



نظمها «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» بمشاركة حسين والصراف ليلة «مطرب البحارة» عوض دوخي.. «مستحيل أنسى اللي فات»



جانب من الحفل



حسين والفتاح والصراف في ليلة عوض دوخي

ولاء الصراف لتغني بصوتها الجميل «يا حبيبي» وسط تفاعل كبير من الجمهور، ليدخل بعدها المطرب مشعل حسين ويقدم «يا عونة الله» وشاركه بعض الحضور في ترديد كلماتها. وكانت وصلة الختام مع دخول المطرب سلطان المفتاح الذي شدا بأغنية «أهلا يا بوقذلة» وسط تصفيق كبير من الحضور المشتاق لأغاني الزمن الجميل.

المفتاح «يا ساهر الليل» من فن «البحري الدواري» وبعدها قدم الاغنية المشهورة «صوت السهاري» بأسلوب جميل نال من خلاله استحسان الجمهور. وبعد استراحة قصيرة قدمت الفرقة الموسيقية «ميدلي أغاني عوض دوخي» وتضمن «الميدلي» أغنيات «يا بوقهد، رد قلبي يا أسرني، عذروب خلي، ألا يا صبا نجد»، وأخيرا الاغنية الوطنية «وسط القلوب»، لتعود المطربة الواعدة

للملححة» وتعتبر هذه الاغنية من أولى الاغاني التي تغني بها الراحل عوض دوخي، من كلمات محمد بن ارسلان وألحان احمد الزنجباري، وسط تفاعل كبير، وقدم مشعل «يا اللي غيايبك» من فن الرحمة وسيطر الاغنية على مشاعر الحاضرين لهذه الليلة، ومن ثم غنت المطربة الواعدة لواء الصراف سامرية «يا ويل ويلي» ورد معها الجمهور، ليغني بعدها المطرب سلطان

رسالة قدمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي للتعريف عن اهدافه والتي أهمها التركيز على ابراز اللون الغنائي الكويتي القديم لتعريف الجيل الحالي به، ومن المستحيل أن ينسى المركز فنان الكويت الذين ساهموا في إعطاء هوية محددة للأغنية الكويتية. وبعد الانتهاء من عزف المقطوعة استقبال الجمهور بترحيب حار المطرب مشعل حسين الذي شدا بأغنية «قل

الكويت والخليج. تصدت لإحياء هذه الليلة الفرقة الموسيقية الخاصة بالمركز بقيادة المايسترو د.محمد باقر وأحيائها كل من المطرب مشعل حسين والمطرب سلطان المفتاح والواعدة لواء الصراف، حيث انطلقت الليلة التي حضرها جمهور من مختلف الأعمار بمقطوعة موسيقية بعنوان «مستحيل أنسى اللي فات»، عزفت على آلة الكمان، وهي بمنزلة

مفرح الشمري
@Mefrehs

ليلة غنائية نظمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، حملت بين طياتها أعمال المطرب والمحن الراحل عوض دوخي، الذي بدأ مشواره في الخمسينيات بالغناء البحري على ظهر السفينة فاطلقوا عليه «مطرب البحارة» ليصبح أهم مطربي وملحني هذا اللون في

قال لـ «الانباء» إنه يجهز لتعاونات فنية مع عدد من الفنانين يوسف العماني: «طمنوني» في 2018



والجندي الذي يدافع عن الوطن مبتعد عن أهله وهو مشتاق لهم، واللاجئ كذلك والمهاجر، مستركا: أنا عندي ناس هاجروا وآخرون راحوا دراستهم واكلوا هناك ومشتاق لهم، وطلعت معي «طمنوني». وعن جديده قال يوسف في تصريح لـ «الانباء»: نجهز هذه الفترة لألبوم الفنانة ميريام فارس الجديد، وأيضا عندي أغنية مع الفنانة ديانا كرزون بعنوان «سمعني» وتعاون مع فنانة جديدة اسمها جيسي ومع فنانة كردية اسمها بيري جعلتها تغني بالخليجي، كما أجهز لأغنية مع الفنان صابر الرباعي، وقريبا هناك العديد من المفاجآت التي ساعلن عنها لجمهوري العزيز. وتعاون العماني في أغنيته الجديدة مع الشاعر مشرف العتايي فيما لحتها هو بنفسه، وهي من توزيع زيد نديم، ومكس وماستر طيف عادل.

عبد الحميد الخطيب

انتهى الفنان يوسف العماني من تسجيل أغنيته الجديدة بعنوان «طمنوني» التي تعتبر باكورة أعماله للعام الجديد 2018.



