



جانب من الحفل



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

هيا الشعبي «تهدد» سكيينة!

نشرت الفنانة هيا الشعبي مقطع فيديو قصيرا عبر حسابها على تطبيق «سناب شات»، يجمعها بابنتها الصغيرة سكيينة. وقام معجبو هيا بتداول الفيديو بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأت هيا في الفيديو وهي تلاعب ابتهاج الصغرى سكيينة، وعندما بدأت سكيينة تتدلل عليها، طلبت منها أن تكف عن الدلع لكي تتمكن من إنجاز عملها، وقالت لها: «سكيينة احترمي نفسك واقعدي في العربية لكي أساعد الخاديات ونهني شغل البيت.. سبكي لا تقومي بهذه الحركات». يذكر أن آخر إطلالة تلفزيونية للفنانة هيا الشعبي كانت مع زوجها هاني الطياح في برنامج «حكايي مع الزمان»، أما آخر أعمالها الدرامية فهو «رمانة»، الذي عرض في رمضان الماضي.



هيا الشعبي

هذا آخر قرار لهيفاء حسين مع نهاية 2017!

في آخر أيام العام 2017، أعلنت الفنانة هيفاء حسين للجمهور أنها قررت إقبال حسابها على «سناب شات» وأنها ستركز في الفترة المقبلة على «إنستغرام»، خصوصا أنه توجد فيه الميزة نفسها من خلال «الستوري». ولكن هيفاء، لم تعلن ما إذا كانت ستقدم على هذه الخطوة بالفعل، خصوصا أنها أوضحت أن قرارها حظي باعتراض كبير من الفانز. وقالت هيفاء حسين في فيديو على «سناب شات»: «قررت أن أعلق حسابي على «سناب شات» لأنني أرغب في الفترة المقبلة على «إنستغرام» وأتوقع أن كل الناس لديهم حساب فيه، خصوصا وأن لديه نفس الميزة وهي «الستوري» ولكنني حظيت بالاعتراض من قبل الفانز الذين احتجوا على قرارها وقال لي كيف تغلقين حسابك في السناب شات». وتابعت: «السبب اللي يقف وراء هذا القرار هو أن ما أنشره على «سناب شات»، لا ألبث أن أنشره في الستوري على «إنستغرام» كما في التويت، ووجدت أن هذا الأمر سيصيب الجمهور باللئيم بسبب تكرار مشاهدة الفيديوهات والصور متكررة على كل المواقع».



هيفاء حسين

المصري يوضح حقيقة «عقدة الخواجة»

ردّ النجم ماجد المصري على الشائعات التي انتشرت مؤخرا حول غضبه من صورة للفيلم ليس لمصالحتي، فقد تم تصوير أكثر من 3 أفشيات منها أفيش يظهر به حسن بمفرده، وأفشيات أخرى مع أبطال الفيلم الذي اعتبر نفسي ضيف شرف به. «وعقدة الخواجة»، بطولة حسن الرداد ومحمد لطفي ويومي فؤاد وماجد المصري وسامية الطرابلسي وهنا الزاهد، والفيلم من تأليف هشام ماجد وشيكو وإخراج بيتر ميمي ومن المقرر عرضه في موسم إجازة نصف العام.

ردّ النجم ماجد المصري على الشائعات التي انتشرت مؤخرا حول غضبه من صورة



ماجد المصري

رد ناري من هيفاء على خبر زواجها من بالخير: «قرفتوني عيشتي»!

من جهة أخرى، يتم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تداول فيديو قصير يظهر هيا وهي بمصافحة أحد معجبيها بطريقة مميزة تكشف عن مدى تواضعها وأخلاقها العالية. ويظهر الفيديو هيفاء وهي تقوم بالركوع على الأرض من ثم تمد يدها كي تتمكن من مصافحة المعجب الذي كان متواجدا تحت المكان العالي الذي صعدت إليه. وانتهت التعليقات من قبل جمهورها على الفيديو الذي انتشر بشكل كبير بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث حيا هيفاء على ما فعلت واعتبر أن ما قامت به يؤكد تواضعها ومحبتها الكبيرة لجمهورها واحترامها له.

