لا يضمن لها الاستمرار إن لم تكن تمتلك المهوية، ومن يتابع ما أقدمه عبر الشاشة الصغيرة يعي تماماً أنني لا أعتد على شكلي وجمالي فقط»، مشيرة، في تصريحات صحافية لها، إلى أنها تطور نفسها وتحاول تعلم الأشياء والتفاصيل الجديدة وكل ما يتعلق بمهنة التمثيل، لتقدم للناس الذين أحبوها ما يليق بهم.

وكانت الحايك قد ظهرت بدور «ميرفت» في مسلسل «نص يوم» إلى جانب الفنان تيم حسن في أول ظهور لها على الشاشة، قبل أن تقدم بعد ذلك عدة أعمال مهمة مثل «مدرسة الحب» و«شبابيك» و«أبناء القلعة» و«قلبي معكم».



سمر تعود بعد 10 سنوات بأغنية «أبوس الأرض»

رائع، لأنها تساعدنا على إظهار أفضل ما لدينا. أما عن الزملاء الذين ساندوها في رجعتها، فقالت: بارك لي عدد من الفنانين بعد قرار عودتي، ومن أكثر من دعموني من الفنانين هو الأخ والصديق وحول جديدها بعد أغنية «أبوس الأرض»، وأضافت: الآن لدي ثلاث أغنيات، إحداهما تحمل اسم «ضيعة مستقبلي» مع الفنان فايز السعيد، وأخطت أيضاً لإطلاق عدة أغنيات «سينغل» على التوالي. وفي سياق آخر، أوضحت سمر أن منافستها مع الفنانة أحلام كانت جميلة للغاية، مضيفة: كانت منافستي مع أحلام منافسة مهمة وجميلة للغاية، أنا أحب أحلام إلى حد كبير، فأحلام من أروع الفنانات في الخليج والعالم العربي، والمنافسة بشكل عام أمر أكثر من

الأغنيات، فحاولت في العام 2013 أن أعود، لكن الظروف لم تساعدني آنذاك، وحاولت في 2015 لكن الظروف لم تساعدني أيضاً، إلى أن عدت مؤخراً ونجحت بفضل الله. والفنانين هو الأخ والصديق الرائع فايز السعيد، الذي وقف إلى جانبي كثيراً، ووضع خطة لأعود بشكل جيد، ولا أنسى أيضاً وليد الجاسم الذي ساعدني إلى حد كبير في عمالي الجديدة. واختتمت سمر تصريحها بإبداء فرحتها العارمة بعد عودتها إلى الغناء، متجاهلة مسألة انزعاج البعض من عودتها، قائلة: أنا لا أعلم ما في النفوس والنوايا، ولا يمكنني أن أعرف من سيفرح ومن سيجزن لعودتي، ومهما كان، أنا سعيدة جداً ولا شيء يعكر فرحتي بعودتي إلى الفن.



سمر

عادت الفنانة الإماراتية سمر، عن قرار اعتزالها، الذي اتخذته قبل عشر سنوات، بأغنية تحمل اسم «أبوس الأرض»، من كلمات علي العمري، والحان وتوزيع عادل إبراهيم. وقالت سمر، في تصريحات صحافية: ابتعدت في العام 2009، وكان زوجي هو السبب الرئيسي للاعتزال، ففضلت بعد زوجي أن أتفرغ لزوجي، وأن أشكل معه أسرة منظمة نهتم بها إلى حد كبير، ونمنحها كل وقتنا، فوجدت من الصعب جدا التوفيق بين السفر والعمل في الطب، وتأسيس الأسرة والفن، فقررت الابتعاد عن الفن. وعن تفاصيل عودتها، ردت: قررت في أكثر من مرة أن أعود، وخاصة عندما كنت أرى زملائي ينتجون ويطلقون



أوضحت أسباب اعتذارها عن مسلسل «هم نوايا» فرح الصراف لـ «الأنباء»: «طيحة والدي كسرت ظهري»!



فرح ويعقوب عبدالله في مشهد من مسرحية «كلمة السر شرارة»

نوايا»، قالت: كان بسبب تزامن بدء تصوير المسلسل مع «طيحة الوالد»، ولذا لم أستطع أن أتواجد معهم للأسف، وهذا الأمر أحزنني، لكنني أتمنى لهم كل التوفيق وأن يكون عملهم ناجحاً، وفي النهاية «قدر الله وما شاء فعل».

