



## مكتبي

### حروف وكلمات من بلدي الكويت

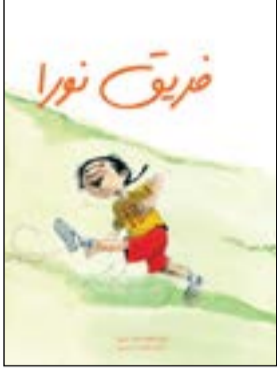
صدر كتاب جديد يا أصدقائي، حوى الكثير من المعاني والأشياء الفريدة، فهو كتاب تفاعلي، له نكهة كويتية خاصة، يهدف إلى تعليم الأصدقاء الصغار حروف اللغة العربية ومجموعة من الكلمات شفاهة، بشكل مسل وسلس، إضافة إلى كلمات من اللهجة الكويتية، تتضمن أسماء بعض الكائنات والأدوات والمعالم الكويتية.

يبدأ الكتاب بحرف الألف.. ويقول: الوان علم الكويت أربعة: أخضر، أبيض، أسود، وأحمر.. وكما تلاحظ مؤلفة الكتاب باسمه الزوان فإن جميع الوان العلم تبدأ بحرف الألف.

وهو لا يقتفي بالحروف والكلمات بل ينقل القارئ الصغير إلى العالم الخارجي ويطلعه بطريقة مبسطة ومتميزة على البيئة الكويتية وما تحويه من جمال متنوع في البر والبحر، كما يحتوي على اقتراحات لألعاب لغوية تتيح الفرصة أمام الطفل لكي يعيش التجارب ويؤلف حكايات من عنده.

والجميل الرائع في الكتاب، أن كل صفحة منه تتضمن شيفرة خاصة (باركود) كما يشير دعلي عاشور في الدليل المرفق، تحمل القارئ الصغير باستخدام جهاز الهاتف أو الجهاز اللوحي لينقل فوراً ليستمتع بفيلم قصير عن أحد معالم الكويت أو البيئة البحرية أو البيئة البرية.. صور بجودة عالية لخدمة محتويات الكتاب المتميزة.

وهكذا يخرج الكتاب بصورته النهائية متداخلاً ما بين النص الأدبي واللوحة الفنية والصورة



### القصصية للأطفال: لا أخاف الاكتشاف

لا أخاف الاكتشاف قصة طريفة برويها فتى صغير، يعاني من عقدة الخوف من كل جديد. كان دائماً يتخيل حدوث الأسوأ، ويتباهى رعب شديد عند بداية أي تجربة جديدة. ذات يوم سألته والدته إذا كانت أي من مخاوفه قد تحققت بالفعل، وعندها اكتشف أن العكس هو ما قد حصل، وأن كل النهايات كانت سارة.

هكذا تخلص الصبي من عقده، وصار يجد متعة في التجارب الجديدة. لا أخاف الاكتشاف قصة طريفة وممتعة للأطفال، لأنها من وجهة نظر طفل ذي خيال واسع، يبالغ في وصف مخاوفه، وهي تعلم الأطفال أن يقلبوا على التجارب الجديدة دون خوف.

### فريق نورا

هذه قصة نورا، الفتاة الشقية الجريئة، التي تقوم بما لا يجزؤ عليه أحد من أصدقائها. كان حلمها أن تشارك في مباريات كرة القدم، ولكن الأولاد سخروا منها ومنعوا من اللعب، لأنها فتاة. غضبت نورا ولكنها لم تستسلم، بل قامت بتشكيل فريق مكون من أصدقائها البنات والأولاد، وبإشراف والدها، تدريبوا جيداً، ثم شاركوا بالمباريات، وفازوا بالمركز الأول.

فريق نورا قصة عن العزيمة والإصرار على تحقيق الهدف، وهي تعلم الأطفال أن التفوق مرتبط بالعمل والمثابرة لا بالجنس. كما أنها تحث الآباء والأمهات على غرس هذه المفاهيم في عقول أطفالهم.

جديدة، هي نجمة تتبعها في كل مكان. تتمنى مريم أن تتعلم الطيران كي تصل إلى صديقها في السماء، لكن كل محاولاتها تفشل. في النهاية، ترى مريم انعكاس صورة نجمة في المياه، فتغمرها الفرح، لأن صديقتها قد نزلت إليها.

### أحمد الحلو

يلحم أحمد أنه وأخته يلتقيان بجدهما وهي في سن الطفولة، فتريهما أماكن كانت موجودة في زمنها وهي تغني لهما أغاني من تراث الإمارات. كم هو جميل أن تضيف كل عائلة هذا الكتاب إلى مجموعتها

غير منفوخة.. وكلما اقترب منه طفل يسأله ما هو حلمه ويرسمه على البالون ويطلب منه أن ينفخه ليصبح الحلم أكبر وأكثر..

