



حضور كامل العدد في حفلها بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

أصالة نصري للجمهور: أنا غير قابلة للانكسار وقادرة على الانتصار

«شف عنر»، «يوم الرحيل»، و«ابشر وتم» وبعد ذلك قدمت «الحب»، ثم «حويتي» وعقب الانتهاء منها قالت أنها لا تتبع سياسة «الحوبة» في حياتها مع الآخرين كونها تغنيها بكل صدق، وقالت: «أخشي ان تصدقوني فقلت أقولكم الحقيقة»، وجاء ختام الجزء الأول من الحفل مع أغنية «عقوبة».

وجاءت بعد الاستراحة أغنية «يا حبيبة»، ثم «هيقولك»، والتي اعترفت أصالة بأنها أرادت استغلال صديقتها وأستاذتها الفنانة سميرة سعيد، فقدمت هذه النوعية من الأغنيات التي اشتهرت بها الأخيرة، و«سواها قلبي»، و«شو يدك»، ومن ثم قالت: «دائماً مرتبطة بالناس الموجودين واللي يبرحلوا حتى لو ما كنت اعرفهم وبعد رحيلهم أغنيهم، وأقول سرا للمرة الأولى، سواء نكزى أو رجاء بن مليح أكون شايقة صورتهما، وفي ناس ما بيعيشوا الأيام مثل ما لازم، وبفكر لاني بغني بقدر أحكم عليهم وأحب ان أعيش عنهم، وأتمنى ناس تعيش لحظات أنا ما عشتها بالرغم اني أحاول ان استغل الحياة الفرحة أو الحزينة»، وقدمت أغنية للفنان الراحل ابو بكر سالم وهي «ما علينا يا حبيبي»، واتبعها بـ «لا تخاف»، وجاء ختام الحفل بأغنية «ذاك الغبي».

سماج جمال

برغم التزامن مع موعد انطلاق «كأس الخليج 23» في الكويت، إلا ان حفل الفنانة أصالة الذي أقيم امس الأول في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي كان كامل العدد من الجمهور الذي حضر للاستمتاع بليلة موسيقية ستبقى عالقة في ذاكرتهم. وبرغم الصور النمطية التي كونها الكثيرين عن أصالة باعتبارها فنانة وثيقة من نفسها، لكنها توجهت الى الجمهور بعد صعودها على خشبة، قائلة: «بعد شوي بنخلي الحكي، بس بعد ما نخلص القلق، الرجفان، نشفان الحلق»، ولم تستمر هذه الحالة طويلاً مع أصالة التي امتلكت المسرح وأسرت الجمهور. وقاد الفرقة الموسيقية التي رافقت أصالة المايسترو وليد فايد، الذي أضاف كعادته الكثير على الحفل ليس فقط بموهبته التي لا يختلف عليها قائل، بل ومن خلال علاقة الصداقة التي تجمعها بالفنانة أصالة والتي انعكست على الحضور والحفل، وتوجهت أصالة للجمهور متحدثة، قائلة: «المايسترو وليد فايد صوته جميل، وطلبت منه بل وترجيته بكل الطرق حتى يغني معي، ولكنه قال لي «أما ان أغني معك



لمساعدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

لقطات من الحفل

● بعدما عادت أصالة من الاستراحة أبدت إعجابها براحة المسرح، وسالت الجمهور عن السر وراء ذلك.

● قبل خروجها الى الاستراحة قامت أصالة بغناء أغنية «عادة» بدون مرافقة الفرقة الموسيقية وأهدتها الى احد الحضور ويدعى فهد، فتوجهت له قائلة: «وين فهد؟ الله يسعدك ويبتعدك بنت الحلال، وحابه أغنيك بخطبتك وعرسك».

● ردا على مدح الجمهور لجملها، قالت لهم: «أنا أسقي رموشي باللبليل يطلعوا الصبح، ولا تعتقدوا انني أضغ رموش، كما أقوم بضرب نفسي على وجنتي حتى يحمر و».

