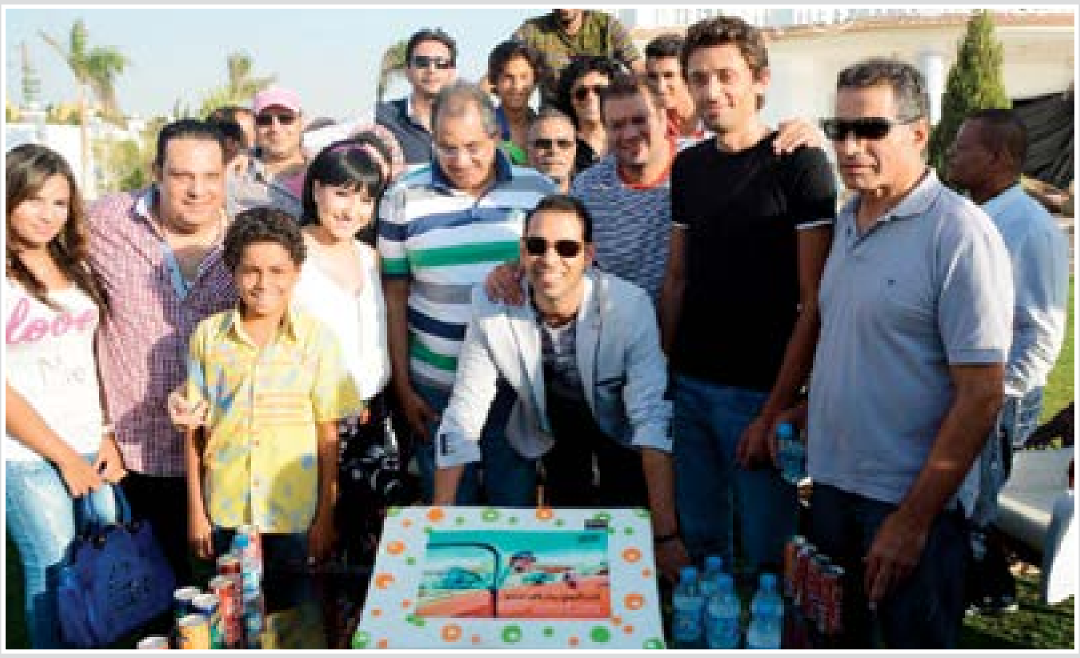
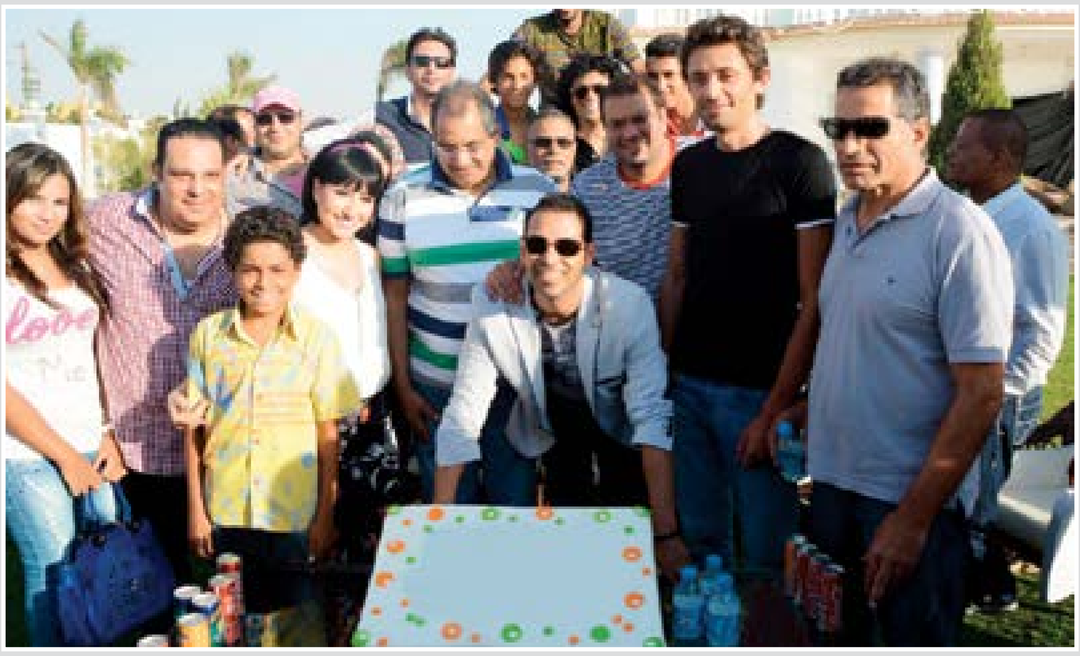
الأنباء
الثلاثاء 2 يناير 2018
لمشاهدة الصفحة PDF
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟





الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1							■		■	
2							■			
3							■			
4		■				■				
5			■		■					
6			■	■					■	
7					■		■	■		
8					■					
9						■				
10	■									

أفقيا:

1 ـ الطقس، 2 ـ من الرياضات ـ عكس مدح، 3 ـ من أطوار القمر ـ أتهلل وأرحب، 4 ـ في الصحراء ـ كريم، 5 ـ والدة (معكوسة) ـ الزهر (معكوسة)، 6 ـ للمساحة (معكوسة) ـ نرجع، 7 ـ عكس أظهر ـ قاتل، 8 ـ جدها في الدلال ـ أولاد (معكوسة)، 9 ـ ثياب ـ شائع، 10 ـ التهيؤ.

عموديا:

1 ـ جزيرة كويتية، 2 ـ متشابهة ـ العزة (معكوسة)، 3 ـ بارع ـ علم مذكر، 4 ـ نحدثه ـ أظهر (معكوسة)، 5 ـ أمنيات ـ متشابهان، 6 ـ خله (مبعثرة) ـ ابتهال، 7 ـ صغير الكلب ـ جرى (معكوسة)، 8 ـ مقام موسيقي ـ قريب (معكوسة)، 9 ـ مرتفعات ـ اكتشفا الأعماق، 10 ـ مطرب خليجي.

كلمة السر

كلمة السر: ممثلة أميركية حاصلة على جائزة أوسكار من 9 أحرف

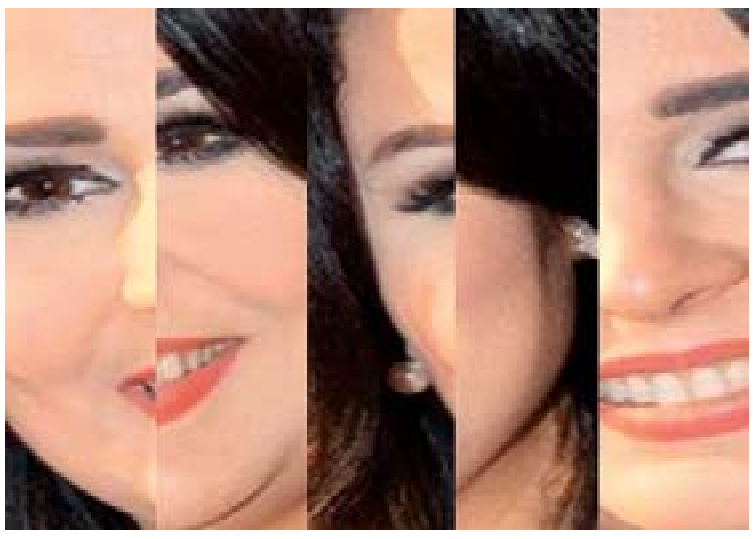
ا	م	ح	ر	ا	ب	ا	ة	د	س
ل	ل	م	ا	ش	ج	ج	ه	ب	ل
ع	ي	ر	ل	م	ل	ت	ر	ر	ا
ا	ح	د	س	ا	م	م	ى	و	خ
ش	ت	ر	د	ء	ش	ا	ق	ت	ل
ق	س	ك	و	ل	ع	ع	ت	ا	خ
ي	م	ض	د	ف	ا	ا	ل	ء	ت
ي	ر	ض	ى	ر	ف	ت	م	ا	ا
ي	ح	ب	ه	س	ت	ف	ت	ش	ف
و	ج	م	ل	س	ر	ا	ى	ن	ا
ح	ر	ا	ء	ر	ا	ل	و	ا	س
س	م	ا	و	ا	ت	خ	ر	ر	م