أعربت الفنانة اللبنانية هيفاء عن غضبها من الشائعات التي يتم إطلاقها بشأنها. وأشارت هيفاء، بحسب ما ذكر موقع صحيفة «النهار» اللبنانية، إلى أنها تشعر بالاستياء بسبب ذلك، وكتبت عبر حسابها على «سناب شات»: «شو هالمسخرة! قرفتوني عيشتي وكرهتوني باسمي من كثر ما طلعت عليه إشاعات، بيكفي بقى كذب يا صحافة، والله العظيم عيب، أرجوكم حلوا عني تعبتوني». وجاء كلام هيفاء ردا على انتشار شائعة أنارها النجم الإماراتي عبدالله بالخير حين ذكر في لقاء مع موقع «الإمارات نيوز»، أنه تزوج من هيفاء ثم انفصل عنها، إلا أنه عاد وكشف في اللقاء نفسه أن ما قاله كان مجرد دعابة وفرقة إعلامية.

في أمسية رائعة حملت أجمل الذكريات الراسخة في الأذهان: «بساط الفقر» طار بجمهور عبد الحسين عبد الرضا: «خلنا نروح بين نجمة وقمر»

التي تفاعل معها الجمهور بشكل ملحوظ ووردت كل كلمة تغنت من الأوبريت، وحركت الموسيقى المشاعر وأخذت الحضور بعيدا وحملت أجمل الذكريات الراسخة في الأذهان، وطار الجمهور مع غناء طرنا «بالله خلنا نروح بين نجمة وقمر» مع كلمات الشهيد الراحل فايق عبدالجليل والحن سعيد البنا، وبذكاء أدخل المايسترو الخلب مقطعاً من مسلسل «بورج» الذي غنى بها «يمه يني بنسفة غترته.. ومكمل عيونها مدمن قذلته».

واختتمت الأمسية الجميلة بكلمات من المايسترو جمال الخلب الذي وقف على المسرح وهو يرتي الراحل الكبير عبدالحسين عبد الرضا، وقال إن بوعدنان هو من جمع جميع الفئات والمذاهب تحت قلب وروح واحدة. وكان المايسترو جمال الخلب قد أبدع وأوصل لنا إحساس الأصالة بتوجيهاته.



مشهد من لوحة العراق في أوبريت «بساط الفقر»

عنتر وعيلة وأيضا لبنان وأخيرا بالهند، حيث سرق فيها البساط، فلم يتمكنوا من العودة واستقروا هناك. وتحولت الفكرة التي مثلت في عام 1979 إلى أمسية موسيقية رائعة في نهاية 2017، مع إضافة بعض الاستعراضات البسيطة

للثقافة والفنون والآداب، كنا نضمن بين صورة الفنان القدير بوعدنان التي وضعت كخلفية كبيرة وراء الفرقة الموسيقية على المسرح، فعزفت أوبريتا كاملا كان عبارة عن مشاهد تمثيلية كوميدية غنائية، تعيد لنا ما قدمه الرواد

سعاد عبدالله ومحمد جابر وإبراهيم الصلال في هذا العمل الخالد الذي استرجعنا كيف كانوا يطربون بالبساط بين السماء والأرض، يتنقلون بين دولة وأخرى ابتداء من العراق ثم مصر مرورا بمضارب بنى عبس عند

نادين الراسي: أتمنى ألا أضطر للدخول في معارك

ومي سحاب، ورندة كعدي، وريمون عازار. وتدور خماسية «المتوحد» حول أطفال التوحد، وتؤدي نادين فيها شخصية «الزعيمة» التي تتسبب خطيئة قديمة وقعت بها في الماضي، بتهديد حياتها الزوجية، عندما تخوض صراعا بين حياتين مختلفتين تسيران بالتوازي في السر والعلن، يدفع ثمن الخطيئة، حين تجد نفسها أمام ابن يعاني التوحد، وابن آخر يجسد كل ما تريد إخفاءه. «المتوحد» من تأليف محمود حبال وإنتاج «غولدن لاين»، ومن المقرر عرضها في رمضان المقبل. ويشار إلى أن آخر أعمال نادين الراسي كان مسلسل «ورد جوري»، الذي لعبت بطولته في رمضان 2016 مع عمار شلق ورولا حمادة وغيرهما، وهو من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج سمير حبشي، وإنتاج شركة «إيغل فيلمز».

