



وجه دعوة للجمهور لحضور «ولد بطنها» وثمن مشاركته مع بولند في «خليجنا باقي»

طارق العلي.. «واحد مهم جدا»!

مفرح الشمري
@ Mefrehs

وجه الفنان الكوميدي القدير طارق العلي الدعوة للجمهور الخليجي الموجود في الديرة لمتابعة أحداث دورة كأس الخليج الـ 23 بالحضور لعروض مسرحيته «ولد بطنها» التي عاودت عرضها قبل أيام على خشبة مسرح نقابة العمال بميدان حولي. وأكد العلي في تصريح لـ «الانباء» ان معاودة عروض مسرحيته التي يشارك فيها نخبة من النجوم هي بمنزلة «تسخين» لبدء الجولة الخليجية المقررة لها والتي تبدأ مطلع العام المقبل في عدد من الدول الخليجية بعد الأصدقاء الطيبة التي حصلت عليها المسرحية في عروضها في الديرة والتي انطلقت منذ عيد الفطر الماضي.

وعن جديدته قال: عندي مسلسل كوميدي بعنوان «واحد مهم جدا» من تأليف ضيف الله زيد وإخراج نعمان حسين ومن بطولتي مع الفنانة العمانية فخرية خميس ومنى شداد وخالد المظفر ومحمد الصيرفي وغيرهم والمسلسل يسלט الضوء على بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي وذلك لتصحيح الاعوجاج بتلك القضايا والمسلسل من إنتاج تلفزيون الكويت وسيعرض في شهر رمضان المقبل على شاشة التلفزيون وأتمنى ان يكون عند حسن ظن الجميع.

وثمن الفنان الكوميدي القدير طارق العلي مشاركته للإعلامية حليلة بولند لتقديم البرنامج الرياضي «خليجنا باقي» الذي يعرض يوميا على شاشة atv واصفا ان البرنامج بوجبة خفيفة يستضيف عددا من نجوم الفن للحديث عن المنتخبات المشاركة في دورة كأس الخليج الـ 23 التي نظمتها الكويت لفرحتها برفع الإيقاف الرياضي عنها.



النجم طارق العلي



العلي وميس كمر في مسرحية ولد بطنها



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو



العلي وبولند في برنامج «خليجنا باقي» على شاشة قناة «atv»

خالد عبدالرحمن يعتذر لجمهوره بالرياض: «صدري تعبان»

أسعد الفنان السعودي خالد عبدالرحمن، عشاقه بإطلالته على مسرح مركز الملك فهد الثقافي بالرياض في آخر حفلات العاصمة في 2017. واقتتح الفنان الملقب بـ «مخاوي الليل» وصلته الغنائية بأغنية «ليتك لعيني قريبة»، وقدم بعدها أغنية لأول مرة على المسرح بعنوان «حكم القدر»، ثم غنى «رعش قلبي» و«أهلا هلايك» و«جمعت الشوق».

واضطرب خالد أحبابه بأغنية «ليل التجافي» وألهم المشاعر بـ «وين أنت قبل اللي مضى من سنتيني»، ليغني بعد ذلك «يمر الوقت» و«قضى ليل الهوى طلابه».

واعترف خالد لجمهوره عن تقديم أغنية «العبا» وعلى متاعب صوته بسبب آلام الصدر نتيجة البرد وقال لهم، وفق موقع «العربية نت»: «التمس منكم العذر والله إني مشارك وصدري تعبان من البرد، فاعذروني لو قصرت، بس الله يحفظكم ويرزق عنكم كل مكروه إن شاء الله»، وقدم عبدالرحمن الأغنية الشهيرة «حبيبتي لا من غديتي»، وأغنيها بـ «فكري وروحي»، واختتم الحفل بأغنية «من عذابي».

يذكر أن الفرقة الموسيقية في الحفل الذي كان بتنظيم «روتانا» ودعم هيئة الترفيه كانت بقيادة المايسترو مدحت خميس.



خالد عبدالرحمن في الحفل

أصمخ

ممثل قاعد يشكي الحال حق ربه في الديوانية أن المخرجين حاكريه بأدوار معينة مع انه عنده قدرات فنية كبيرة ويقدر يسوي أي دور يبونه منه بس عمك اصمخ على قولته.. خير إن شاء الله!

