

في ظل الخطة البرمجية المرسومة بعد التميز في مونديال القاهرة السادس فهد المبارك لـ «الأنباء»: قطاع الإذاعة أبوابه مفتوحة للجميع و«بنقول لكم سالفة» يقع في 4 أجزاء بمشاركة النجوم



سعد الفندي



فريق «بنقول لكم سالفة» يتوسطهم المبارك



الشيخ فهد المبارك



الوكيل طارق الزمر

مفزع الشمري
@Mefrehs

وفي تصريح لـ «الأنباء» أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح أن العمل يقع في أربعة أجزاء متتالية، بواقع جزء واحد بكل شهر، وسيكون في كل شهر بطاقتين مختلفتين من الممثلين إلى جانب المؤلف والمخرج، مؤكداً أن قطاع الإذاعة أبوابه مفتوحة للجميع سواء كانوا فنانيين كباراً أو شباباً.

يذكر أن مسلسل «بنقول لكم سالفة» سيتناول العديد من القضايا الاجتماعية التي تهم الشارع الكويتي والعربي منها قضايا الطلبة والنسب والاحتفال والعزب وغيرها من القضايا.

المسلسلات الإذاعية في الدورة البرمجية الجديدة التي تنطلق مطلع العام الجديد، وقد تحقق ذلك قبل أيام في استديو الدراما من خلال تسجيل حلقات المسلسل الدرامي الإذاعي الاجتماعي «بنقول لكم سالفة»، والذي يقع في 30 حلقة ومن بطولة إبراهيم الصلال ومريم الصالح ومحمد المنصور وزهرة الخرجي وعبد الرحمن العقل ومحمد العجيمي ومحمد العلوي وغادة السني وهو من تأليف ابتسام السيار وإخراج وضحة السني ويقوم بالإشراف والمتابعة على العمل أسامة المزعل رئيس الإنتاج الدرامي، وعبد الكريم خليل إسماعيل مراقب التمثيليات بالتكليف.

الفنية والإعلام السادس الذي عقد نوفمبر الماضي وحصدت فيه الكويت المركز الأول من بين 18 دولة عربية شاركت في المونديال لتمييز برامجهما الإذاعية والتلفزيونية، عقد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة رئيس وفد الكويت في المونديال الشيخ فهد المبارك الصباح بعد عودته العديد من الاجتماعات مع مسؤولي البرامج الإذاعية وعلى رأسهم مدير البرامج المحلية سعد الفندي لرسم خطة برمجية مميزة للعام الجديد وذلك للمحافظة على هذا التميز في المهرجانات المقبلة.

وكانت نتيجة تلك الاجتماعات، التي عقدت بتوجيهات من وكيل الوزارة طارق الزمر، دعوة كبار الفنانين للمشاركة في

في ظل الخطة البرمجية التي رسمها الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح منذ توليه هذا المنصب حتى يومنا هذا لتكون إذاعة الكويت بجميع محطاتها محط أنظار الجميع في داخل الكويت وخارجها من خلال أفكار البرامج التي تبث عبر أثيرها ومن خلال إنتاج مسلسلات إذاعية يشارك فيها كبار الفنانين لإثراء أرسيفها الإذاعي، وبعد مشاركة وزارة الإعلام في مونديال القاهرة للأعمال

إلهام شاهين: تعرضت للخيانة!



