



أكد أن «حبيبي حياتي» سيرى النور رمضان المقبل العنوان لـ «الأنباء»: أنا شاهد على قصة حب حسن البلام وزهرة عرفات

الماضية وناقش فيه العديد من القضايا المهمة بأسلوب درامي جديد، مشيراً إلى أن القصة تدور في فترة أوائل السبعينيات، مستنداً: لقد أحببت العمل جداً، وأسعدني إصرار حسن البلام على مشاركتي فيه، فحسنت يهتم بأدق التفاصيل ولديه نظرة فنية مختلفة ويقدم أعمالاً تحمل رسالة مفيدة للمشاهدين.

وتطرق العنوان لمشاركته في مسلسل «الطيران» من تأليف براك الحربي وإخراج محمد الفرج وإنتاج عادل الجبني وبطولة عبدالرحمن العقل، فخرية خميس، إيمان السيد، طيف، نصر حماد، عبدالعزيز النصار، خالد مظفر، آلاء الهندي، غدير زايد، مشعل العيدان، وقال: العمل مزيج بين التراجيديا والكوميديا وخلطة جديدة بالساحة الفنية، وشخصيتي فيه ستكون غير عن السابق، كاشفاً عن مشاركته أيضاً في مسلسل محمد دحام الشمري الجديد والذي يجري تصويره حالياً في منطقة صبحان، وادرف: عمل دحام مفاجأة وستتعرف الجمهور على تفاصيله قريباً.



العنوان في سيل وهيل

ضمن أحداث تراجيدية رومانسية شائقة بمسلسل «حبيبي حياتي» والذي سيرى النور رمضان المقبل، وهو من تأليف د. فوزية الدريج وإخراج خالد الفضلي، وأشارك فيه بجانب نخبة من النجوم منهم حسن البلام وزهرة عرفات وعبدالإمام عبدالله وانتصار الشراح وشوق ومحمد رمضان وهدي صلاح ومبارك المانع وفهد البناي وياسة وغيرهم. وأضاف العنوان في تصريح لـ «الأنباء»: انتهت من تصوير المسلسل الفترة القليلة

عبد الحميد الخطيب

«أنا مقطوع من شجرة وأسكن بجوار أسرة حسن البلام التي تراعيني وتعطف علي» هذا ما أكده الفنان أحمد العنوان والذي فتح قلبه لـ «الأنباء» وتحدث عن ظروف حياتية يعاني منها، مضيفاً: نتيجة اقترابي من عائلة البلام سأتزوج عمته، كما أنني شاهد على قصة حب حسن البلام وزهرة عرفات.

وتابع العنوان: كل ما ذكرته سيأتي



نبيلة عبيد.. «بالحب هنعدي»



نبيلة عبيد

أبدت الفنانة القديرة نبيلة عبيد موافقتها المبدئية على الظهور كضيفة شرف في مسلسل «بالحب هنعدي» الذي تقوم ببطولته الفنانة سميرة أحمد والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل ويجري تحضيره خلال الفترة الحالية. وأبدت عبيد موافقة على العمل بعد تواصلها مع سميرة أحمد التي تراهن على المسلسل للعودة بقوة للدراما بعد غياب سنوات، فيما تسعى للحصول على موافقة عدد من زملائها للظهور كضيوف شرف بالأحداث.

ديمة قندلفت تتحول للفناء



ديمة قندلفت

فاجأت الممثلة السورية ديمة قندلفت متابعيها عبر «فيسبوك» بطرح أغنية جديدة بمناسبة الأعياد ونهاية العام. وأدت قندلفت بإحساس عال أغنية بـ 3 لغات «العربية والفرنسية والإنجليزية». وانتهت التعليقات المشددة بحنان صوتها، كما أن بعض المتابعين دعوا لخوض مجال الغناء. ومن بين النجمات، هنأتها زميلتها الممثلة السورية تولين البكري، في منشور على «انستغرام»، وكتبت: «مبروك فنانتنا الجميلة ديمة قندلفت الأغنية رائعة بصوتك وبـ 3 لغات».