لسان

ممثلة انكشفت جدام المنتجين والمخرجين بأنها صاحبة مشاكل والدليل انه محد فيهم طلبها تشغل معاه بسية لسانها السليط واللي ما يحترم أحد والمصيبة لا يواجونها بحقيقتها تنكر.. الريحة فاحت!

اختيار

مخرج خليجي ما فادته تجاربه السابقة مع زملائه بالساحة الفنية وشلون يتعامل معاهم هالأعلم منهاوش مع منتج عملة الديد بسبب إن هالمنتج تدخل بعملية اختيار الممثلين.. انسحب بدال هالاحتمل!

بديع وكارين بطلا رمضان



كارين رزق الله



بديع أبوشوقرا

وبحسب بديع أبو شوقرا فإن البعض قد يتذمر من ثنائيته مع كارين، لكنه مستمر فيها طالما أن هناك عملا مناسبيا يجمعهما وطالما أن كارين تكتب ما يلامه. إلى ذلك، وعلى خط المسرح، يقدم أبوشوقرا مسرحية بعنوان «كاس ومتراس» يغني فيها ويمثل علما بانها تجربته الأولى في الغناء الذي يعتبر ان الغناء جزء من عمله ككامل.

بيروت - بولين فاضل

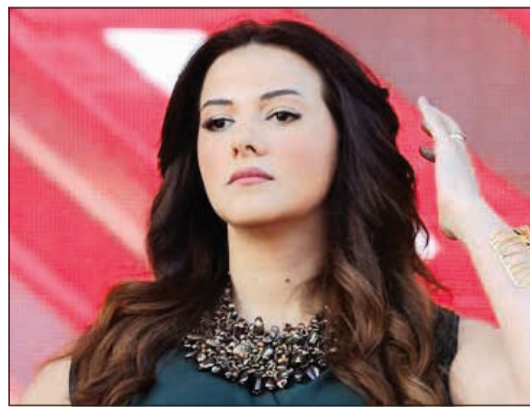
للمرة الثالثة يكرر الممثل بديع أبوشوقرا ثنائيته مع الممثلة والكاتبة كارين رزق الله بعد مسلسل «قلبي دق» و«آخر نفس»، ومن المقرر أن يظهر في شهر رمضان المقبل على شاشة محطة MTV من مسلسل من كتابة كارين وبطولتها وإخراج شارل شلالا.

منة فضالي: رفضت الزواج بفنان طلب مني الاعتزال

الجمهور إلى هذه المشكلات والتحدث عنها، لأنها واقعية. وحول حقيقة خطوبتها التي تمت خلال الفترة الماضية، قالت فضالي، في حوار مع مجلة «لها»: «خبر خطوبتي أصبح يستفزني كثيرا، وكل ما في الأمر أنني نشرت صورة تجمعني بأحد أصدقائي، فأطلق البعض تلك الشائعة السخيفة، فيما ينشر كثير من الفنانين صورهم إلى جانب أصدقائهم ولا تثار كل هذه الضجة، فلماذا يحدث ذلك معي أنا تحديدا؟! وأردت: لا رجل في حياتي في الوقت الراهن، وأنا إنسانة وأضحى إلى أقصى حد، فرغم كون هذا الأمر شخصيا، لكن في حال ارتبطت رسميا بأي شخص فسأعلن ذلك فوراً، وهناك أمر سأكشف عنه للمرة الأولى، وهو ارتباطي منذ فترة بأحد الفنانين، لكن قبل أسابيع قليلة وقبل إعلان الخبر للجميع، فوجئت به يطلب مني الاعتزال والابتعاد تماما عن التمثيل بعد الزواج. وبسؤالها كيف كان رد فعلها، أجابت: رفضت طلبه بالتأكيد، ورغم أنه كان متبغيا أسابيع قليلة على موعد الزواج، فضلت الانفصال بهوء، لأنني أرض هذا الأسلوب في التعاطي، ومقتنعة بأن الزواج قسمة وصيب، وأن نصيبي لم يات بعد.