العاشق
روى
سدة
بر
يرضى
يحبه
جمل
مر
سماوات

ارتفاع
حرائر
خلاف
هر
ملتقى
إنشاءات
محراب
اجتماعات
سر

شمائل
خلخال
السدود
مسافات
ركض
مستحيل
شمل

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية:
منى الشاذلي

حل كلمة السر:
جودي فوستر

غرائب الاختراعات والاكتشافات

كيف بدأت صناعة الأحذية؟

سعى إنسان القرون الغابرة لإيجاد وسيلة تحمي قدميه العاريتين بعد ألم طويل أصابهما وهو يتنقل بين الحجارة والصخور الوعرة والحادة فما كان أمامه إلا الحشيش يجدله بشكل الحصير، وأحيانا يقطع نعلا من جلد حيوان أو من قطعة مسطحة من الخشب تأتي بشكل «صاندال» خف، ولكي تستقيم هذه القطعة او تلك تحت قدميه كان يضمها بشريط مأخوذ من الجلد الحيواني، وغالبا ما كان يدخلها بين الأصابع ثم يربطها فوق الكاحل.

أما في المناطق الباردة فقد وعى الإنسان البدائي حاجته الماسة لوقاية أكثر فعالية لقدميه، فأضاف عدة أمور على الخف «الصاندال» في القسم الأعلى منه وهكذا كانت ولادة الحذاء، والمصريون القدامى انتعلوا الخف منذ 5 آلاف سنة ولم يكن يقتنيه إلا الأثرياء منهم، لأن السيد من هؤلاء كان يسير ووراءه «الغلام» أو «الخادم» أو «المرافق» حاملا له زوجا من النعال (الخف) لينتعله ساعة يروق له ذلك.

ومن الأثرياء انتقلت عادة انتعال الخف الى عامة الشعب كله، وقد تفنن الإنسان القديم في صناعة الحذاء، إذ رفعت مقدمته الى أعلى وذلك زيادة في الاحتياط لحفظ القدم من العثرات وهكذا ترى ان المصريين القدامى كانوا اول صانعي الأحذية في العالم.

وعمل اليونانيون على تطوير هذه الصناعة فصنعوا الحذاء العالي (بوت) أو ما يعرف بـ الجزمة، وهذا التطوير يرتكز على إبدال «الشريط» الذي ثبت على الخف (الصاندال) والقدم، بجعله قطعة جلدية كاملة تغطي الساق كلها. وهذا التصميم مازال في قمة الصناعة الحاضرة، ومازلنا ننتعل نفس الصنادل لليوم، وهي ذاتها التي صممها اليونان وغيرهم في القديم من التاريخ. والنوعية المميزة من الأحذية اليوم تدعى «موكاسان» وهو الحذاء الذي يرتديه هنود أميركا وهذا الحذاء مصنوع من جلد لين، والهولنديون مافتئوا للآن ينتعلون الخف الخشبي.

أما الأحذية الحديثة فعهدنا بها يعود الى القرون الوسطى، مع بداية الحملات الصليبية، ولأنهم اضطروا للسفر مسافات بعيدة، أعطوا الأحذية اهتماما خاصا اذا أوصوا بأن تكون متينة لتخدم أطول مدة ممكنة.

(من كتاب: غرائب الاختراعات والاكتشافات)

1000 مثل من عيون الأمثال

«الشجرة اللي ما تضلل على أهلها قطعها خير من وصلها»

يضرب للشيء الذي يفقد فائدته.

«النسب زي اللبن بيروق ويتعكر»

يضرب مثلا على عدم التفريط في علاقات النسب حتى لو وجدت بعض الخلافات لأنها ستعود للحل والود.

«من دون عسله أكلني نحله»

يضرب مثلا للنجاح والخير لابد فيه من تعب ونصب.

«اللي ياكل على ضرسه ينفع نفسه»

يضرب للاعتماد على النفس.

«يا مجامل الغُرب تفتخر فيهم، جامل أهل بيتك تكسب أجرهم»

يضرب مثلا للحث على إكرام أهل البيت قبل الغريب.

«لقمة غيري ما تشبعني وعارها يتبعني»

يضرب مثلا لكف اليد عما في أيدي الناس.

«نعمه واللي يكرهها يعمه»

يضرب للحث على شكر النعم.

«اللي مالوش كبير يشتري له كبير»

يضرب للحث على استشارة وسماع كلام الكبار والحكماء.

«اللي ما ينفع في الضيق ما يعاشر رفيق»

يضرب للحث على نفع الناس.

«قدّم الخير لجارك تلقاه في دارك»

لأنه سوف يجازيك الخير بالخير وحسن الجوار.