أكدت الفنانة نادين الراسي أنها انسحبت فعلا من المسلسل المصري الذي كان يفترض أن يعرض في رمضان المقبل، والذي يشارك فيه أسر ياسين وزينة، وقالت: كان لا بد من أن أأخذ القرار، لأن العمل كان من بطولتي وهذا أمر مؤكد، ومن بعد أن وقعنا على أن يتم تقديمي بشكل لائق يشبه صورتي وفتي، وكل ما قدمته سابقا إذا لم يكن أفضل، وتبين أنني سوف أظل في 6 أو 7 حلقات فقط، لأسباب أحفظ عن ذكرها، وأتمنى أن يحل الموضوع بشكل حسي، وألا تضطر للدخول في معارك، وبدأت نادين الراسي تصوير الخماسية الأولى التي تحمل عنوان «المتوحد»، وهي واحدة من سلسلة خماسيات «حدوتة حب» تحت إدارة المخرج وائل أبو شعر، التي تلعب بطولتها إلى جانب جهاد الأنثري، ونور صعب، وعلي منيمنة،



نادين الراسي

حسابات عادل إمام بال «فيسبوك» مزيفة!

مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، بل ويحمل أحدها على «فيسبوك» علامة التوثيق الزرقاء، ويتابعه الآلاف، وهو ما أغضب «الزعيمة» بالفعل، الذي حرص في أكثر من مناسبة على تأكيد أنه لا يملك حسابات رسمية على الإنترنت، وقال إن منتحلي شخصيته يطلقون ما يحلو لهم من تصريحات سياسية وغيرها، لكن الجميع يعلمون أنه ليس من أنصار تلك المواقع ولا يتعامل معها، بل يتواصل مع الجمهور مباشرة من خلال لقاءاته بهم في أي مكان أو من خلال الصحافة، وأحيانا عبر البرامج.

حذرت تقارير صحافية كل من يتعامل مع النجوم على حساباتهم عبر «فيسبوك» و«إنستغرام» و«تويتتر»، حتى لا يقعوا ضحايا لنجوم مزيفين يستغلون صور الفنانين وأسماءهم وينتقلون شخصياتهم ويطلقون التصريحات الكاذبة على ألسنتهم. وذكرت التقارير أن هناك أكثر من حساب يحمل اسم الفنان عادل إمام على

@Mefrehs

مفروح الشمري



برامج «عنترية»..!

لا يطبقونها! للأسف بعض البرامج الرياضية تعمل على إثارة المشاهد بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بسبب أنهم لا يحبون هذا المنتخب أو غيره الأمر الذي يشعره بأنك في حرب وليس دورة رياضية تقام بين أشقاء تجمعهم صلة القرابة والدم والدين!

الأدهى من ذلك أن بعض ضيوف تلك البرامج يقللون من شأن الإعلاميين الرياضيين في الكويت ويصفونهم بأنهم مرتزقة، والبعض الآخر لا يوجد عندهم أي توجه ومن السهل اختراقهم، وللأسف الشديد أن يقال مثل هذا الكلام دون وجود رد قاطع من المهتمين بالشأن الإعلامي الرياضي الكويتي حتى يعرف من وجه هذا الاتهام حجمه!

«يا جماعة الخير» البرامج الرياضية مهمتها تثقيف المشاهدين رياضياً وتعريفهم بأمور فنية تحدث في المباريات وليست الإثارة بين دول تجمعهم روابط أسرية عريقة لا يمكن ارتقوا شوي!

المتابع للبرامج الرياضية في القنوات الفضائية وخصوصاً في القنوات الخليجية يرى ويسمع العجب العجائب، فهناك برامج تحترم وهناك برامج لا فائدة منها سوى التقليل من شأن الآخرين والضحية هنا المشاهد!

وفي ظل فرحتنا بتنظيم دورة كأس الخليج الـ 23 في بلد الصداقة والحب والسلام بعد أن تم رفع الإيقاف الرياضي، جهزت وزارة الإعلام العديد من البرامج الخاصة بهذه المناسبة بالإضافة إلى نقل بعض القنوات الخليجية استديوهات وبرامجها الرياضية للكويت حتى تكون قريبة من هذا الحدث الرياضي الذي أفرح الجمهور الرياضي الكويتي، بعد أن وفرت وزارة الإعلام لهم كل متطلباتهم حتى يقدموا تغطيات مميزة لهذا الحدث من أرض الكويت.