كشفت الفنانة منة فضالي السبب الحقيقي لقبولها المشاركة في مسلسل «الحب الحرام»، وقالت: عرض علي هذا العمل منذ عامين ولم يتم تنفيذ، ثم عرض علي مجددا في الفترة الماضية، بعد إجراء تعديلات على السيناريو، وتغيير جميع أبطال العمل، فأعجبت كثيرا بالنص عند قراءته، وبخاصة أن الدور الذي أقدمه مختلف وجديد وسفاجي الجمهور. وأضافت منة: أقدم في المسلسل دور الطبيعة «ملك»، التي تمر بالعديد من الأزمات، ففي البداية تتورط في جريمة قتل، بعدها تواجه الكثير من الأزمات الصعبة، والتي سنرى كيف ستتعامل معها، مستتركة: ينتهي «الحب الحرام» إلى نوعية الأعمال الرومانسية، وفيه جانب كبير من التشويق، نظرا إلى الأحداث والمواقف الصعبة التي تتعرض لها الشخصيات وتجذب المشاهد، إلى جانب بعض مشاهد الأكشن، والتي يقوم بها أحمد صلاح حسني وحازم سمير. وعن اسم العمل «الحب الحرام»، وما قد يفهمه من جدل، ردت: الاسم مناسب للأحداث، إذ أودي فيه شخصية امرأة يختفي زوجها ثم تتزوج من شقيقه، لتكتشف لاحقا أنه مازال على قيد الحياة، فتدخل المرأة في ورطة وترتكب خطأ فادحا، لكنه ليس مقصودا، فكل الأخطاء التي يرتكبها الأبطال ليست مقصودة، لكنها كارتية، والقصد من كل الأحداث هو لفت أنظار

دنيا سمير غانم تصدم الجميع وتكشف عن عمرها



دنيا سمير غانم

كشفت النجمة المصرية دنيا سمير غانم أنها اتخذت قرارا بعدم المشاركة في أي مسلسلات جديدة لموسم 2018، مشيرة إلى أن سبب ذلك هو شعورها بالإرهاق الشديد الذي تعرضت له على مدار الثلاث سنوات الأخيرة.

وفيما يتعلق بعمرها، فاجأت غانم جمهورها بكشفها عنه، وذلك خلال مقابلتها ضمن برنامج «معكم» الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي على قناة «CBC»، حيث أشارت إلى أنها تبلغ من العمر 32 عاما وأنها من مواليد عام 1985، وأنها لا تخشى إطلاقا الإفصاح عن ذلك. وعن العمل في المسرح قالت: «نفسى اشتغل في المسرح، خاصة إني اتربيت عليه، وهو اللي حبيبتي أنا وإيبي في الفن بشكل عام، وكنا نقضي اجازتنا الأسبوعية دائما فيه مع والدنا سمير غانم لنشاهد عرض أعماله».



تشارك في أربعة أعمال فنية

عايدة رياض في حالة انتعاش فني

القاهرة - محمد صلاح

حالة من النشاط الفني المكثف تعيشها الفنانة عايدة رياض، حيث تشارك في العديد من الأعمال الفنية فقد قاربت على الانتهاء من تصوير مشاهد فيلم «أهل الكهف»، بمشاركة ماجد المصري ومي سليم ومحمود عبدالمغني، تأليف سامح سر الختم وإخراج أمير شوقي. ويتم حاليا تصوير المشاهد المتبقية من الفيلم في المناطق الخارجية بالقاهرة، وتدور أحداثه في إطار شعبي حول مفهوم الصداقة الحقيقية ولماذا أصبحت عملة نادرة من خلال العديد من القصص الإنسانية والرومانسية، وتظهر فيه الحارة الشعبية بشكلها الحالي. من ناحية أخرى تستعد عايدة لتصوير دورها في مسلسل «زين» مع محمد رمضان الذي تلتقي به فنيا للمرة الرابعة، وقالت: اجسد في «زين» دور سيدة صعيدية قوية الشخصية رغم كثرة الصعوبات والمشاكل التي أعاني منها، والطريف أنني اخضع حاليا لتدريبات على اللهجة الصعيدية رغم أنني قدمت الصعيدية كثيرا، ولكن هذه المرة كنت أحتاج إلى تدريب متخصص. كما تستعد رياض لتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «الأب الروحي» مع محمود حميدة ونخبة من النجوم والوجوه الجديدة، وتم التعاقد أيضا معها للمشاركة في مسلسل «آخرة صبري» مع عمرو سعد.



