



حليمة بولند لـ «الأنباء»: سعيدة بتقديم «خليجنا باقي» ومشاركتي في المسلسل المصري في طور الدراسة!

مفreh الشبري
@Mefreh



عبرت الإعلامية حليمة بولند عن سعادتها بتقديم برنامج «خليجنا باقي» مع النجم طارق العلي، خصوصاً بعد ردود الأفعال الجميلة التي وصلتها من المشاهدين في الخليج والوطن العربي. وقالت بولند في تصريح خاص لـ «الأنباء»: إن ردود الأفعال التي وصلت لها لتقدمها لهذا البرنامج مع نجم كبير بحجم الفنان طارق العلي حملتها مسؤولية كبيرة للمحافظة على تميزها في تقديم البرامج التلفزيونية التي انطلقت منذ 2001، لافتة إلى أن هذه المسؤولية تتطلب منها في الفترة المقبلة الاختيار الأمثل لنوعية البرامج التي تقدمها عبر الشاشة.

وأشادت بالدعم الكبير التي تقدمه قناة «atv» لها وللنجم طارق العلي من خلال «خليجنا باقي» حتى يكون من البرامج المميزة التي تبث على هامش دورة كأس «خليجي 23» المقامة حالياً في الكويت. وعن جديدها قالت بولند: لدي عدة أفكار لبرامج لتنفيذها في الفترة المقبلة وهي برامج مغايرة عما كنت أقدمه في السابق، وأتمنى أن ترى النور قريباً. وبخصوص المسلسل المصري الذي تنوي المشاركة فيه، ذكرت أنه في طور الدراسة، وذلك بعد أن تحدث معها الفنان خالد العجبري بخصوصه وأخبرها أن عنان عوض منتج أفلام النجم تامر حسني طلب مشاركتها في المسلسل كبطلة، وهي حالياً تدرس العرض، خصوصاً أن فكرة التمثيل تروقها دائماً للتركيبة على مشاركتها الإعلامي. وشكرت الإعلامية حليمة بولند جمهورها في كل بقاع الأرض على مساندتهم لها ودعمهم طيلة مشوارها الإعلامي ناسبة كل نجاح لها لهم لأنهم من أحد أسبابه.

مشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو



فرصة

مقدمة برامج تفكر أنها تقدم برامج حوارية مباشرة بعد ما نجحت في برامج المسابقات وصار لها جمهور يتابعها بس مسؤولين في القناة الخاصة التي تشتغل فيها مو معطينها الفرصة على قولتها.. خير ان شاء الله!

مستشفى

مثلة خليجية متضايقة من زميلاتها بعد ما دخلتهم التمثيل على قولتها لدرجة انهم ما يتصلون عليها علشان يتطمنون على صحتها بعد دخولها للمستشفى على قولتها.. طبابع بشرا!

أوقات

ملحن مشهور منبطه جده من مغنية وأعدة بعد ما عطاها رقم تلفونه الخاص لانها تبي يساعدها في مشوارها الغنائي، صاحبتنا ما صدقت خبر وطاحته اتصالات عليه في أوقات متأخرة.. غير رقمك واقت!

ميريام في القاهرة برفقة تامر حسني

القاهرة - غلود أبوالمجد

تحيي الفنانة اللبنانية ميريام فارس 12 الجاري حفلاً كبيراً في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة، وبشاركها في الحفل النجم تامر حسني والفنان السعودي زايد الصالح. وكانت ميريام قد احتفلت برفقة جمهورها في الأردن بالعالم الجديد وقدمت مجموعة كبيرة من أغنياتها التي بحبها الجمهور، واطلقتها في الحفل أثارت لغظة، حيث اتهمها البعض بالإثارة. من جهة أخرى، نفت هيئة الترفيه والإعلام في المملكة العربية السعودية والتي تخصصت بأمور إقامة الحفلات الفنية في المملكة ما تردد حول إقامة الهيئة حفلاً فنياً لميريام فارس بالرياض 6 الجاري، مؤكداً أن هناك الكثير من الشائعات التي تصدر، ومن الممكن أن يكون الحفل الذي أشارت إليه ميريام في أحد فيديو هاتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو لإحدى حفلات الزفاف أو افتتاح أحد المحلات، ولكنه ليس حفلاً مثلنا عنه من قبل الهيئة.

وكانت ميريام قد طرحت مؤخراً أغنياتها الجديدة «شوف حالك عليا»، على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات أحمد ماضي، والحن يحيى الحسن، وتوزيع وميكس ولبيد المسبح، وإنتاج شركة ميريام ميوزيك، والكلب إخراج شريف ترحيني، كما أنها ما زالت تعمل على ألبومها الجديد استعداداً لطرحة قريباً، وكانت استقبلت الملحن محمد رحيم منذ فترة في بيروت الذي تتعاون معه بإحدى أغنياتها الجديدة.