إلهام شاهين

كشفت النجمة إلهام شاهين عن أول قصة حب في حياتها، قائلة: «كنت صغيرة وحببت جارنا صديق والدي وكان يكبرني في السن»، مشيرة إلى أنها تعرضت للخيانة، وتابعت: «حصلت اني حببت واحد وكان يبصص بره، وفضفته كذا مرة، كان يقول عندي اجتماع في مينا هاوس واتفاجأ به في المسرح عند زميلة تانية في الكواليس، اتلقلنا»، وعن أغرب شائعة طاردها قالت شاهين، أثناء حلولها ضيفة على برنامج «أيلة فاهيتا»: «شائعة فاتي، سمعت اني دخلت الإنعاش وفي حالة خطيرة، وبعدين مت، والشائعة كان سببها تصوير مشهد مطاردات بسيارة لم أكن فيها من الأساس وأشاع البعض أنني كنت بداخلها وتم نقلي إلى المستشفى». وكشفت شاهين أنها أجرت عدة عمليات تجميل بسيطة بوجهها ومنطقة الرقبة، كما لجأت إلى «البوتكس» وحقن لتخسيس منطقة الرقبة، لافتة إلى أنها سبق وتناولت بعض العقاقير المنومة، إلا أنها توقفت عنها بعدما أكد لها الطبيب الخاص بها أن تناولها سيفقد ذاكرتها.

وعن المثلة التي تتمنى العمل معها، كشفت إلهام شاهين أنها تتمنى العمل مع نبيلة عبيد، خاصة أنهما لم يجتمعا بعمل واحد خلال مشوارهما الفني.

يذكر أن آخر أعمال النجمة إلهام شاهين في السينما كان فيلم «يوم للمستات»، والذي تم عرضه في أكثر من مهرجان وشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم، محمود حميدة وهالة صدقي وفاروق الفيشاوي وناهد السباعي، ومن إخراج كاملة أبو ذكري.

بوسي: لن أتعمل في تقديم قصة حياة نور الشريف

وأضافت: أعيش فراغاً كبيراً منذ رحيله، فهو لم يكن بالنسبة إلي زوجي فقط، وإنما كل شيء في حياتي، وأحاول أن أنشغل بابنتي مي وسارة وبمستقبلهما وحياتهما، كما أنني أشترك في بعض الأعمال من وقت إلى آخر، لأنني لا أقبل إلا ما أقتنع به من أدوار. وحيالها، أصور مسلسل «الحب الحرام» مع المخرج محمد عبد الخالق والفنانين مئة فضالي وعبير صبري وأحمد صلاح، وأتمنى أن يعجب الناس، لافتة، بحسب مجلة «لها»، إلى أنها تطالب ابنتها مي دائماً باختيار أدوارها بعناية، بخاصة أنها تحمل على عاتقها مسؤولية كبيرة هي اسم والدها نور الشريف. وتابعت بوسي: نصبحتي الدائمة كي هي أن تبني نجاحها على مهل، ومن خلال أدوار متميزة تثبت بها موهبتها أكثر، لأن لديها طاقات فنية كبيرة لم تخرج إلى النور بعد، وأنا واثقة من أنه سيكون لها مستقبل فني كبير.

منذ رحيل زوجها الفنان نور الشريف، والفنانة بوسي تعيش فراغاً كبيراً، حسب تعبيرها واعتراها، بخاصة أنها مقلدة جدا في أدوارها، فقد ابتعدت تماماً عن السينما التي تؤكد أن ما يقدم فيها لا يناسبها الآن، وفي الوقت نفسه تختار أدواراً تلفزيونية قليلة، لأنها لا تقبل إلا ما تقنع به، ولا تعمل مجرد العمل أو حتى تحت ضغط الاحتياج المادي. وأكدت بوسي أنها لن تتعمل في تقديم قصة حياة نور الشريف في أي عمل فني، إلا بعد أن تتأكد تماماً من أن العمل يليق باسمه وتاريخه الفني الطويل والمشرق، وقالت: فكرة تقديم حياة نور في عمل فني واردة، لكن لا يوجد مشروع محدد، وما قيل مؤخراً عن اتفاقنا كآسرة ته علي عمل عنه مجرد اجتهادات غير صحيحة، فانا لن أغامر باسم نور وتاريخه في أي عمل، إلا بعد أن أتأكد تماماً من توافق الإمكانيات كافة التي تسمح بخروج هذا العمل بشكل فني رائع.