في ظل الخطة البرمجية المرسومة بعد التميز في مونديال القاهرة السادس فهد المبارك لـ «الأنباء»: قطاع الإذاعة أبوابه مفتوحة للجميع و«بنقول لكم سالفة» يقع في 4 أجزاء بمشاركة النجوم



سعد الفندي



فريق «بنقول لكم سالفة» يتوسطهم المبارك



الشيخ فهد المبارك



الوكيل طارق المرزم

مفزع الشمري
@Mefrehs

وفي تصريح لـ «الأنباء» أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح أن العمل يقع في أربعة أجزاء متتالية، بواقع جزء واحد بكل شهر، وسيكون في كل شهر بطاقتين مختلفتين من الممثلين إلى جانب المؤلف والمخرج، مؤكداً أن قطاع الإذاعة أبوابه مفتوحة للجميع سواء كانوا فنانيين كباراً أو شباباً.

يذكر أن مسلسل «بنقول لكم سالفة» سيتناول العديد من القضايا الاجتماعية التي تهم الشارع الكويتي والعربي منها قضايا الطلبة والنسب والاحتفال والعزب وغيرها من القضايا.

المسلسلات الإذاعية في الدورة البرمجية الجديدة التي تنطلق مطلع العام الجديد، وقد تحقق ذلك قبل أيام في استديو الدراما من خلال تسجيل حلقات المسلسل الدرامي الإذاعي الاجتماعي «بنقول لكم سالفة»، والذي يقع في 30 حلقة ومن بطولة إبراهيم الصلال ومريم الصالح ومحمد المنصور وزهرة الخرجي وعبد الرحمن العقل ومحمد العجمي ومحمد العلوي وغادة السني وهو من تأليف ابتسام السيار وإخراج وضحة السني ويقوم بالإشراف والمتابعة على العمل أسامة المرزعل رئيس الإنتاج الدرامي، وعبدالكريم خليل إسماعيل مراقب التمثيليات بالتكليف.

الفنية والإعلام السادس الذي عقد نوفمبر الماضي وحصدت فيه الكويت المركز الأول من بين 18 دولة عربية شاركت في المونديال لتمييز برامجهما الإذاعية والتلفزيونية، عقد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة رئيس وفد الكويت في المونديال الشيخ فهد المبارك الصباح بعد عودته العديد من الاجتماعات مع مسؤولي البرامج الإذاعية وعلى رأسهم مدير البرامج المحلية سعد الفندي لرسم خطة برمجية مميزة للعام الجديد وذلك للمحافظة على هذا التميز في المهرجانات المقبلة.

وكانت نتيجة تلك الاجتماعات، التي عقدت بتوجيهات من وكيل الوزارة طارق المرزم، دعوة كبار الفنانين للمشاركة في

في ظل الخطة البرمجية التي رسمها الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح منذ توليه هذا المنصب حتى يومنا هذا لتكون إذاعة الكويت بجميع محطاتها محط أنظار الجميع في داخل الكويت وخارجها من خلال أفكار البرامج التي تبث عبر أثيرها ومن خلال إنتاج مسلسلات إذاعية يشارك فيها كبار الفنانين لإثراء أرسيفها الإذاعي، وبعد مشاركة وزارة الإعلام في مونديال القاهرة للأعمال

إلهام شاهين: تعرضت للخيانة!



إلهام شاهين

كشفت النجمة إلهام شاهين عن أول قصة حب في حياتها، قائلة: «كنت صغيرة وحببت جارنا صديق والدي وكان يكبرني في السن»، مشيرة إلى أنها تعرضت للخيانة، وتابعت: «حصلت اني حببت واحد وكان يبصص بره، وفضفته كذا مرة، كان يقول عندي اجتماع في مينا هاوس واتفاجأ به في المسرح عند زميلة تانية في الكواليس، اتلقلنا».