من ناحية أخرى، كشفت الصراف عن خطواتها الفنية القادمة، قائلة: «ما زال الوقت مبكراً للتحضير للموسم الرمضاني المقبل، خاصة أنني في السنة النهائية من دراستي بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وسأبدأ فترة الامتحانات، وأكملت: أما المسرح فهناك عدة خيارات متاحة أمامي، ولكن التوقيع لن يكون قبل شهر فبراير».

وأشارت فرح الصراف إلى أن توقفت عرض مسلسل «عزوتي» لم يتحدد ما إذا كان في شهر رمضان ام خارجه، معتبرة أن هناك بعض المؤشرات التي ترجح عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

• سباح جمال

«متفائلة بالعالم الجديد 2018.. وإن شاء الله ستكون سنة خير»، هكذا عبرت النجمة فرح الصراف عن آمانياتها للعام الجديد، خاصة بعد ما مرت به من ظروف قاسية في نهاية 2017، وقالت فرح في تصريحها لـ «الأنباء»: «مررت بفترة عصيبة نتيجة تعرض والدي لعراض صحي، وعندنا «طاح» كنت في اليومين الأخيرين من تصوير مسلسل «عزوتي»، وكان المنتج باسم عبدالأمير والمخرج مناصر عبدال وكل فريق العمل متفهمين للوضع الصعب الذي مرت به، وفي النهاية لم يكن الأمر بسيطاً أو يمكن التعامل معه «قطيعة والدي كسرت ظهري» وكان هذا أمراً لم يمر علي من قبل».

وعن أسباب اعتذارها عن مسلسل «هم



الموت يفجع بلقيس



بلقيس

فجعت الفنانة بلقيس فتحي ب وفاة والد زوجها سلطان العبد اللطيف باهذيلة. ونعت بلقيس حماتها عبر حساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي، فنشرت صورة سوداء كتبت فيها: «انتقل إلى رحمة الله عمي الغالي ووالد زوجي عبداللطيف بن علي باهذيلة، وأنا لله وإنا إليه راجعون».

ويشار إلى أن بلقيس حامل حالياً، واحتفلت قبل أيام قليلة بمرور عام واحد على زواجها الذي تم في يناير 2017 بحفل زفاف اسطوري في دبي، بتكلفة وصلت إلى 10 ملايين درهم، أي ما يعادل 3,7 ملايين دولار.

وحصلت بلقيس على موافقة من إدارة برج خليفة قبل حفل الزفاف بأسبوعين، من أجل الموافقة على مد جسر مخصص تم تركيبه فوق الماء بالقرب من نافورة دبي الشهيرة.

سبعة أشخاص فقط لكن «كل واحد قد عشرة»، كما يقول رباط، مؤكداً أن المهمة الستة الذين يشاركونهم المهمة لا يأتون البرنامج بذهنية أن واحد منهم ينافس الآخر وإنما يأتون كي يتمتعوا المشاهدين، وهم على إمام واسع بمجال التلفزيون ومسؤولون عن كلامهم. ورأى أن هؤلاء الأشخاص مخلولون إبداء الرأي في برامج التلفزيون، لكن البرنامج ليس عبارة عن محكمة، وليس من مهمته إصدار قرار نهائي في حق هذا البرنامج أو ذاك وإنما واجبه فقط إبداء وجهات نظر مختلفة مع إشراك المشاهدين في بعض الفقرات من خلال «تويتير» وإفساح المجال أمامه لإبداء الرأي، ملمحاً إلى أنه من الصعب الخروج بخلاصة في المواضيع المطروحة أو القول «يا أبيض يا أسود» لأن البرنامج لا يريد لنفسه أن يكون محكمة.

النسخة اللبنانية للبرنامج أنجح وأفضل من النسخ الأخرى كالنسخة الكندية والإيطالية.