ولكن ما نشاهده هذه الأيام في بعض البرامج الرياضية لا يفيد المشاهد لأنها «نست» تحليل المباريات والأمور الفنية المتعلقة بها وركزت على «سوالف» تثار هنا وهناك ويتم الحديث عنها بطريقة «عنترية» وبعيدة عن الروح الرياضية التي يتكلمون عنها ولكن للأسف

يحضر لفيلم عن المواطنة في الكويت بعنوان «من ثلاثين سنة»

المطوع لـ «الأنباء»: أوبريت «المعلم» بحضور سمو الأمير قريباً



سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والمخرج راشد المطوع في إحدى المناسبات الوطنية



المطوع مكرماً من قبل جامعة الكويت كلية العلوم بمناسبة مرور 50 عام على الجامعة

وما جديدك؟
● حالياً أجهز لأوبريت بحضور صاحب السمو الأمير، وسيكون فيه تكريم للمعلم، ونحاول أن نقدم أوبريتاً خفيفاً يعرض على الهواء، وأن أجهز لعمل كوميدي لا أستطيع التحدث عن تفاصيله، بالإضافة إلى بعض الأعمال الخاصة، ولدي فيلم قصير عن المواطنة في الكويت بمشاركة الفنان عبدالمحسن القفاص والفنان القدير محمد العجيمي ونواف النجم وأسميناه «من ثلاثين سنة»، وهناك البعض ممن يعتقد أن الفيلم مأخوذ من الفيلم المصري الذي يحمل نفس الاسم، ولكننا قدمنا هذا العمل قبل الفيلم المصري، فالأحداث تحكي عن نواف النجم الذي يكون صغيراً وعندما يكبر يرد المساعدة لعبدالمحسن القفاص، وهنا ندين تلاحم الوطن وتلاحم الشعب الكويتي وخوفه على البلد، وأيضاً فيلم خاص بالمخرج علي حسن بعنوان «أسرار» وشاركت خلاله بالإعداد الموسيقي والـ «voice over»، وكان شرفاً لي العمل معه.

تفضل أكثر المسرح أم السينما أم الدراما؟ ولماذا؟
● المسرح سواء بالأوبريتات أو المسرحيات، فانا أفضل لقاء الناس والالتحام معهم، وهذا مكنتني من أن أرى ردود أفعالهم مباشرة، ولي عمل مثلت به فانا دائماً أميل إلى المسرح.

أميرة عزام
@amira3zzam

راشد المطوع مخرج وممثل كويتي، اشتهر بتنفيذ الأوبريتات الوطنية والمشاركة في المسرحيات والأعمال الدرامية وله مشاركة وحيدة بالتمثيل، شارك في عدة مهرجانات وطنية وأخرها المونودراما ويستعد حالياً لأعمال فنية جديدة، «الأنباء» التقت راشد في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

حدثنا عن آخر أعمالك؟
● قدمت أوبريتاً بمناسبة مرور خمسين عاماً على جامعة الكويت وكان بحضور صاحب السمو الأمير وأطلقنا عليه «خمسین عام»، وشارك فيه بدر بورسلي وجاسم الخلف، كما شاركت خلاله مجاميع طلابية ومجاميع غنائية. أما بالنسبة لأوبريت الثاني فكان بحضور صاحب السمو الأمير وهو لتكريم المعلم وشاركت به مجموعة كبيرة من الفنانين المعلمين، منهم صلاح خليفة كمعلم واللاعب وليد علي أيضاً كعمل واستعدنا بعدة فنانين وحاز العمل رضا الجميع.

وماذا عن مشاركتك المسرحية؟
● عملت مخرجاً لحفلي افتتاح وإدارة وإنتاج جمال اللهو، وأيضاً أخرجت افتتاح وختام المهرجان المحلي والوطني، وأشكر المجلس الوطني لإتاحته الفرصة لي.

مطالبات	ديلوکس	إتبات
منتج خليجي كل أسبوع بغير رقم تلفونه بسببه انه الفنانين اللي اشتغلوا معا في رمضان الماضي يطالبونه بفلوس وللحين ما عطاهم وعلشان يفتك من مطالباتهم قاعد بغير رقم تلفونه لأنه زق من مطالباتهم على قولته.. انت وين والإنتاج وين!؟	ممثلة تبي تحتفل بطريقتها الخاصة براس السنة مع رفيقاتها وقاعدة تدور على مخيم ديوكس على قولتها علشان تحتفل فيه بس علشان ما لقت لأنه أصحاب هالمخيمات عارفين سواها اللي تفشل.. الستر زين!	ممثل قرر السفر لدولة خليجية علشان يجرب حظه في مسلسلات اللي تنتجها سنويا لعل وعسى يتحقق الي في بله ويصير من نجوم التلفزيون وعلشان يثبت للمنتجين اللي بالديرة أنهم خسروه في أعمالهم على قولته.. من طلع من داره قل مقدار!