وعن أغرب شائعة طاردها قالت شاهين، أثناء حلولها ضيفة على برنامج «أيلة فاهيتا»: «شائعة فاتي، سمعت اني دخلت الإنعاش وفي حالة خطيرة، وبعدين مت، والشائعة كان سببها تصوير مشهد مطاردات بسيارة لم أكن فيها من الأساس وأشاع البعض أنني كنت بداخلها وتم نقلي إلى المستشفى». وكشفت شاهين أنها أجرت عدة عمليات تجميل بسيطة بوجهها ومنطقة الرقبة، كما لجأت إلى «البوتكس» وحقن لتخسيس منطقة الرقبة، لافتة إلى أنها سبق وتناولت بعض العقاقير المنومة، إلا أنها توقفت عنها بعدما أكد لها الطبيب الخاص بها أن تناولها سيفقد ذاكرتها.

وعن المثلة التي تتمنى العمل معها، كشفت إلهام شاهين أنها تتمنى العمل مع نبيلة عبيد، خاصة أنهما لم يجتمعا بعمل واحد خلال مشوارهما الفني.

يذكر أن آخر أعمال النجمة إلهام شاهين في السينما كان فيلم «يوم للمستات»، والذي تم عرضه في أكثر من مهرجان وشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم، محمود حميدة وهالة صدقي وفاروق الفيشاوي وناهد السباعي، ومن إخراج كاملة أبو ذكري.

بوسي: لن أتعمل في تقديم قصة حياة نور الشريف

وأضافت: أعيش فراغاً كبيراً منذ رحيله، فهو لم يكن بالنسبة إلى زوجي فقط، وإنما كل شيء في حياتي، وأحاول أن أنشغل بابنتي مي وسارة وبمستقبلهما وحياتهما، كما أنني أشترك في بعض الأعمال من وقت إلى آخر، لأنني لا أقبل إلا ما أقتنع به من أدوار. وحالياً، أصور مسلسل «الحب الحرام» مع المخرج محمد عبد الخالق والفنانين مئة فضالي وعبير صبري وأحمد صلاح، وأتمنى أن يعجب الناس، لافتة، بحسب مجلة «لها»، إلى أنها تطالب ابنتها مي دائماً باختيار أدوارها بعناية، بخاصة أنها تحمل على عاتقها مسؤولية كبيرة هي اسم والدها نور الشريف. وتابعت بوسي: نصبحتي الدائمة كي هي أن تبني نجاحها على مهل، ومن خلال أدوار متميزة تثبت بها موهبتها أكثر، لأن لديها طاقات فنية كبيرة لم تخرج إلى النور بعد، وأنا واثقة من أنه سيكون لها مستقبل فني كبير.

منذ رحيل زوجها الفنان نور الشريف، والفنانة بوسي تعيش فراغاً كبيراً، حسب تعبيرها واعتراها، بخاصة أنها مقلدة جدا في أدوارها، فقد ابتعدت تماماً عن السينما التي تؤكد أن ما يقدم فيها لا يناسبها الآن، وفي الوقت نفسه تختار أدواراً تلفزيونية قليلة، لأنها لا تقبل إلا ما تقنع به، ولا تعمل مجرد العمل أو حتى تحت ضغط الاحتياج المادي. وأكدت بوسي أنها لن تتعمل في تقديم قصة حياة نور الشريف في أي عمل فني، إلا بعد أن تتأكد تماماً من أن العمل يليق باسمه وتاريخه الفني الطويل والمشرق، وقالت: فكرة تقديم حياة نور في عمل فني واردة، لكن لا يوجد مشروع محدد، وما قيل مؤخراً عن اتفاقنا كآسرة ته على عمل عنه مجرد اجتهادات غير صحيحة، فانا لن أغامر باسم نور وتاريخه في أي عمل، إلا بعد أن أتأكد تماماً من توافر الإمكانيات كافة التي تسمح بخروج هذا العمل بشكل فني رائع.