نحنت الطريقة في بيع كل البالونات وجنى البطل الكثير من النقود حيث استبدل جوربه الصغير بغرفة من جوارب أبيه لحفظ النقود الكثيرة واتضح أن الكرسي المتحرك الذي استطاع شراؤه كان لأمه المقعدة. قصة تحث الطفل على المثابرة في تحقيق أحلامه وأهمية أختار النقود وقيمتها المعنوية والمادية في تحقيق الأحلام.

### نجمة مريم

تجد مريم البطريق صديقة

السيمائية وكل ذلك بتناغم جميل متع. وهذا الكتاب يا أصدقائي لا يهدف إلى الربح المادي، بل هو مخصص لدعم مشروع علمي للأطفال كما هو موضح في بداية الكتاب.

### بانغ الأظلم

بانغ البالونات والسند يبيعان البالونات الملونة للأطفال في ساحة السوق، وكان الأب يعطي ولده كل يوم أجره عن العمل في بيع البالونات حيث يحفظها الطفل في فردة جوربه القديم.

رسم الطفل أحلامه على لوحة كبيرة ورسم في منتصف اللوحة كرسيًا متحركًا كبيرًا.

عندما صار بانغ البالونات الملوثة يقف بجوار بانغ البالونات لم يعد الأطفال يقبلون على شراء البالونات وتناقص الدخل اليومي.

صار الطفل يمسخ حلما من أحلامه من لوحته كل يوم ولم يبق إلا الكرسي المتحرك الكبير. حكت الأم للطفل قصة خيالية عن بانغ أحلام فالهمته الفكرة ووضع في ساحة السوق في اليوم التالي لافتة: «ترقبوا بانغ الأحلام».

وقف الطفل مع بالوناته يعلن في ساحة السوق أنه بانغ الأحلام فاقترب الجميع ليأجأوا بان لديه بالونات

# أنتائي الأصغار



إعداد: د. طارق العكري

## عالية.. الكاتبة السانثنة

فتاة صغيرة اسمها عالية، متابعة لما أكتب من قصص كما أنها متابعة لصفحات الأطفال في «الانباء»، تقول إنها تريد نشر كتاب لها. وتساءل هل يمكنها أن تنشر كتابا وهي في سن صغيرة؟ لا شك أن الكتابة والتأليف والنشر قد تكون مرحلة متقدمة تلي مرحلة القراءة والمتابعة والتعليم، لكن المحاولات الأولى للكتابة ربما تستحق أن تنشر، وربما تكون أفضل من بعض ما ينشره الكبار أنفسهم..

القضية ليست في العمر، القضية مرتبطة بالفكر. والفتاة تقول وهي في عمر الزهور إنها متابعة لصفحات «الانباء» كما أنها تحب القراءة منذ سنوات، وتشجعت من كثرة قراءتها على تأليف قصة..

أعتقد أن نجاح الكاتب يبدأ من هذه السن.. من سن الطفولة المبكرة.. وكلما بدأ الكاتب بالتأليف مبكرا تبلورت قدراته على الكتابة واستطاع مع مرور الأيام والتجارب أن يكتب ويبدع ويبرع.

وهناك مبدعون كثر نبغوا وهم في مراحل الطفولة، وتميزوا عن أقرانهم، وتفوقوا.. ولا شك أن مرحلة الطفولة تحتاج لرعاية خاصة من الكبار.. ولا بأس لو خصصت بعض دور النشر بعض إصداراتها بأقلام الأطفال، كما أن صفحات الطفل في «الانباء» ترحب بأصداقها وصديقاتها الأطفال والبالغين للكتابة على صفحاتها.

ولا شك أن إصدار كتاب يختلف عن الكتابة على صفحات الصحف، لأن الكتاب يستمر ويبقى أكثر من الجريدة، ويمكن تناوله وحفظه على أرفف المكتبات، وفي هذا إغراء كبير للكاتب كبيرا كان أو صغيرا لكي يصدر مؤلفه في كتاب، وليس في صحيفة أو على صفحات الإنترنت.

