

## تضمنت إعداد كشف الصرف الشهري في تاريخ 15 من كل شهر «الصحّة»: ضوابط لمعالجة تأخير صرف رواتب «الأجر مقابل عمل»



الشيخ د. باسل الصباح

عبدالكريم العبدالله

اعتمدت وزارة الصحة ضوابط لصرف رواتب الموظفين العاملين على بند «الأجر مقابل عمل» لمعالجة التأخير في عملية صرف الرواتب للموظفين على هذا البند. وتضمنت الضوابط التي تنشرها «الأنباء» ان تقوم كل جهة في وزارة الصحة بإعداد كتاب الصرف الشهري لموظفي «الأجر مقابل عمل» موجه لوكيل الوزارة مرفق به كشف موضح به الأسماء والأرقام المدنية معتمد من الجهة، وتسليم صورة عنه لقسم الرواتب في موعد أقصاه يوم 15 من كل شهر.

### عدم تكرار أيام الانقطاع أو الإجازات الواردة حتى لا يتم تكرار الخصم



توضيح تاريخ التعيين او النقل بالكشف ذاته ومرفق به صورة من كتاب الموافقة على التعيين او كتاب النقل من الجهات المختصة. وطلبت الوزارة في الضوابط من موظفي الاجر مقابل عمل في حالة تغيير بيانات البنك لاي موظف مراجعة قسم الرواتب بالوزارة وإحضار صورة من طلب تحويل الراتب على البنك الجديد موضح به بيانات الاسم والرقم المدني و«البيان»

وبراءة ذمّة مالية من البنك القديم. ودعت الضوابط الى عدم تكرار ايام الانقطاع او الاجازات الواردة بكشف الصرف في الشهور المختلفة حتى لا يتم تكرار الخصم على الموظف، مبيّنة ان الخصم يتم بناء على الملاحظات الواردة بكشف الراتب الشهري. واعتمدت وزارة الصحة نموذجاً جديداً لكشف رواتب موظفي الاجر مقابل عمل تم توزيعه على جميع القطاعات والإدارات والمناطق

الاسم	الرقم المدني	تاريخ التعيين / الاجازة / الاجازات	ملاحظات
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

نموذج كشف رواتب الاجر مقابل عمل الجديد

الصحية والمستشفيات والمراكز الصحية لتعبئته بالأسماء والأرقام المدنية، وأيام الانقطاعات والإجازات والغياب والملاحظات. والجدير بالذكر ان وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح كان قد اصدر اوامره للقطاع المالي بالوزارة بسرعة إنهاء الإجراءات لصرف رواتب الموظفين العاملين على بند الأجر مقابل العمل، والذي على إثره باشرت البنوك إيداع الرواتب تبعاً لهم.

## عام 2017 شهد إنجازات كبيرة على مستوى المسابقات والإصدارات التي تقدمها الدار «دار سعاد الصباح» تواصل ريادتها الثقافية على الساحة العربية



د.سعاد الصباح خلال افتتاح بيتالي العرب

طوت دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع العام 2017 بإنتاج وفير من المنشآت والإصدارات والفعاليات الأدبية والثقافية والعلمية المميزة التي سعت الدار من خلالها إلى ترك بصماتها على الساحة العربية في الأدب والثقافة والعلم. وتنوعت الأنشطة والفعاليات ما بين المشاركة في تكميمات ومسابقات وإصدار كتب لكتاب وأبناء تميزوا بفكرهم وأقلامهم وإبداعاتهم، وقدموا للشأن العام والفكر العربي الشيء الكثير، كما كان للدار مشاركات في معارض وفعاليات أجنبية وثقافية ورسمية مهمة.

ومن مطلق استعدادها لعام جديد حافل، اعتمدت د.سعاد الصباح موضوعات مسابقات دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع يفرغها العلمي والأدبي للعامين 2018 - 2019، والتي تقدمها منذ التأسيس من القرن الماضي بهدف تشجيع وتربية المهتمين من الشباب العربي.

وقد ضمت المسابقات أربعة فروع في جائزة عبدالله المبارك الصباح للإبداع العلمي، و4 فروع أخرى في جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي، وعلى صعيد المشاركة في معارض الكتاب العربية، كان لدار سعاد الصباح على امتداد العام 2017 نصيب في العديد من المعارض، حيث أفتحت مشاركتها بمعرض مسقط الدولي للكتاب في فبراير، ثم شاركت في معرض الرياض الدولي في مارس، وفي أبريل لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وأقامت جمعية الخريجين الكويتية معرضاً في أنطس تحت عنوان «معرض الكتاب الصيفي»، وفي الجامعة الأميركية شاركت الدار في جائزة ملقى القصة العربية القصيرة.

وفي مجال الأدب النثري لم يفل غياب الشاعرة د.سعاد الصباح عن الساحة، فها هي بعد كتابها «الشعر والنثر ك حدك»، الذي نشر في أواخر العام الفائت، تعود من جديد لتصاحق قراءها بكف غير كفها هذه المرة عبر كتاب حمل عنوان «قراءة في كف الوطن».