الجمهور يفتح النار على رانيا يوسف



رانيا يوسف

انتهت رانيا يوسف من أحدث جلساتها التصويرية لمناسبة اعياد الميلاد، وهي الجلسة التي تسببت بهجوم شديد عليها بسبب الأطلالة الجريئة التي ظهرت بها. واختارت رانيا فستانا يكشف بعض أجزاء من جسدها، ما فتح النار عليها ودفع جمهورها لانتقادها بشدة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبر البعض البض اطلالتها غير مناسبة، بل وطالبها البعض بحذف الصور الجديدة من على حساباتها الرسمية. ولم تعلق الفنانة حتى الآن على هذه الانتقادات سواء بالإيجاب أو السلب، ما زاد من حدة الهجوم عليها.

هيفاء وهبي: مين لوح تلج؟



هيفاء وهبي

نفت الفنانة هيفاء وهبي الأخبار التي انتشرت الفترة القليلة الماضية في بعض المواقع الإلكترونية والتي أشارت إلى أنها ستطل في رمضان المقبل من خلال مسلسل اسمه «لوح تلج»، من إنتاج محمد سليمان وعادل حسني.

وجاء نفي هيفاء عبر تغريدة على «تويتر» كتبت فيها: «مين سليمان؟ ومين لوح تلج؟ ومين كل هالناس؟ ما يعرفهم والخبر كاذب».

من ناحية أخرى ذكرت تقارير صحافية أن وهبي تستعد لطرح كليب «توتة» الذي صورته تحت إدارة المخرج سليم الترك، كما أنها بصدد التحضير لإطلاق ألبومها الجديد خلال الفترة المقبلة.

وكانت هيفاء وهبي قد أعلنت في وقت سابق عن نيبتها طرح خط للأزياء يحمل اسمها، كما أشارت إلى أنها تعاقدت مع شركة «الريماس» لإنتاج عملين، الأول مسلسل درامي لموسم رمضان 2018 والثاني فيلم سينمائي في مصر، كما أنها تعاقدت على تصوير إعلان جديد.

غضب من حسن الرداد..!



حسن الرداد

نشر الفنان حسن الرداد أفيش فيلمه الجديد «عقدة الخواجة» عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وكذلك على «انستغرام».

ويظهر الرداد في الأفيش الجديد بصحبة بطلة الفيلم هنا الزاهد دون وجود لباقي الأبطال، وسطرت حالة من الغضب على أبطال الفيلم بمجرد طرح الأفيش الجديد ومنهم الفنان ماجد المصري ومحمد لطفي الذين أبدوا اعتراضهم على تجاهلهم بهذه الطريقة.

وكان فريق العمل قد أبدى اعتراضه بعد طرح الأفيش المبدئي الذي يضم صورة حسن الرداد منفرداً لكن المنتج أحمد السبكي وعدمه بتغييره، مؤكداً أنه مجرد أفيش تشويقي سيتم تغييره في أقرب فرصة لكنهم فوجئوا أن الأفيش الرسمي تم طرحه مع تجاهلهم أيضاً مما دفعهم للغضب الشديد، خصوصاً أن السبكي أخل باتفاقه معهم، والفيلم تأليف هشام ماجد وشيخو وإخراج بيتر ميمي ومن المقرر عرضه في موسم إجازة نصف العام المقبل. من جهة أخرى، يستعد الرداد لتصوير مسلسل «عزمي وأشجان»، حيث يعقد جلسات عمل مستمرة مع المخرج إسلام خيري من أجل البدء في التصوير.

ويشارك الرداد بطولة المسلسل، إيمي سمير غانم وبيومي فؤاد، ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل. وبعد هذا العمل هو الثاني الذي يجمع بين حسن الرداد وزوجته إيمي في الدراما، بعد نجاح مسلسل «حق ميت»، الذي تم عرضه منذ عامين.