كرم في ملتقى رواد الكاريكاتير الأول بقاعة بوشهري

آرتي: حصلت على جوائز ذهبية وأعشق المدرسة التأثرية



الزميل عماد جمعة مكرماً الفنان عبدالعزيز آرتي على هامش الحفل

وقال «أتابع نشاطاتك»، وقال مدير مكتبه «أي وقت تعد العزيم بحضر أعطوه تذكرة مجاناً» هدية من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فيصل وهو شاعر ورسام وبعد ذلك توالى الجوائز والهدايا.

وانتقل الحوار إلى مسارات أخرى، فقال: ارسم على جميع المواد والخامات، وفي حياتي جربت كل الخامات والعمل فيه اجتهادات وهناك الأشغال اليدوية مثل الزجاج، أنكر أن الفنان خليفة القطان قدم فكرة السيرك ولم ينجح فيها. وأردف آرتي: بالنسبة إلى الدوريات لم التحق بدورات ولكن تأثرت بالفنان عبدالقادر السعدي وكان معي بالأندية الصيفية واشتركت معه وكان ترتيبه الثاني والسعدي ترتيبه الأول، وأما السنة الثانية في الأندية الصيفية فحصلت على المرتبة الأولى وكان عمري 16 سنة.

الشارقة وحصلت على درع ذهبية على مستوى الوطن العربي ففنان كويتي، وفي مهرجان «أبها» حضر سمو الأمير فيصل وشاهد المعرض ورأى لوحاتي، وقال: «هذا فنان حقيقي» وفي وقتها لم أصل إلى أبها، وبعدها قابلني واطلق اسم «أبها» على إحدى لوحاتي وقدمتها هدية له

عينت مدرسا وطورت لوحاتي، بعد ذلك اشتغلت بمدالية ذهبية على جميع الفنانين بدول الخليج، كما شاركت عام 1994 في معرض مونت كارلو الذي يختار فنانا واحدا من كل دولة وإلى الآن منذ عام 1994 لم يتم اختيار أي فنان من الكويت، وشاركت بمعرض بينالي في

صنعت أنشطة ملتقى رواد الكاريكاتير الأول أقيمت ندوة تكريمية للفنان عبدالعزيز آرتي في صالون بوشهري الثقافي، شارك فيها بالحضور نخبة من الفنانين ومدبر الجاليري الفنان يحيى سليمان وأدارها الزميل عماد جمعة مدير الملتقى.

وتحدثت آرتي عن نشأته وذكرياته مع المراحل الدراسية، وحول أسلوبه في الرسم، حيث قال: الطريقة التي ارسم بها التأثرية وهي الطريقة التي ما أزل اعتمد عليها برسوماتي وهي بصرية وتعتمد على الخبرات والعمل في كل مراحل العمر، وأنا متأثر كثيرا بالفنانين العرب وكنت مجابا بالفنان كلود مانيه ومن المصريين محمد حسني ويوسف كامل وغيرهم، وكنت أتابعهم وأقرأ مجلة «العربي» وأقرأ لنجيب محفوظ، يكتبون فيها عن الفنانين، وكان الوالد دائما يشتري «العربي» إلى أن

وسام حنا وثلاثة مسلسلات دفعة واحدة



بيروت - بولين فاضل

يختتم الممثل وسام حنا العام الحالي بنشاط واسع، حيث يصور في سورية مسلسلا سوريا بعنوان «غرفة 14»، تشاركه بطولته الممثلة صفاء سلطان، وينتمي العمل إلى الكوميديا الخفيفة، ويدور في فندق يستقبل مالكا، وهما زوجان، النزلاء لتدور الأحداث في إطار طريف.

إلى ذلك، يبدأ وسام قريبا تصوير مسلسل من ثلاثين حلقة من إخراج أسامة الحمد لصالح قناة «الجديد»، كما تعاقب على تصوير مسلسل لبناني من 60 حلقة من كتابة كلوديا مرشليان على أن يتقاسم بطولته مع نجمة لبنانية ينكتم اسمها بناء على رغبة الشركة المنتجة.

حوراني: أنا برا ساحة المقارنة!



رفضت الفنانة اللبنانية دوميديك حوراني مقارنتها مع زميلات الفنانة إليسا وهيفاء حداد.

وهي ونوال الزغبى ويارا وديانا وبعمدا أعلنت إحدى الصفحات على «تويتر» عن استفتاء حول النجمة الأولى في لبنان، ردت دوميديك بتغريدة، جاء فيها: «أنا برا ساحة المقارنة، حاليا أخذت عطلة مع نفسي بسبب الظروف السياسية العصبية في كل البلدان العربية، ولكن بوعندكم راجعة والرقم واحد».