شاعرة الحب والحياة والإنسان جاءت حاملة كتابها السادس عشر الجديد وقد ضمنته عصارة مشاعرها ونسجتها بحروف الإبداع على مذاهب الأدب الحديثة، وما يواكب عصر السرعة والتكنولوجيا، وعصر التغريدات والعبارة الموجزة محدودة الحروف.

ويعد كتاب «قراءة في كف الوطن» أصدرت دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع ديواناً جديداً للشاعرة د.سعاد الصباح تحت عنوان «وللمصافير أظافر كتبت الشعر»، حيث أفتحت الشاعرة ديوانها بمقدمة موجزة جداً، قالت فيها: «لو عرف الناس كم أحيك... لاقتحرت الأكاديمية السويدية إعطائي جائزة نوبل للوفاء».

وفي مجال القصة القصيرة صدر كتاب «جلسة تصوير» للكاتبة والإعلامية علي السعوي، وهو مجموعة قصصية متنوعة، ونحت عنوان «ضغوط العمل» صدر عن الدار كتاب للكاتبة دلولة مطلق الجاسر، وفي السياق الشعري الحديث أصدرت كذلك «سوناتات الماء الزلزال» للكاتبة العراقية عذاب الركاوي، وعلى صعيد الإصدارات الشعرية المميزة، أصدرت الدار طبعاً ثانياً من ديوانين للشاعرة عواطف الحوطي.



من مهرجان البراعم

فتعالوا نهرب معا إلى الحلم، إلى عالم جديد نؤسسها بايدينا.. نريد أن نرسم وطناً مسترخياً على النشاط وأطفالاً سعداء ولوحة وصيدية شعر.

وفي أبريل من العام 2017، أطلقت الدورة الأولى من مهرجان براعم الأدب العربي الذي نظمتها دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع على مسرح سعاد الصباح في رابطة الأبناء الكويتيين، وحصل عنوان «مهرجان سعاد الصباح لبراعم الأدب العربي»، وشارك فيه أطفال مميزون بالقاء وحفظ.

وضمن مبادرات يوم الوفاء الدورية لرموز الأدب والمعرفة في العالم العربي، كرمت الدار د.الحبيب الجحاني، وذلك في يوم الوفاء الذي أطلقته د.سعاد الصباح منذ سنوات لتكريم أعلام العرب الأحياء من الذين قدموا للعقل العربي المتعة والفائدة والثقافة. ويهذه المناسبة، أصدرت الدار كتاباً تذكاريًا أكدت فيه د.سعاد الصباح أن «يوم الوفاء» بادرة أطلقتها لتكون باقة ورد لا توضع على ضريح، بل على قلب حي نابض وفكر فاعل.

شعر ونثر وأشياء أخرى

د.سعاد الصباح: لا نريد واقعاً باهتاً ومحزناً ومتعباً بل واقعاً يشبه أحلامنا

الدويسان: دور مهم لجائزة عبدالله المبارك في تعزيز العلاقات العربية - البريطانية

مبارك عبدالله: جائزة عبدالله المبارك تهدف إلى دعم البحوث القيمة التي تعالج قضايا العالمين العربي والإسلامي

**ومضات**

y.abdul@alanba.com.kw  
يوسف عبد الرحمن

### الحسد والعين ودجل المشعوذين!

لا يكتمل إلا يوم يحب الإنسان أخيه ما يحب لنفسه. واضح طبعاً أن ضعف الإيمان وخبث النفس، والنفس الطماعة تجعل من الإنسان جاسداً يتمنى زوال النعمة من الغير، والنفس الخيرة تحمد الله عز وجل في كل الأحوال ولا تلجأ أبداً للحسد بل الغبطة وهي عكس الحسد. **وهذه:** الحسد والعين باب من أبواب الشيطان والحسد والعائن يعانين من أمراض القلوب وأقات اللسان، وكلما توغل هذا الإنسان في طريق (الحسد والعين) ابتعد عن المنهج السوي في الكتاب والسنة فحسر دنياه وأخرته. **آخر الكلام:** ترى الإصابة بالعين قد لا تكون متعمدة وصاحبها أقصد صاحب (العين الليزرية) قد يكون رجلاً أو امرأة، والحسد أكثر التصاقاً بالنساء، لأن حواء تهتم بالأناقة والرشاقة وأمر كثيرة تهم النساء. من هنا قلت (أكثر التصاقاً بالنساء) لهذا على النساء الانتباه للنسبات والأفراح فهي تربة خصبة للحسد والعين الليزرية المحقة!

تبقى حقيقة أن الحسد قد يكون امراً موروثاً في الجينات، فهو يعتمد على سلوك الوالدين، وهناك أسر تشتهر بالعين الحارة، وعلى العموم هناك شبه ارتباط بين الحسد والعين والكراهية، وكلاهما وجهان لعملة واحدة.