بوسي

شهيرة تدافع عن نفسها بعد انتشار صورتها بدون حجاب: «أنا لسة محتشمة»



الصورة التي ظهرت فيها شهيرة من غير حجاب

تعرضت الفنانة شهيرة للعديد من الانتقادات والهجوم بعد انتشار صور لها عبر «انستغرام»، وظن البعض أنها خلعت الحجاب بسبب ظهورها في الصورة مع خبيرة التجميل راندا عبدالسلام بدون حجاب. وردت شهيرة بعد الهجوم المتكرر عليها عبر صفحتها «فيسبوك»، قائلة: «أنا كنت عند الكوافير وطلبت مني بنت لطيفة صورة سيلفي عادي يعني، فوجئت بنشرها على انستغرام بشعري والدنيا قامت.. أنا والله لسة محتشمة». وفي التعليقات أكدت الفنانة أن الأمر لا يتعلق بارتدائها الحجاب من عدمه، وإنما بامانة التصرف وأنه كان على الفتاة أن تستأذنها قبل نشر الصورة.

ويبدو أن كلمات شهيرة استلزمت التوضيح من خبيرة التجميل راندا عبدالسلام، التي أكدت أنها ليست من «فانز» شهيرة، وإنما هي تحبها منذ صغرها، وحينما رأتها عرفتها بنفسها. وأوضحت راندا أنها حينما رأت شهيرة بدون الحجاب اعتقدت أنها لم تعد ترتديه وتعاملت مع الأمر على هذا الأساس، مشيرة إلى كونها لم تعتمد أن تتسبب في أزمة لها.

شذى حسون تارت ورقصت وغنت: «خاسر اللي يلعب ضدي»!



أصدرت الفنانة شذى حسون، كليب أغنياتها الجديدة «الدنيا ما سيباش»، وهي أولى تجاربها بالأغنيات المغربية. وجاء الكليب لافتاً، حيث تناول المخرج حسن غدار موضوع قوة المرأة وعدم استسلامها لحبيبها الذي استغنى عنها وترك لها رسالة وداع، فلم تتأثر بل تارت ورقصت وغنت وقاومت مشاعرها.

وظهرت شذى في هذا الكليب بشخصية جديدة بعيدة عن تلك التي ظهرت بها سابقاً ف شعرنا أنها خرجت من نفسها وأظهرت طاقات جديدة.

وتم تصوير الفيديو في العاصمة بيروت لمدة يومين، وهو تناول قصة فتاة تفاجت بعد استيقاظها من النوم برسالة تركها لها حبيبها يعلمها فيها بانتهاج علاقتهما، لتظهر شذى وهي تتجول في الشوارع، كاتبة له في النهاية رسالة مؤثرة جاء فيها: «راك ما عرفتنيش أولدي.. خاسر اللي يلعب ضدي».

الأمر الذي عكس القوة التي تمتلكها أي امرأة حتى ولو انفصلت عن حبيبها.

ميريام فارس تحيي حفلاً للميلا

سح كل من مدرب ريال مدريد الفرنسي زين الدين زيدان ولاعب المنتخب الإيطالي السابق فرانثيسكو توتي، ونشرت عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وانهالت التعليقات من قبل جمهور ميريام على الصور، حيث أثنوا على اطلالتها وتغزلوا بها وبجمالها.

هذا وعادت ميريام إلى بيروت لتصوير الحلقة الخاصة بليلة رأس السنة من برنامج «ديو المشاهير» لتتوجه من بعدها إلى الأردن لتستقبل العام الجديد مع حبيبها في أحد الفنادق الأردنية.

حلت الفنانة اللبنانية ميريام فارس كضييفة شرف على حفل توزيع جوائز «Globe soccer Awards»، العالمي بدورته الـ 12 الذي يقام سنوياً في دبي. واستقطب هذا الحفل كوكبة من أهم لاعبي ومدربي كرة القدم في العالم، واعتبرت ميريام أول فنانة عربية تحيي هذا الحدث، حيث لبت الدعوة للقاء رئيس الـ «FIFA»، جيانى إنفانتينو وإيرز اللاعبين والمدربين، وكان لها محطة فنية في حفل العشاء التكريبي. وتألقت فارس في الحفل بواصلاتها الفنية، كما التقطت صوراً جمعتها