بوسي

شهيرة تدافع عن نفسها بعد انتشار صورها بدون حجاب: «أنا لسة محتشمة»



الصورة التي ظهرت فيها شهيرة من غير حجاب

تعرضت الفنانة شهيرة للعديد من الانتقادات والهجوم بعد انتشار صور لها عبر «انستغرام»، وظن البعض أنها خلعت الحجاب بسبب ظهورها في الصورة مع خبيرة التجميل راندا عبد السلام بدون حجاب. وردت شهيرة بعد الهجوم المتكرر عليها عبر صفحتها «فيسبوك»، قائلة: «أنا كنت عند الكوافير وطلبت مني بنت لطيفة صورة سيلفي عادي يعني، فوجئت بنشرها على انستغرام بشعري والدنيا قامت.. أنا والله لسه محتشمة». وفي التعليقات أكدت الفنانة أن الأمر لا يتعلق بارتدائها الحجاب من عدمه، وإنما بامانة التصرف وأنه كان على الفتاة أن تستأذنها قبل نشر الصورة.

ويبدو أن كلمات شهيرة استلزمت التوضيح من خبيرة التجميل راندا عبد السلام، التي أكدت أنها ليست من «فانز» شهيرة، وإنما هي تحبها منذ صغرها، وحينما رأتها عرفتها بنفسها. وأوضحت راندا أنها حينما رأت شهيرة بدون الحجاب اعتقدت أنها لم تعد ترتديه وتعاملت مع الأمر على هذا الأساس، مشيرة إلى كونها لم تعتمد أن تتسبب في أزمة لها.

شذى حسون تارت ورقصت وغنت: «خاسر اللي يلعب ضدي»



أصدرت الفنانة شذى حسون، كليب أغنياتها الجديدة «الدنيا ما سيباش»، وهي أولى تجاربها بالأغنيات المغربية. وجاء الكليب لافتاً، حيث تناول المخرج حسن غدار موضوع قوة المرأة وعدم استسلامها لحبيبها الذي استغنى عنها وترك لها رسالة وداع، فلم تتأثر بل تارت ورقصت وغنت وقاومت مشاعرها.

وظهرت شذى في هذا الكليب بشخصية جديدة بعيدة عن تلك التي ظهرت بها سابقاً ف شعرنا أنها خرجت من نفسها وأظهرت طاقات جديدة.

وتم تصوير الفيديو في العاصمة بيروت لمدة يومين، وهو تناول قصة فتاة تفاجت بعد استيقاظها من النوم برسالة تركها لها حبيبها يعلمها فيها بانتهاج علاقتهما، لتظهر شذى وهي تتجول في الشوارع، كاتبة له في النهاية رسالة مؤثرة جاء فيها: «راك ما عرفتنيش أولدي.. خاسر اللي يلعب ضدي». الأمر الذي عكس القوة التي تمتلكها أي امرأة حتى ولو انفصلت عن حبيبها.

ميريام فارس تحيي حفلاً للميلا

سعد كل من مدرب ريال مدريد الفرنسي زين الدين زيدان ولاعب المنتخب الإيطالي السابق فرانثيسكو توتي، ونشرت على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وانهالت التعليقات من قبل جمهور ميريام على الصور، حيث أثنوا على اطاليتها وتغزلوا بها وبجمالها.

هذا وعادت ميريام إلى بيروت لتصوير الحلقة الخاصة بليلة رأس السنة من برنامج «ديو المشاهير» لتتوجه من بعدها إلى الأردن لتستقبل العام الجديد مع حبيبها في أحد الفنادق الأردنية.

حلت الفنانة اللبنانية ميريام فارس كضييفة شرف على حفل توزيع جوائز «Globe soccer Awards»، العالمي بدورته الـ 12 الذي يقام سنوياً في دبي. واستقطب هذا الحفل كوكبة من أهم لاعبي ومدربي كرة القدم في العالم، واعتبرت ميريام أول فنانة عربية تحيي هذا الحدث، حيث لبت الدعوة للقاء رئيس الـ «FIFA»، جيانى إنفانتينو وأبرز اللاعبين والمدربين، وكان لها محطة فنية في حفل العشاء التكريبي. وتألقت فارس في الحفل بواصلتها الفنية، كما التقطت صوراً جمعتها