**زبدة الحجي:** أفضل وقاية من الحسد والعين هو نكر الله والثناء وقول «ما شاء الله» وأن يقوم الإنسان برقية نفسه يومياً ليقى نفسه من العين العاطية والنفس الخبيثة فيا رب ارزقنا العين الباردة والنفس القنوعة التي تذكر الله في كل أمر، وعلينا أن نعتمد على أنفسنا دائماً بالتحرز من خلال قراءة آية الكرسي والمعوذات وذكر ما شاء الله على كل شيء، أما رقية المشايخ فإن كانت لله عز وجل فهو منجور عليها، أما أولئك الذين يفتخرون بأنفسهم على قوارير الماء والزيت ويعبثون بأفكار ذوي الحاجة ويخدعونهم.. هنا أنه بالحذر والحيلة، عليكيم بالرقية الشخصية فهي أفضل من هذا الدجل.. معقولة واحد ينفث على كراتين الماء والزيت، شنوا هالنفخة، ولا يطل الماء بيدناين والزيت بأربعة.. وأسمة هذه الأسرار، وهذه التجارة الهابطة بالتدليس على عباد الله المحتاجين!

## «الإبداع الفكري» يختار إبراهيم البغلي شخصية عام 2018

الخليج والدول العربية. وتقدم بإقتراح إلى الأسم الفائز بالوالتدين، هذا بعض من فيض إنجازاتها استحق شخصية العام عن جدارة.



احتفلت العام الحالي بالنسخة الـ 11 للجائزة وعمل البغلي جاهداً ومنذ انطلاق الجائزة في عام 2007 على التوسع لتكون فيما بعد مجموعة من المسابقات تطول كل الشرائح الاجتماعية وتساهم في نشر ثقافة البر بالوالدين على أوسع نطاق فكان التعاون مع وزارة التربية لإشراك طلاب المرحلة الثانوية في مسابقات الطلبة في العمل التطوعي والقصة القصيرة والكشافة والمرشدات. وأيضاً توسعت مسابقة البغلي للإن للبار لتصبح أيضاً مجموعة من المسابقات الريفية منها القصة القصيرة في بر والوالدين والصورة الفوتوغرافية الشعرية المتكاملة والقصيدة الشعرية الموزونة والنبطية. وعمل على نشر فكرة المسابقة بالخارج على مستوى دول

بشري شعبان اختار مركز الإبداع الفكري ومقره بريطانيا إبراهيم البغلي شخصية العام للعام 2018 وذلك تقديراً لجهوده الذي قام فيها خلال الأعوام في خدمة المجتمع والقضايا الاجتماعية داخل الكويت وخارجها لاسيما في نشر ثقافة أهمية البر بالوالدين بين النشء. وكان البغلي قد أطلق عام 2007 على مستوى الكويت بمشاركات ضخمة في عدة معارض، كان منها معرض المشاركة الدولي، ومعرض ملتقى يوم المرحوم في رابطة الأبناء الكويتيين، ومعرض الكويت الدولي للكتاب، وكذلك معرض الوفاء الذي نظمته الدار في أكتوبر أقامت الدار بالتعاون مع جمعية الصداقة البريطانية - الكويتية احتفالها السنوي مسابقة أفضل الكتب الصادرة باللغة الإنجليزية عن دراسات الشرق الأوسط وذلك برعاية مبرة الشيخ عبدالله المبارك الصباح. وأقيم الاحتفال في مقر سفارة الكويت بالمملكة المتحدة بالعاصمة البريطانية لندن بحضور عدد كبير من الأكاديميين والأجانب والعرب والديبلوماسيين والباحثين من المملكة المتحدة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وأشاد سفير الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان بدور جائزة عبدالله المبارك في تعزيز العلاقات العربية البريطانية وأشار إلى عدد من الكتب المتنافسة سنويا على الجائزة وتصل إلى عشرات الكتب فيما تقوم لجنة أكاديمية متخصصة تضم أعضاء الباحثين والأساتذة بالمفاضلة بين الباحثين لاختيار الفائزين. من جانبه، أعرب ممثل المبرة الشيخ مبارك عبدالله عن الأمل في أن يسهم انتشار مثل هذه الكتب في تعزيز الفهم لقضايا العالمين العربي والإسلامي وتخفيف حدة تصعيد الصراع وإجلال السلام في الشرق الأوسط. وقال الشيخ مبارك في كلمة له أمام المشاركين في الحفل إنه «لا يمكن لمنطقنا أن تستفيد إلا من الفهم العميق الذي تولاه هذه المساعي العلمية المتميزة».

ثانياً - قصيدة التراث الشعبي: 1- عاملة لكافة شعراء الخليج. 2- ألا تقل عن 15 بيتاً وألا تزيد على 25 بيتاً. 3- تتكلم عن التراث الشعبي والموروث. 4- يذكر بها العادات والتقاليد الأصيلة. وقد خصصت للمسابقتين الجوائز التالية:



ديوانية شعراء النبط