صابرين بورشيد

صابرين بورشيد: انتظروني في «أمانى العمر»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

علي ويفصل بوغازي وغدير السبتي وآخرون، والعمل من إخراج حسين الحلبي ويقع في 30 حلقة. من جانب آخر وافقت صابرين على الانضمام إلى فريق برنامج «ع السفى» الذي يبث يوميا عبر شاشة «atv»، وذلك للمشاركة في تقديم حلقات هذا البرنامج الذي يستضيف عدداً من الشخصيات في جميع مجالات الحياة.

وتجربة تقديم البرامج ليست بغريبة على صابرين، حيث قدمت في السابق برامج تلفزيونية من خلال شاشة بلادها وثالث استحقاق المشاهدين.

أحمد الفضلي

تنتظر المذيعة والفنانة البحرينية صابرين بورشيد عرض مسلسلها الجديد «أمانى العمر» بفارغ الصبر حتى تتعرف على ردة فعل متابعيها على شخصيتها التي جسدتها في هذا المسلسل الذي تم تصويره بالكامل في مملكة البحرين الشقيقة. والمسلسل من إنتاج باسم عبدالأمير وتأليف محمد الكندري وبطولة مجموعة من الفنانين منهم: هنادي الكندري وأميرة محمد وزينب غازي وإلهام

أصالة نصري تخرج عن صمتها وترد على قصي خولي!



أثارت النجمة السورية أصالة ضجة كبيرة من خلال رسالة مؤثرة وجهتها للشعب السوري بمناسبة أعياد آخر السنة، مستعينة بأبن بلدها النجم قصي خولي. ونشرت أصالة على «انستغرام» مقطع فيديو لأغنية خولي الجديدة والتي تحمل اسم «مع مين وضد مين»، وهي على طريقة الراب وعلقت عليها: «شو هالامتحان الصعب كلنا تعينا ومحاولات الفرغ منقوصة والعليل تشنتت، وصارت أحلامنا ما

نموت ما بيهمني قصي خولي مع مين وضد مين؟ وأنا بجه كثير وبجترمه، وما سألت ولا بدي أسأل شو موقفه؟ ما يعتقد فيه شعب بالتاريخ تعذب قدنا، واختلف مع بعضه قدنا، وشمتم أهله وصحابه قدنا».

وأضافت: «وبهاليوم المبارك بندعي إسلام ومسيحين ترجع المحبة تنضج بالقلوب اللي هلكها الحزن والقسوة، ونرجع نقول بكل الفخر أنا سوري أنا اللي حاربت الكراهية، وزرعت محبة



منى الشمري



تغريد الداود



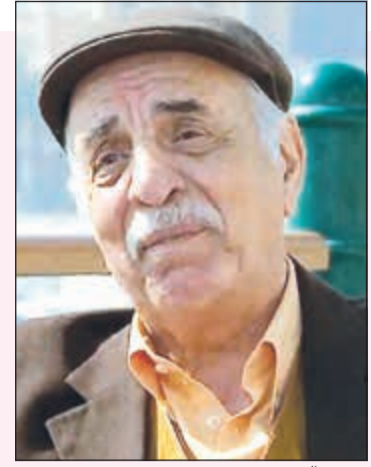
رمضان خسروه



عبدالله التركماني



عبدالكريم عبدالقادر



محمد السنوسي

محمد السنوسي وعبدالكريم عبدالقادر يفوزان بـ «التقديرية» .. والتركماني وخسروه والشمري والداود بـ «التشجيعية»

في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية. وأوضح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أنه سيحتفل بتكريم الفائزين خلال مهرجان القرين الثقافي 24 المزمعة إقامته في شهر يناير المقبل. وكانت جوائز الدولة التشجيعية قد بدأت دورتها الأولى عام 1988 وتقدم هذه الجائزة تقديراً من الدولة للموهوبين من أبناءها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء ويتم من خلالها منح الفائزين بها مجسماً تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغاً مالياً قدره 5 آلاف دينار.