وأضاف رباط: نجاح «منا وجر» على امتداد ثلاثة مواسم وحتى اليوم تؤكد الأرقام والإحصاءات وهذه الأصداء بلغت القيمتين على البرنامج في فرنسا. ويروي كيف ان الفرنسيين وحين تصدهم قبل ثلاث سنوات لشراء الحقوق الملكية والفكرية للبرنامج استغربوا الأمر لأن «التوك شو» يجب أن يشبه مقدمه وفي العادة يأتي مفصلاً على قباسه، لكنهم حين تعرفوا إلى شخصيته واطلعوا على البرامج التي صنعها في لبنان، أدركوا أن البرنامج يشبه شخصيته ووافقوا بالتالي على بيعه الحقوق.

ولفت إلى أن فريق الإنتاج في البرنامج الفرنسي يتألف من اثنين وستين شخصاً، أما في لبنان فالفريق يقوم على



رباط

حقوق البرنامج الفرنسي جيداً بالعروض التي تلقاها، وسعيد بشكل خاص لأن ثمة جهات فرنسية استوقفتها ليعرض «منا وجر»، ضيفاً في باريس على البرنامج في نسخته الفرنسية الأصلية، وبحسب التقييم الفرنسي، فإن

بيروت - بولين فاضل

يبدو أن زيارة مقدم البرامج بيار رباط الأخيرة إلى فرنسا قد أثمرت في أكثر من اتجاه وعلى أكثر من خط. فمقدم ومنتج برنامج «منا وجر» على شاشة محطة MTV حمل معه إلى لبنان حقوق برنامج تلفزيوني فرنسي ويتم قريباً تصوير حلقة تجريبية منه على أن تسند مهمة التقديم إلى شاب سبق أن حل ضيفاً على برنامج «منا وجر» في أولى حلقاته.

إلى ذلك، تلقى رباط أثناء زيارته الباريسية عرضاً للعمل في فرنسا وهو اليوم في مرحلة دراسة العروض والخيارات المتاحة تهيئاً لآخذ القرار.

وقال بيار، في حديث لبرنامج «بصراحة» الإذاعي، إن مغادرة لبنان للعمل في الخارج تصعب عليه لكن في الوقت نفسه هو سعيد

بيار رباط: «منا وجر» ليس محكمة

زوج كارول سماحة يخرج عن صمته: لم ننفل.. وهذه نصيحتي لها



كارول سماحة

بكلما عاطفية إلى ابنته، قال: «بنا يخلكم ليا لأنكم أحلى حاجة في الدنيا أصلاً، وبتوحشوني لما يشتغل كثير وما بشوفكوش، بس أنا مقدرش أعيش من غيركم». من جهة أخرى، تستعد كارول لإحياء حفل ملكة جمال العرب بأميركا، والذي سيقام 21 الجاري في «Chandler center of art» بولاية أريزونا. وأعلنت سماحة عن حماسها للحفل المنتظر من خلال تغريدة كتبتها على صفحتها الشخصية على «تويتير»، قالت فيها: «أنا جدا متحمسة للمشاركة في حفل ملكة جمال العرب بأميركا لهذا العام». وكان جدول حفلات ومهرجانات كارول سماحة للعام 2017 مليئاً بالحفلات الضخمة وآخرها حفل رأس السنة الذي أحيته في لورويال بلبنان بمشاركة الفنان مروان خوري، إذ قدمت فيه باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة. وجمهور سماحة بانتظار الإفراج عن فيلمها السينمائي الأول «بالصدقة» الذي صورته في نهاية العام الماضي ويشاركها في بطولته الممثل بديع أبوشقرا.

فأجرت الأعمال المصري ولید مصطفي، زوج الفنانة اللبنانية كارول سماحة، مقدم برنامج «منزوقين فين» الذي يبث عبر آثير إذاعة «إنزجي» بالدخول إلى الاستوديو لتقديم التهنئة بحلول العام الجديد.