رشيد عساف لـ «الأنباء»: «المغدورة» بيئة دمشقية واقعية لديه عمل بدوي في الإمارات يحمل أجواء الحب والنثر والانتقام والكرم

وماذا يخبي لنا، رد: هناك عمل بدوي يصور بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسورية، من بطولتي وسيكون مفاجأة رشيد عساف لجمهوره المحب للأعمال البدوية، وسيعرض على كافة الفضائيات العربية، ويحمل أجواء الحب والغدر والنثر والانتقام والكرم والجود، وحالياً ندرس ادوار الشخصيات وتوزيعها، والعمل من بطولتي طبعاً. وحسو اعلاسه من تونس انسحابه من بطولة «طوق البنات»، وما السبب، قال: «طوق البنات» عمل درامي رائع، جسد قصة حقيقية بالجزء الأول والثاني، والموضوع الأساسي لتلك القصة وصل مرحلته النهائية، لان القصة تدور حول الطوق وخرزاته الثلاث «بمعنى ان القصة الرئيسية هي الطوق» ورجاء الشغري هي صاحبة الفكرة الأساسية في العمل وتقيم حالياً بالكويت الشقيقة، وبرأيي ان الأحداث

كثيراً من وقت الناس، جمهوري يدرك تماماً احترامي له وموقفي تجاهه، لا أكثر ولا أقل.. وبما يشبه الرد غير المباشر أيضاً على ما لحق بها من اقتراءات نشرت الفنانة اللبنانية فيديو من حفلة رأس السنة أيضاً لطفل صعد إلى المسرح لتحتيتها، فما كان منها إلا أن انحنت طابحة قبلة على خده. وأثار مقطع فيديو للإيسا استياء كبيراً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد ظهورها وهي تتجاهل سيدة تحاول التقاط صورة تذكارية معها قبل حفلها في دبي ليلة رأس السنة، وأصغها البعض بالغرور والتكبر، وظهر في المقطع المتداول، أن السيدة كانت تنتظر الإيسا عند باب الممر إلى المسرح، وعند دخول الإيسا حاولت المرأة التقاط صورة معها، ولكنها استعملت طريقها دون الالتفات إليها، ثم أبعدها حارسها الخاص.



رشيد عساف في أحد ادواره الفنية

دمشق - هدى العبود

بعد عودته مباشرة من تونس الخضراء، أتجه النجم العربي رشيد عساف إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، ويستعد لبطولة مسلسل «المغدورة»، وقال عساف: العمل بيئة شامية «دمشقية» واستطيع أن أضغفه بانه عمل عرقلاني وقريب جداً من الواقع، لأنه يحمل نفساً روائياً، وعمد الكاتب علاء عساف إلى أن تكون نهايات الشخصيات تتصف بالحالات الإنسانية، وهو يجسد حالة الشارع الدمشقي، وأركز هنا على أنه عمل دمشقي، لأن أحداثه تدور في ثلاثينيات القرن الماضي، أي قبل الاستقلال، وانظرونا على فضائيات رمضان المحببة بإذن الله، والعمل من بطولتي وأجسد فيه شخصية «أبوعرب» والتصوير سيكون بدمشق القديمة حصراً. وعن سر زيارته للإمارات

إيسا تخرج عن صمتها وترد على فيديو رأس السنة المسيء

خرجت الفنانة اللبنانية إيسا أخيراً عن صمتها بعد حملة ضخمة طالتها إثر انتشار فيديو لها من حفلة ليلة رأس السنة، بدت فيه وكأنها تتهرب من التقاط صورة مع إحدى المعجبات. وكتبت إيسا في تغريدة على حسابها على «تويتر»: «فيما يتعلق بالفيديو الذي أخذ

خرجت الفنانة اللبنانية إيسا أخيراً عن صمتها بعد حملة ضخمة طالتها إثر انتشار فيديو لها من حفلة ليلة رأس السنة، بدت فيه وكأنها تتهرب من التقاط صورة مع إحدى المعجبات. وكتبت إيسا في تغريدة على حسابها على «تويتر»: «فيما يتعلق بالفيديو الذي أخذ



إيسا



عدد من نجوم الفيلم في العرض الخاص



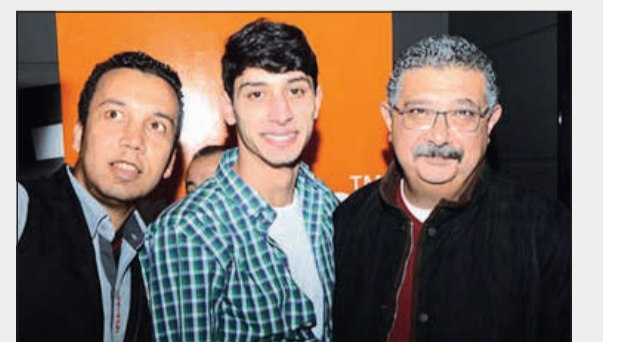
سيد رجب وامي كساب

غلق الأوضاع الاجتماعية الصعبة بالكوميديا السوداء «طلق صناعي».. صدم الجمهور!