«الله يخليك يا شده يا للي تبيني ده من ده»

يضرب لأن الشدائد تبين لك الصديق الصادق من غيره.

«خد وإدي تكسب ودي»

يضرب مثلا للحث على حسن التعامل مع الناس.

(من كتاب: 1000 مثل من عيون الأمثال لـ محمد صالح السبتي)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	7	9	5	3				
		6		9	7			
	3		1		2	7	5	
5		3		7	6	9	8	4
							1	
6	9						3	
	2	8			5			1
		5		8		3	4	2
3		1			9			5

المستوى المتوسط

	3	8				1	6	7
4	7							3
							4	
		3			4	7	9	
2	5	7	9	8				4
				3				1
	4	5			8			6
		2	1		5			
	6		2					5

المستوى المتقدم

		5	3			8		9
	9			5				4
2	8				1			
	4					9		6
			4	3			1	
							3	
				6				
6				4	5		9	
	2	7	8					3

الحل

عادي

2	7	9	5	3	4	1	6	8
1	5	6	8	9	7	4	2	3
8	3	4	1	6	2	7	5	9
5	1	3	2	7	6	9	8	4
4	8	7	9	5	3	2	1	6
6	9	2	4	1	8	5	3	7
7	2	8	3	4	5	6	9	1
9	6	5	7	8	1	3	4	2
3	4	1	6	2	9	8	7	5

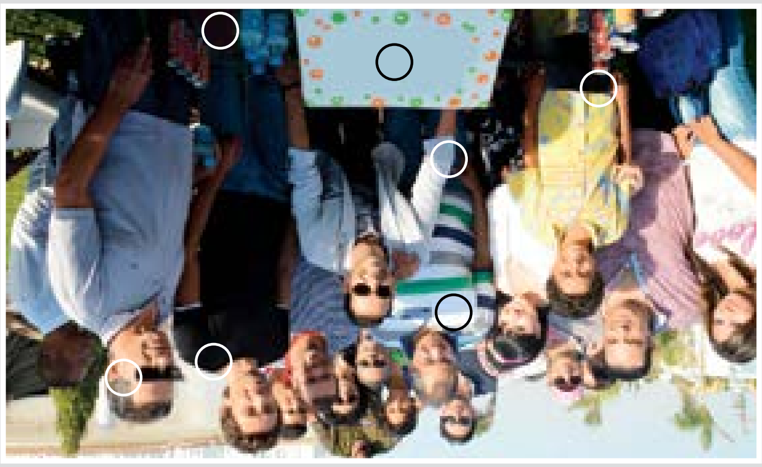
متوسط

5	3	8	4	2	9	1	6	7
4	7	9	8	1	6	5	2	3
1	2	6	5	7	3	9	4	8
8	1	3	6	5	4	7	9	2
2	5	7	9	8	1	6	3	4
6	9	4	7	3	2	8	5	1
7	4	5	3	9	8	2	1	6
3	8	2	1	6	5	4	7	9
9	6	1	2	4	7	3	8	5

متقدم

1	6	5	3	2	4	8	7	9
7	9	3	6	5	8	1	2	4
2	8	4	9	7	1	3	6	5
3	4	2	1	8	7	9	5	6
9	5	6	4	3	2	7	1	8
8	7	1	5	9	6	4	3	2
4	1	9	2	6	3	5	8	7
6	3	8	7	4	5	2	9	1
5	2	7	8	1	9	6	4	3

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ المناخ، 2 ـ ملاكمة ـ هجا، 3 ـ الهلال ـ ابش، 4 ـ رمل ـ جواد، 5 ـ أم (معكوسة) ـ النرد (معكوسة)، 6 ـ آر (معكوسة) ـ نعود، 7 ـ أبطن ـ سم، 8 ـ د ا ل ا ـ ابناء (معكوسة)، 9 ـ ملابس ـ دارج، 10 ـ الاستعداد.

عمودياً:

1 ـ ام المرادم، 2 ـ ل ل ل ـ الإباء (معكوسة)، 3 ـ ماهر ـ طلال، 4 ـ نكلمه ـ ابان (معكوسة)، 5 ـ آمال ـ س س، 6 ـ (خ ه ل) ـ دعاء، 7 ـ جرو ـ عدا (معكوسة)، 8 ـ نهاوند ـ دان (معكوسة)، 9 ـ جبال ـ سبرا، 10 ـ راشد الماجد.