



«خليجي 23»

كأس الخليج العربي لكرة القدم

الكويت (22 ديسمبر 2017 - 5 يناير 2018)

«الأوبرا» غنت للتراث والسلام والأنشاء في ليلة «خليجي 23»

حفل عشاء
أقيم على شرف
الوفود المشاركة
بحضور الروضان



فقرات ولوحات موسيقية شعبية ألهمت حماس الحضور في دار الأوبرا



لوحة تراثية تغنت بحب الكويت والخليج



الشيخ فواز مشعل الجراح مع الزملاء الاعلاميين

الصالح يؤكد ضرورة تجسيد الروح الإيجابية في التنافس بين الأنشاء

أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس الخليج أنس الصالح عن سعادته لاستضافة الكويت فعاليات البطولة، متمنيا من الفرق والأجهزة الاعلامية التي تتولى تغطيتها «تجسيد الروح الإيجابية في التنافس الشريف بين الأنشاء بعيدا عن كل ما يعكر صفو أجوائها».

وأضاف الصالح في تصريح صحفي أن إقامة هذه الدورة واستمرارها على ارض الكويت يعد فرصة كبيرة لتواصل الشباب الخليجي ولقائهم وتنافسهم في واحدة من أكثر الرياضات شعبية. وأشاد بما تتحلى به الفرق الخليجية من روح رياضية وتنافس شريف وشعور بالمسؤولية يعكس حرصا كبيرا على انجاح هذه الدورة وادراكا لاهدافها ومقاصدها النبيلة، لاسيما تعزيز التواصل وزيادة اللحمة بين الشباب والشعوب الخليجية.



الوزير خالد الروضان والشيخ احمد اليوسف مع كبار الحضور

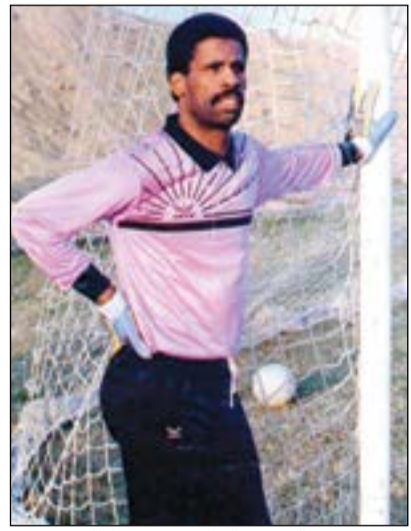
«ليوه» من كلمات يوسف ناصر والحن أحمد باقر. ثم استمتع الحضور بكشفوا سر الهوى «عدني» من شعر جمال السامر والحن سليمان الملا وأداء مشعل حسين. وقدم سلطان المفتاح السمر والبيض «طنبوره» من اشعار حسين بورقية، قبل أن تختتم الليلة الرائعة باداء جماعي لأغنية «أنا الخليجي» من اشعار عبداللطيف البناي وألحان مرزوق المرزوق.

من الفقرات بدأت بـ «خطفه» من التراث البحري من أداء فرقة بن حسين، التي قدمت يا ليلة دانة «صوت شامي» من الشعر القديم ولحن عبدالله الفرح، بعدها أدى مشعل حسين عزروب خلي «سواحلي» من شعر جاسم شهاب والحن عوض دوخي، كما استمتع الحضور باداء فاطمة الكويتية في «ألا يا أهل الهوى»، «سامري» من كلمات عبدالله فضالة والحن صالح العبيدي. بعدها شاركت فاطمة الكويتية سلطان المفتاح في أبو عيون فنانة

أقامت اللجنة المنظمة العليا احتفالية على شرف الوفود المشاركة في «خليجي 23» بدار الأوبرا في مركز الشيخ جابر الثقافي وذلك بحضور وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان ورئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد اليوسف، إلى جانب رؤساء الوفود وأعضاء الوفود المشاركة من أجهزة ولاعبين ورجال الصحافة والإعلام، الذين استمتعوا بواحدة من اللبالي الفنية الرائعة. واشتمل الحفل على مجموعة مميزة