«حبيب الأرض». وأضاف أنه في مجال الآداب حصلت الصحافية والقاصة الروائية والسيناريست منى الشمري على جائزة القصة القصيرة عن المجموعة القصصية «أرسان تحت مظلة واحدة». وجائزة أدب الطفل ذهبت لأستاذة اللغة الإنجليزية والأديبة هدى الشوا عن عملها «رحلة فيل»، وجائزة الترجمة جاءت من نصيب أستاذة اللغة الإنجليزية والمترجم د. طارق فخر الدين عن ترجمة كتاب «رسائل من الكويت 1953 - 1955» مؤلفه بيتر لينهارت. وأعلن أيضاً عن الفائزين بالجوائز التشجيعية

إدخال اللغة العربية إلى الحواسيب للمرة الأولى في التاريخ في حقبة الثمانينات وحصل على جائزة أفضل رجل ساهم في تقنية المعلومات. وحول جوائز الدولة التشجيعية، قال المجلس إنها تنقسم إلى عدة أقسام، حيث فاز في مجال الفنون الفنان زيد العبيد بجائزة الفنون التشكيلية (النحت) عن عمله «تشويه». وذكر أن المخرج والممثل عبدالله التركماني حصل على جائزة الإخراج التلفزيوني عن إخراجة مسلسل «حكايات سداسيات». وقال إن المخرج السينمائي والموسيقي رمضان خسروه حصل على جائزة الإخراج السينمائي عن إخراجة فيلم

وأضاف أن الفنان عبدالكريم عبدالقادر حصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون وهو مغن كويتي لقب بالصوت الجريح بعد أغنيته المشهورة «أجر الصوت» وحصلت أغنياته على العديد من الجوائز، كما حصل على الجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة الرابع كأفضل فنان لعام 1998. وذكر أن جائزة الدولة التقديرية في مجال الاتصال الإلكتروني ذات الصلة بالثقافة والفنون جاءت من نصيب رجل الأعمال الكويتي ومؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة «صخر» للحاسب الآلي محمد الشارح الذي كان له الفضل في

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الثلاثاء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2017 بعد اعتمادها خلال الاجتماع الثاني للجنة العليا لجوائز الدولة الذي عقد أخيراً برئاسة وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري. وقال المجلس في بيان له «كونا» إن وزير الإعلام الأسبق والإعلامي محمد السنوسي فاز بجائزة الدولة التقديرية في مجال الخدمات الثقافية وهو من مؤسسي تلفزيون الكويت عام 1960 وساهم في تأسيس نادي الكويت للسينما وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية.

تيني ماتن: سعادة بنجاح «لأب» في افتتاح كأس الخليج



من اليمين حفيظ زيكيني وليولين هان وسيلين كارو وتيني ماتن

عبرت رئيس قسم الرقص «تيني ماتن» في أكاديمية «لأب» للفنون الأدائية عن سعادتها الكبيرة بنجاح شباب «لأب» في تقديم مجموعة من اللوحات الاستعراضية في افتتاح كأس الخليج، وقالت: شرف كبير لنا أن يقدم شبابنا هذا الأداء الرفيع بحضور صاحب السمو أمير البلاد وكبار رجال الدولة وممثلي دول مجلس الدول الخليجي، ومازالت ردود الفعل تتوالى وتشيد بحفل الافتتاح المبهر والذي لا يقل عن أي افتتاح عالمي. وتابعت تيني: أبدع شباب قسم الرقص الاستعراضي في «لأب» وأبهروا الجمهور بعدد من اللوحات الاستعراضية المتميزة من تصميم حفيظ زيكيني وسيلين كارو من فرنسا. إخراج ليولين هان، وبمشاركة 38 شاباً من «لأب» مع 12 راقصاً محترفاً من فرنسا، وعاش الجمهور معهم أجواء من الفرح والأداء الرفيع على وقع الموسيقى والمؤثرات الصوتية والألعاب النارية وأشعة الليزر.