بشرى غاضبة!

سبطت حالة من الغضب على النجمة بشرى الفقرة الماضية بسبب التساؤلات الكثيرة التي وجهت لها حول حقيقة موافقتها على دور بمسلسل «عالم خفية» اعتذرت عنه داليا البحيري لأسباب لم يتم الإعلان عنها، وقررت بشرى وضع حد لهذه التساؤلات، وأكدت، في تصريحات لها، أنها ليست بديلة للبحيري أو أي فنانة أخرى، موضحة أنها من أوائل النجمات اللواتي ترشحن لهذا العمل، وأن كما عبرت عن حماسها الشديد للعمل مع «الزعيم» عادل إمام.

ويذكر أن آخر أعمال بشرى كان مسلسل «الطوفان» وحققت من خلاله نجاحا كبيرا ورددت أفعال إيجابية قوية. وتجدر الإشارة إلى أن مي سليم انضمت مؤخرا لهذا العمل وتعاقبت عليه بشكل رسمي، وأكدت أنها أقدمت على الأمر من دون قراءة السيناريو فقط للتواجد مع «الزعيم».

عاصي الحلاني: مشكلة في إعادة تصوير «The Voice»

مسيرته بهما كالمشاعر نزار فرنسيس والملحن سمير صفيح، الأمر الذي يقسر استمرار التعاون معها وحضورهما في كل اليوم يصدر، والمج إلى أن العمل معها تسوده روح جميلة ووقاه متبادل، واصفا نزار فرنسيس برفيق السرب، ومذكرا بأن أول تعاون كان في العام 1998 حين كتب له نزار أغنية «واني مارق مريت»، وكشف عن أغنية يعمل عليها مع الشاعر نزار فرنسيس تخص الوطن العربي بشكل عام لأن ما يحصل في العالم العربي بات يحتاج إلى وقفة من الفنانين، على حد تعبيره، ورأى أن الوطن العربي جريح اليوم والشقاء لن يتم إلا بمصالحات عربية - عربية وبلم الشمل وشبك الأيدي.

وأثر عدم الحديث كثيرا عن العمل مكتفيا بالقول إن «الستابل» كلاسيكي والتوزيع الموسيقي أوركسترا، كما توقف عند آخر ما أنجزه وهو كليب أغنية «اسمع مني» من إخراج بشرى لاغيوس، فبشرى تعاونه مع الأخير بكونه صاحب رؤية وأفكار جديدة، وذكر كيف أنه كان أول من تعامل مع المخرج سعيد الماروق في كليب «ون كان علي» في العام الفين، وقد كان سعيد عائدا آنذاك حديثا من ألمانيا بعد إنجاز تخصصه



عاصي الحلاني

الجديد مع قيامه بوضع صوته على أغنيات جاهزة في موازاة إنجاز توزيع أغنياته أخرى، مشيرا إلى أسماء ارتبطت

ببيروت - بولين فاضل

نفي فارس الغناء العربي عاصي الحلاني أن يكون قد تم إبلاغه بأي جديد في شأن برنامج «The Voice» بعد التعديل الذي طرأ عليه أخيرا وقضى باستبدال الفنانة أحلام بنوال الكويتية. ولفت إلى أن إدارة MBC لم تقر بعد ما إذا كانت ستعيد تصوير مرحلة «الصوت وبس» والتي كان تم تصويرها بمشاركة أحلام، معتبرا أن ثمة مشكلة مطروحة وتتعلق بالمواهب المشاركة وما إذا كانت ستقدم الأداء نفسه الذي استحق من لجنة التحكيم الاستدارة.

وتابع عاصي يقول في حديث إلى برنامج «بصراحة» الإذاعي: لم يبلغ بشيء حتى اليوم ولا قرار بعد في شأن إعادة التصوير أو عدمها، في أي حال، المعلومات في حال توافرها هي ملك القيمين على محطة MBC، أما أنا فلا معلومات لدي في هذا الشأن. وعمّا إذا كان علي تواصل مع الفنانة أحلام، قال: أحلام صديقة وهي فنانة أحبها وبيجمعني بها خبز وملح وبالتالي التواصل بيننا مستمر، ولا علاقة بما حصل في برنامج «The Voice».

وتحدث الحلاني في سياق المقابلة عن مشاريعه وتحضيراته الجديدة، فلغت إلى بدء ورشة عمل البومه