حمود سلطان حارس من دون قفاز

ناصر العنزي



حارس مرمى البحرين السابق حمود سلطان

حمود سلطان من أشهر حراس المرمى في البحرين والخليج، شارك في 11 بطولة بكأس الخليج واعتزل الكرة بعدما تخلى الأربعين عاما. يقول انه كان يلعب بلا قفاز للبدن في بداية مشواره وبعد ذلك طلب منه المدرب اليونغسلافي آنذاك بروينتش ان يرتدي القفاز، وعاصر حمود سلطان أجيالا من اللاعبين في كل بطولات الخليج. ويقول: «كانت أمنيته أن أحقق كأس الخليج مع منتخب البحرين لكن لم يحصل ذلك بسبب منتخب الكويت المسيطر على بطولات الخليج». ويعمل سلطان حاليا محللا رياضيا في القنوات الرياضية. ويقول عن مشواره مع الكرة انه كان غير مخطووظ لأنه واجه نجوم الكرة الخليجية الكبار وواجه صعوبة في التعامل معهم مثل جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وفتحى كميل وعبدالعزیز العنبري وماجد عبدالله وعدنان الطلياني وحسين سعيد ومنصور مفتاح.

أمان: أولادنا حققوا ما لم نحققه

ناصر العنزي



مهاجم عمان السابق يونس أمان

يونس أمان مهاجم عماني سابق شارك في بطولات الخليج منتصف الثمانينات وكان وقتها المنتخب العماني يأتي دائما في المركز الأخير وتلقى شبابه أهدافا كثيرة، ويتذكر أمان المتواجد حاليا في «خليجي 23» حادثة في البطولة السابقة بعمان عام 1984 إذ سألته صحافي بعد احتلال منتخبه المركز الأخير: متى ستفوزون بالكأس؟ فرد أمان «سيأتي يوم ويحقق أولادنا اللقب ويتغلبون عليكم ولن تحفل المركز الأخير». وصق ما قاله أمان وفازت عمان باللقب في خليجي 19 بسقطت وقبلها لعب مباراتين نهائيتين مع قطر والإمارات ولم يحقق اللقب وتغلب على كل الفرق الخليجية التي كانت تخسر أمامها بسهولة ولم تعد تأتي في المركز الأخير. وواصل المنتخب العماني منافسته في بطولات الخليج وقدم نجوما صفقت لهم الجماهير.

العقل أكبر من «الشعر»



الازرق (كوم)



محمد عبدالرحمن وإبراهيم العبيد

الإمارات أجمع الحضور على أنه سيكون أحد أبرز نجوم البطولة لمهارته العالية وتميراته المميزة حتى انه حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة رغم انتهاء المباراة سلبا دون تسجيل أي أهداف، والغريب في الموضوع أن اللاعب جاء للبطولة، حسب مصادر إعلامية سعودية، دون أن ينضم لأي فريق سعودي لذلك سيكون مطلبا لجميع الأندية من أجل ضمه بأسرع وقت ممكن، حيث ذكر مصدر لـ «الأنباء» أن هناك أكثر من وكيل أعمال يسعى للمقاء اللاعب من أجل نيل توقيع على العقد الذي سيكون من أكثر التعاقدات ربحية لأن اللاعب يعتبر حرا.

فيما يعتبر الظهير الأيسر السعودي عبدالرحمن العبيد «أخف في كثافة الشعر»، من أبرز اللاعبين في مركزه ودائما له انطلاقات هجومية مميزة وربما لا يتقن هذه التسريحة إلا من يتقن التلاعب بالمنافسين وترويض الكرة، وكانهم يوجهون رسالة إلى متابعيهم «العقل أكبر من الشعر».

عبدالعزیز جاسم

تسريحة الشعر يستخدمها معظم لاعبي العالم للفت الانتباه للتميز عن باقي اللاعبين، وفي كأس الخليج تعودنا على تسريحة الشعر الطويل «الكشنة» لعمر عبدالرحمن «عموري»، والذي لم يستخدمها للفت الانتباه لأن مهارته وفنائه العالية هي التي تطربنا وتسحرنا، وتميراته هي التي تجعلنا تصفق، وقيادته المميزة لوسط الملعب هي التي جعلت القدم تتألق بإشارة من العقل وليس الشعر.

وفي «خليجي 23»، واستكمالا للتسريحات، شاهدنا شقيق عموري محمد عبدالرحمن يشارك شقيقه في نفس «الستايل» وهو أيضا لاعب متألق وتجدد بدرجة أقل من شقيقه في المهارة والفنيات لكنه أيضا لديه عقلية اللاعب الموهوب التي لا تقل عن باقي نجوم البطولة. وربما أعجب اللاعبون الموهوبون بتسريحة عموري لنجد واذا جديدا للبطولة وهو السعودي علي النمر، ومع أول ظهور له أمام