ناجي أسطا: لا أفتعل المشاكل



ناجي أسطا

حل الفنان اللبناني ناجي أسطا ضيفاً مع الإعلامي زافين قبومجيان ضمن حلقة خاصة بأعياد الميلاد من برنامج «بلا طول سيرة»، وتضمن أسطا أمفيتين، الأولى أن يحافظ لبنان على استقراره السياسي والثانية أن يحافظ شخصياً على كل ما قام به حتى اليوم، مشيراً إلى أنه وصل إلى مرحلة شعر بها بصعوبة تحقيق ما يحلم به، لكنه استطاع الوصول إلى مرحلة لا بأس بها. وتطرق الحديث بعدها إلى أعماله ورأيه بالوسط الفني الحالي، قائلاً: من أصعب الأمور اختيار أغنية سواء لناحية اختيار الموضوع أو اللحن، إضافة إلى صعوبة إيصال الأغنية إلى الجمهور، لافتاً إلى أنه يرى أن الفنانين جوزف عطيه وناذر الآتات وناصيف زيتون، من أبناء جيله، برزوا في الفن، مشيراً إلى أن مطربه المفضل هو وائل كفوري وهو يحب لونه وأعماله الفنية، كذلك الفنان عاصي الحلاني، وقال أنه لا يفتعل المشاكل، ولا مشكلة لديه مع الإعلام، وهو يفضل أن يتكلم الناس على أعماله وليس على مشاكل يفتعلها. أما عن حياته الخاصة، فقال أنه ترك الدبر بعدما كان قرر أن يدخل الحياة الرهبانية لأنه لم يشعر بأنها دعوته، ملمحاً إلى أنه أحس أن حياته تغيرت مع ولديه، ناجي جونيور وجيو، 5 سنين وستة وعشرة أشهر، وقال إنه يتابع الإخبار السياسية ويقرأ كل الصحف، مضيفاً: «في زحلة الجميع أصدقائي من بيت سكاك الي الوزير نقولا فتوش الي النائب ايلي ماروني والنائب السابق سليم عون».



غادة عبدالرازق

تأجيل الحكم على غادة عبدالرازق في قضية «الفعل الفاضح»

خادشا وفاضحا للجميع من دون أن تراعي حرمة الجسد والأخلاق والقيم السائدة في المجتمع. من جهة أخرى، نشرت غادة عبر حسابها على «إنستغرام» صورة تضمنت جزءاً من حديث شريف، وجاء فيه: «ولو اجتمعوا على أن يضربوك بشيء لن يضربوك إلا بشيء قد كتبه الله لك». وتفاعل معها عدد كبير من المتابعين وصل إلى أكثر من 21 ألفاً في ساعات قليلة. وعلق بعضهم ساخراً: «ربنا يهديكي» و«ما شاء الله قلبها عامر بالإيمان» و«الله عليك يا طاهرة» و«ربنا يزود إيمانك يا تقية»، فيما عمد بعضهم إلى تصحيح الحديث.

قررت محكمة جنح المعادي، تأجيل الحكم مجدداً على النجمة غادة عبدالرازق، بتهمة الفعل العلني الفاضح، وذلك لجلسة 31 الجاري. وكان المحامي سمير صبري أقام جنحة مباشرة ضد عبدالرازق، اتهمها فيها بارتكاب الفعل الفاضح، وقال إن غادة تواصلت مع معجبيها وردت على تساؤلاتهم وهي في حالة تشبه السكر مرتدية ملابس نوم، وظهر جزء حساس من جسدها خادش للحياء عدة مرات للناس على مواقع التواصل الاجتماعي، لكون الفيديو يذاع مباشرة، وما أن أذيع حتى انتشر على جميع مواقع التواصل الاجتماعي بصورة كبيرة وأصبح متداولاً. وأضاف في دعواه أن تصرف غادة يعد فعلاً

الرويشد في مهرجان الشارقة



عبدالله الرويشد

أحمد الفاضلي

وافق سفير الأغنية الخليجية الفنان القدير عبدالله الرويشد على المشاركة في الأنشطة الغنائية الخاصة بمهرجان الشارقة للموسيقى العالمية، والذي من المنتظر أن تنطلق فعالياته في بداية يناير المقبل ويشهد مشاركة كوكبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية. ومن المقرر أن يشارك الرويشد في حفل غنائي سيقام الجمعة 12 يناير في الشارقة وتشاركه في الحفل الفنانة بلقيس، التي قد تسجل أولى مشاركتها معه على مستوى الحفلات الغنائية.