وكانت أدوار الفنانين سيد رجب ومصطفى خاطر، وهو أحد أعضاء فرقة مسرح مصر الذي يحقق نجاحاً كبيراً مؤخراً في كل اختياراته التي يقدمها، نصيب الأسد من قدرتهما على سرقة الكاميرا من أبطال العمل في المشاهد التي ظهر فيها، فالخرج تمكن من اختيار أبطاله ووضعهم في أماكنهم المناسبة حتى إن كانوا ضيقاً للشرف كما هو الحال بالنسبة للفنان القدير عبدالرحمن أبو زهرة الذي قدم شخصية رئيس الوزراء الذي تحرك لمحاولة استيعاب الموقف من مدير الأمن الذي أدى شخصيته سيد رجب، وأيضا الفنان محمد فراج الذي بسلاسة قدم ذاك التناقض الغريب بين عمله كطبيب في وزارة الداخلية وحلمه المخفي عن الجميع في الهجرة للولايات المتحدة وهو ما كشفه المواطن حينما قرر البحث عن اسمه ضمن قائمة أسماء راغبي الهجرة في السفارة.

للحصول على الجنسية الأميركية، فلا يصح أمام هذا المواطن إلا اللجوء لمحاولة إجبار زوجته وهي حامل في توأم على الولادة في السفارة باعتبارها أرضاً أميركية مما يترتب عليه حصول أولاده على الجنسية فوراً. حمل الفيلم الكثير من الكوميديا السوداء التي عهدتها الجمهور من مخرج وأحد مؤلفي الفيلم خالد دياب وهو سيق والفيلم «عسل أسود» الذي قام ببطولته الفنان أحمد حلمي وحمل فكرة مشابهة، لكنها في «طلق صناعي» كانت غاية في القوة والوضوح، حيث يتعرض لانتقاد الأوضاع والأحداث اليومية الجارية في مصر بشكل أعمق وغاية في القسوة. وقام بدور المواطن الفنان ماجد الكدواني الذي عبر عن سعادته برد فعل الجمهور الذي حضر العرض الخاص، وتمكن من خلال شخصيته أن يظهر حالة عدد من الشباب الحاليين والمصممين على الهجرة بمنتهى الثبات الانفعالي والسهولة في الأداء، فكانت تعبيراته الانفعالية في غاية التركيز والهدوء في كثير من المشاهد التي يطلب فيها من زوجته أن تلد في أرض السفارة وتداول استعطافه واستجداءه الرجولية حتى يتراجع فيها عن موقفه دون فائدة. وتماشت معه في قوة الأداء الفنانة حورية فرغلي التي تعود للسينما بعد غياب كبير لتؤدي دور الزوجة التي تسعى لتحقيق حلم زوجها وتساعد، ولكنها ترفض الوسيلة التي اتبعها في رفع السلاح وخطف رواد السفارة بعد حصولها على الرضا، فكانت انفعالاتها تتناسب مع الموقف التي يتعرض لها.

بحضور عدد كبير من النجوم والاعلاميين في مصر وصناع فيلم «طلق صناعي» على رأسهم الفنان ماجد الكدواني والمنتج زيد الكريدي وفريق كايروكي والإعلامية سلمى الشماخ وداشرف زكي نقيب الفنانين المصريين ومصطفى خاطر ومحمد فراج وامي الخطي والفن عمر والاعلامية بوسي شلبي والكاتبة والاعلامية الكويتية فجر السعيد ومحمد دياب ومحمد الشرنوبلي ومحمد عز ولبلية وسيد رجب ويومي فؤاد وامي كساب، أقامت إدارة شركة نيو سينشري للإنتاج السينمائي العرض الخاص للفيلم بسينما كايرو فيستيفال، بعد حصوله على التصاريح اللازمة لعرضه تجارياً من قبل جهاز الرقابة على المصنفات الفنية. والفيلم من تأليف الثلاثي محمد وشيرين وخالد دياب، ويطولة الفنانة حورية فرغلي، ماجد الكدواني، ويشارك في العمل نخبة من الفنانين والنجوم من بينهم: يومي فؤاد، سيد رجب، مصطفى خاطر، مي كساب، وإخراج خالد دياب، ولأقوى إعجاب واستحسان الجمهور والنقاد خلال عرضه في مهرجان دبي السينمائي. ويحكي الفيلم قصة أحد المواطنين المصريين الذي يحاول جاهداً السفر للولايات المتحدة للحصول على الجنسية من خلال اتباع كل السبل ومحاولة إزالة كل العقبات التي يمكنها أن تعرقل الحصول على الموافقة من السفارة، إلا أنه في كل مرة يتم الرضا، بسبب أحد الموظفين العاملين في السفارة الذي يرى أن جميع من يحاول الحصول على الفيزا كاذب ويعسى



ماجد الكدواني مع عدد من الحضور



«سيليغي» حورية فرغلي مع معجبة صغيرة



لبلة ومصطفى خاطر