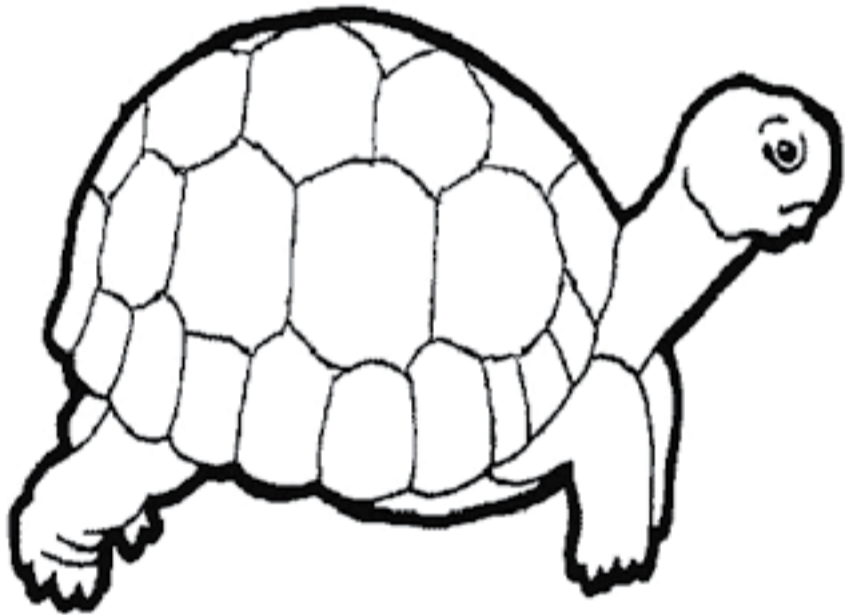
نرجو من صديقنا الصغيرة أن تتأبر وتكتب حتى تصل إلى الناشر الذي يقدر عمل الأطفال.. وفي البداية لا بأس لو كانت الكتابة في مجلة أو جريدة.. إن لم يتوافر النشر أولا في كتاب.. ونرجو الله أن يكون ذلك سريعا جدا.

### تلعراد عباسيون

## ابن الرومي

هو أبو الحسن، علي بن العباس، ولد في بغداد عام 221هـ، رومي الأصل من أم فارسية، اهتم بالشعر منذ نعومة أظفاره. كانت حياته كئيبة ومررة، تعكس المآسي والمصائب التي عاشها. تنوعت موضوعات شعره بين المديح، والهجاء، والثناء، وكان ذا مكانة كبيرة بين شعراء عصره، إلا أنه لم يكن محبوبا، وذلك بسبب كثرة المصائب التي عاشها من احتراق قريته ونفاذ المحاصيل الزراعية، ومات بعدها معظم أفراد أسرته، وهم: والده، ووالدته، وأخيه، وخالته، ثم زوجته، وأولاده الثلاثة. امتزجت الأغراض الشعرية لديه ببعضها البعض، فادخل الفخر مع المدح، وربط المدح بالشكوى والأنين من مصاب الدنيا، وكان دائم الذكر للموت، شديد اللهجة عند الهجاء. إلا أنه تميز بالثناء ووصف الطبيعة. توفي عام 283هـ مسموما على يد وزير الإمام المعتضد خوفا من أن يهجو.

### لون



### تلعر



## القطّة الأليفة

للشاعر: د.عاطف العبيدة

أنا قِطَّةٌ أليْفَةٌ  
جَمِيْلَةٌ نَظِيْفَةٌ  
يُحِبُّنِي الْجَمِيْعُ  
لَأَنَّني ظَرِيْفَةٌ  
أَسِيْرُ حَوْلِ الْكَبَائِرِ  
لأَرْضِ الْأَحْطَاءِ  
فِي قَلْبِي الْوَدِيْعُ  
أَحْبَبْتُ الْأَشْرَاءَ  
أنا قِطَّةٌ مُحَبَّبَةٌ  
حَلْوَةٌ مُهَدَّبَةٌ  
كَرَهْرَهْرَةَ الرَّبِيْعِ  
دَوْمًا لَكُمْ مُقَرَّبَةٌ

## عجائب عالم الحيوان

### معلومات غريبة

- قلب الحوت يبيض تسع مرات فقط في التدقيقة الواحدة.
- دب الباندا حديث الولادة يكون أصغر حجماً من الفار.
- الصغار يمكنه تغيير جنسه أكثر من مرة.
- طائر الضئان يرفرف بجناحيه 60-80 مرة في الثانية الواحدة.
- الكلب لديه 1700 برعم تذوق على لسانه.
- أسنان الفواض تنمو طوال حياتها.
- الخنازير يمكنه تناول 1000 حشرة كل ساعة.
- خرطوم الفيل يتكون من 15000 عضلة، ويمكنه شرب 200 لتر من الماء يومياً.
- الشنجاك لا يستطيع تمييز اللون الأحمر.
- الفأر يلجأ لأكل ذيله إذا لم يجد ما يأكله.
- نجم البحر هو الحيوان الوحيد الذي يمكنه أن يقب معدته للخارج.
- النمساح لا يمكنه التحرك للخلف.



التواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتنا على الإيميل: DOCBKRI@YAHOO.COM