وعن الاغنية قال العماني: تخاطب المتعبدين عن أحبتهم ونوهم لأسباب مختلفة وبالتالي تلامس الحس الإنساني والعاطفي بصورة مباشرة، وأوضح قائلا: الاغنية موجهة إلى من ابتعد عن أحبته ويشتاق إليهم فيكون لسان حاله يقول «طمنوني» مادام الشوق موجودا باستمرار، والفكرة لا تركز على الجانب العاطفي فقط تشمل الجوانب الشمولية لدى الإنسان، فالشخص المبتعد عن وطنه بسبب الدراسة يشتاق لأهله،

شائعة جديدة تواجه يسرا.. وهي عمر في أزمة!



مي عمر



يسرا

انتشرت أقاويل كثيرة خلال الفترة القليلة الماضية تزعم أن النجمة يسرا تراجعت عن خوض تجربة التقديم التلفزيوني، واعتذرت عن برنامج «الموعد»، والذي كان سيجمعا بالمنتج والمخرج رامي إمام، ويهدف إلى تشجيع السياحة. لكن الجهة المنتجة للبرنامج نفت هذا الأمر، وقالت، وفق مجلة «لها»، إن كل ما نشر مجرد شائعات، وأن يسرا قررت تأجيل البرنامج لفترة بسبب انشغالها في الوقت الحالي بتصوير مسلسلها الجديد «بني يوسف»، المقرر أن تخوض من خلاله سباق الدراما الرمضاني المقبل. من جانب آخر تواجه الفنانة المصرية الشابة مي عمر أزمة مع جمهورها بسبب صورة حديثة لها نشرتها مؤخرا عبر حسابها على «انستغرام»، تظهر فيها بإطلالة جريئة بحسب تعبير جمهورها، حيث ارتدت «هوت شور» ضمن احتفالات أعياد الميلاد التي أقامتها في منزلها. ونالت مي هجوما شديدا من جمهورها بعد نشرها الصورة الحديثة التي ظهرت فيها بإطلالة هادئة لكنها مثيرة للجدل عكس ما اعتاد عليه جمهورها منها منذ بداية ظهورها الفني. ودفعها هذا الأمر لحذف الصورة قبل أن تعيد نشرها من جديد، ما دفع متابعيها للتساؤل عن سبب حالة الارتباك التي أصابتها وجعلتها تحذف الصورة وتشرها مرة أخرى. يذكر أن تقارير صحافية أكدت حمل مي ما دفعها للاعتذار عن أي أعمال فنية تعرض في رمضان المقبل أو في السينما.

سيتفاني في روسيا



بيروت - بولين فاضل

تتواجد النجمة اللبنانية سيتفاني صليبا هذه الفترة في روسيا لتصوير أول مشاهداتها في مسلسل «فوق السحاب»، الذي تدخل من خلاله الدراما المصرية من الباب العريض، حيث تلعب البطولة النسائية إلى جانب النجم هاني سلامة، وتجسد شخصية امرأة تنتمي إلى إحدى عصابات المافيا. ومن موسكو تعود سيتفاني إلى بيروت لإنهاء تصوير مسلسل «كارما»، وتلعب بطولته إلى جانب رودني حداد، وهو من إخراج سيف الدين السبيعي. وتقول صليبا إن الفترة الراهنة هي فترة مرهقة بالنسبة إليها كونها تجسد شخصيات متداخلة وأدوارا مختلفة في فترة زمنية واحدة، إلا أن هذا الأمر يضعها أمام استحقاق كبير ومسؤولية كبرى تجاه نفسها أولا والجمهور ثانيا.

مي سليم تحرر محضراً ضد طليقتها



وتقدمت الى دائرة قسم التجمع الخامس، حيث تقيم بقبيلتها هناك بلاغ ضد علي الرفاعي المقيم بدائرة العجوزة بعد أن اقتحم منزلها، وحاول أخذ طفلتها بالقوة واتهمته في البلاغ بالتعدي عليها بالسب والقذف وبناء على ذلك فقد طالبت مي سليم في المحضر الذي حررته بإلزام طليقتها بالتعهد كتابياً بعدم التعرض لها ولابنتها وأكدت أن ابنتها في حضانتها بشكل رسمي منذ طلاقها.

وكانت مي سليم قد تزوجت من رجل الأعمال المصري علي الرفاعي في 2010 وأنجبت منه ابنتها الوحيدة «لي» في 2011 وتم الانفصال في 2012.

قامت الفنانة الأردنية مي سليم بتحرير محضر ضد طليقتها علي الرفاعي والد ابنتها الوحيدة «لي لي»، اتهمته فيه بالتعدي عليها بالسب والقذف ومهاجمة منزلها ومحاولة اختطاف ابنتها على الرغم من أنها في حضانتها بشكل قانوني. وكانت قد نشأت خلافات سابقا بين مي وطليقتها الذي قامت بخلعه منذ 3 سنوات بعد أن تفاقمت بينهما المشكلات ورفض الطلاق فاضطرت إلى إقامة دعوى بالخلع وربحت القضية. وذكرت مي في المحضر الذي حررته ضد طليقتها تلك التفاصيل،