صعبة

بعض العاملين في برامج التلفزيون وخصوصاً في القناة الثالثة صار لهم فترة طويلة ما استلموا مكافآتهم مع انه ظروفهم صعبة وملوا من الوعود ويفكرون أنهم يكتبون عرضة شكوى لتقديمها إلى عدد من نواب مجلس الأمة لعل وعسى تفرج مشكلتهم.. ومنا للمسؤولين!

عمليات

ممثلة خليجية مثيرة للجدل نافخة شفافيها بشكل لا يوصف تمشي وتسولف عن زميلة لها بالوسط بطريقة عجيبة وعن عمليات تجميلها اللي لا تعد ولا تحصى والمصيبة ان زميلتها اللي تتحجى عنها كانت السبب في دخولها للمنتيل.. صبح منكر حسنة!

رض

مطربة شابة منبطة جدها من ملحن شاب قاعد يشوه صورتها عند المنتجين ومتعهدي الحفلات اللي رافضين يتعاونون معاها في حفلاتهم الغنائية اليايلة بعد ما رفضت طلبه الشخصي انها تكون صديقه الخاصة.. ملحن مراهق!

صفاء سلطان تفتح النار على النهار!



صفاء سلطان

يبدو أن الحرب الكلامية اندلعت بين الفنانين معتمص النهار وصفاء سلطان، بعد اعتذار الأخير عن عدم المشاركة في مسلسل «الغرفة 14»، وحلول الفنان اللبناني وسام حنا مكانه. وجاء في منشور لسلطان عبر حسابها على «انستغرام»: «عم يشاركني البطولة فنان راقي ملتزم صاحب حضور لافت وأداء متميز وشريك رائع»، في إشارة إلى حنا، مضيفاً: «ما راح أنسى موففك الرائع بإلتقاء عمل كامل بسبب عدم التزام احد الزملاء»، و«دشن جمهور معتمص عبر شبكات التواصل الاجتماعي حملة «معتمص خط أحمر يا صفاء».

مي حريري: هذه حكاية حفل رأس السنة في لندن

في حادثة غريبة من نوعها، انتشر في الفترة القليلة الماضية خبر رد فندق لندني شهير من خلال صفحته الرسمية على «تويتر» على تغريدة نشرتها الفنانة اللبنانية مي حريري تتضمن إعلاناً ترويجياً لحفل مزعوم لها ليلة رأس السنة في الفندق المذكور، ويرد فيه اسم الفندق وشعاره ورقم الهاتف الخاص بجويزات الحفل. وفي الرد الذي تلقته حريري من حساب الفندق الرسمي تساؤل مكتوب بالإنجليزية: «العزيزة السيدة حريري، رجاء هل تواصلت مع فريق الحفلات الخاص بنا فيما يتعلق بمحتوى الإعلان المنشور، حيث إنه لا تفاصيل لدينا بخصوص هذا الحفل الذي سيقام في الفندق؟». ونفى هذا الصدد، قالت مي حريري: ما جرى أن المنظمين اللبنانيين للحفلي في ليلة رأس السنة بلندن استعملوا اسم الفندق على الإعلان، علماً بأن هذا ليس من حقهم كون الحفل خاصاً وليس من تنظيم الفندق نفسه. وعن سبب إعلانها عن حفل عبر حسابها وهو خاص، ردت: لم يكن الحفل خاصاً في البداية، لكن بعد ما نشر إعلان لمدّة يومين سرعان ما امتلأت الجوزات لأن الصالة صغيرة وتتسع لـ 350 شخصاً.