وأثناء المقابلة العفوية، وجه مصطفى الذي يشغل منصب رئيس شركة «سكاي بروكشن» المالكة للإذاعة، رسالة إلى زوجته، قال فيها: «ربنا يخلكي ليا ويخليلي البنات أمينة وتالا»، لافتاً إلى أنها يلتقيان على المستوى الفكري قبل العاطفي، ومشيداً بمشاعر زوجته القومية والوطنية وبنشأتها في أسرة متقنة. كذلك نصحها بعدم الرد على الشائعات التي انتشرت أخيراً وأشارت إلى انفصالهما، وأضاف: «أرمني الشائعات ورا ضهرك، علسان بنقعد نضحك في الآخر»، كذلك توجه

بلاغ للنائب العام المصري ضد فيلم أحمد

كما تقدم الجبيلي أيضا بلاغ إلى المحكمة الاقتصادية وكشف في البلاغ عن المستندات التي تثبت صحة اتهامه لصناع «الخليّة» بالاستيلاء على سيناريو فيلمه «ختم النسر»، ومنها أوراق موافقة الرقابة على ترخيص الفيلم وتغيير اسمه من «هيا بقت كدا»، إضافة إلى تقديمه لعقود الفنانين الذين تعاقد معهم على بطولة الفيلم، وقام النائب العام بتحويل القضية إلى النيابة المختصة لفتح

تقدم السيناريست والمنتج أحمد الجبيلي بلاغ للنائب العام المصري ضد صناع فيلم «الخليّة» للنجم أحمد عز والمعرض حاليا في السينمات، وهم المخرج طارق العريان والسيناريست صلاح الجهيني والمنتج إبراهيم اسحق والمنتج موسى عيسى، موجها لهم الاتهام بالاستيلاء على سيناريو فيلمه «ختم النسر» المرخص باسمه من قبل الرقابة على المصنفات الفنية في عام 2013.



هيفاء لم تراجع عن أجرها.. 22 مليون جنيه!

كونه سيبيع المسلسل إلى أحد القنوات الفضائية بمبلغ 45 مليون جنيه، ما يعني أن أجرها سينقص من ميزانية العمل وأجور باقي الأبطال المشاركين فيه، ولكن هيفاء أصرت على موقفها.

وإن المنتج فكر بتخفيضه من أجل البروتوكول الجديد، فهو مرفوض تماما، وكل ما يشاع حوله هو مجرد اتهامات للتأكيد على أن هيفاء تنقاضي أجرا أقل من غيرها، في حين أنها لا ترضى بأن تخفض أجرها إلى 15 مليون جنيه».

ويشار إلى أن أحد البرامج الفنية على قناة «dmc» أورد نقلا عن لسان المنتج ممدوح شاهين، بأنه تراجع عن فكرة إنتاج مسلسل لهيفاء وهبي لأنها تلعبت 15 مليون جنيه على الأجر بل هو يتمنى تكرار التجربة مع هيفاء، خصوصا بعد النجاح الذي حققه مسلسل «الحراية» في رمضان الماضي، ولكن هيفاء ترددت بسبب ارتباطها مع شركة إنتاج أخرى لتصوير مسلسل رمضان الجديدة الذي يحمل اسم «توتا» خلال الأيام القليلة المقبلة وذلك بعد انتهائها من المكساج والكلب من إخراج اللبناني سليم الترك.

ووجهت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي رسالة قاسية لمنتقديها عبر صفحتها الشخصية بـ «سناج شات»، وأطلت فيها بشخصية «Bee هيفاء» التي خصصتها الشركة لها، وقالت في رسالتها: «إن شاء الله بتموتوا يا رب، أنتوا يلي بتعملوا تعليقات مسيئة، إن شاء الله بيتكسروا أصابعكم.. مريضين نفسيا، العمى شو بتغارو، حلوا عنها لهيفاء بقي!». وكانت وهبي قد تعمدت إغلاق التعليقات عبر صفحتها الشخصية بـ «إنستغرام»، وذلك بسبب التعليقات المسيئة التي تحصدتها صورها.

ومن ناحية أخرى ذكرت تقارير صحافية أن هيفاء تستعد لطرح كليب أغنياتها الجديدة الذي يحمل اسم «توتا» خلال الأيام القليلة المقبلة وذلك بعد انتهائها من المكساج والكلب من إخراج اللبناني سليم الترك.

إلى ذلك، نفت مصادر الخبر الذي أذيع في أحد البرامج

وهبي توجه رسالة قاسية لمنتقديها:
«مريضين نفسياً.. إن شاء الله
بيتكسروا أصابعكم»