● طلبت أصالة من الجمهور ان يشجع عازف الغيتار شريف فهمي، لأنه سقط أثناء البروقات، وقالت: «صفقوا علشان يعزف كويس، خايفة يكون موقوف وما يقدر يعزف كويس».

● قالت أصالة إنها طلبت 3 تذاكر لبنات خالتها حتى يتمكن من حضور حفلها، ولكن المنظمين قالوا لها ان التذاكر نفذت، وتابعت: «لكني أرى أماكن، ام ان أصحاب هذه المقاعد سيأتون فيما بعد ام انهم تأخروا ولن يسمح لهم بالدخول؟».

● بدا الانزعاج على أصالة في بعض الأحيان مع طلبات الجمهور المتكررة لأغنيات يعينها، وقالت: «فيني أطلب منكم طلب، انتم عارفين الموضوع متلني بالضبط، هنا ما في تطلب أغاني غير، فهنا درينا وليد، وهو صارم، وببمشينا على المسطرة وشاطر ويحب شغله، ويتسملنا بغني أغاني ما عملنا عليها بروة».

● وبالرغم من ان المايسترو وليد فايد أجابها بأنه لا يمانع، إلا انها قالت: «هو قال لا» وتابعت: «الأغنيات القادمة حلوين واخترتهم لكم بعناية».

تبيحة

ممثلة كل يوم تنشر مقاطع فيديو في حساباتها بمواقع التواصل تهاجم فيها متابعيها وبعض زميلاتها اللتي يطلبون منها عدم نشر مثل هالفديوات علشان لا تخسر الناس والمصيبة ترد عليهم بالفاظ قبيحة لأبعد الحدود... طاح حظ!

نجوم

مقدم برامج ناظر الموافقة من مسؤولين القناة اللتي يشتغل فيها علشان يبليش بتصوير حلقات برنامج الحواري اللبيد اللتي راح يستضيف فيه نجوم الفن والإعلام والرياضة.. خير إن شاء الله!

مشاهد

ممثلة ابتلشت بأحد المنتجين بعد ما وقعت معاه صاحبنا بيبي يقلص من حلقاتها بعد ما صورت معاه بسبة انه القناة اللتي متفق معاه رقصت بعض مشاهدا البنثلة على قوله.. ولبش ما قلت لها من أول!

كريم عبدالعزيز في أزمة



يواجه النجم كريم عبدالعزيز أزمة بعد ان أصبح على قائمة المهديين بالخروج من سباق دراما رمضان المقبل. وتكررت تقارير صحافية ان السبب هو مشاكل عديدة يواجهها الجزء الثاني من مسلسل «الزبيبة».

وكان كريم قد أعلن مؤخرا بدء تصوير مسلسل استعداده لعرضه في رمضان، لكن سرعان ما توقف التصوير بسبب العديد من الأزمات المادية التي يحاول فريق العمل التكمم عليها.



مايا دياب: «هي دي الدنيا»

طرح الفنانة مايا دياب أغنيها المصورة الجديدة «هي دي الدنيا»، عبر موقعها الإلكتروني الرسمي الخاص بها الذي أطلقته بحلة جديدة أخيرا، وهي من كلمات أمير طعيمة والحنان رامي جمال.

واستغلت مايا، التي كانت قد احتفلت بعيد ميلادها قبل عدة أسابيع، الفرصة لتصوير «هي دي الدنيا» تحت إدارة المخرج جو بوعيد الذي كان من بين الحضور إلى جانب عدد من الفنانين والإعلاميين والأهل والأصدقاء، ونشرت صورة لها عبر حسابها الخاص على «انستغرام»، وأرفقتها بتعليق: «شكرا لكل من شارك في انجاح أغنيتي.. هي دي الدنيا».

وسيكون لدياب إطلالة خلال الفترة المقبلة مع الإعلامية منى أبوحمزة في برنامجها «حكاييتي مع الزمان» الذي سيقدمها في مراحل عمرية مختلفة، بحسب صيغة البرنامج، عاكسا انفعالاتها مع كل مرحلة عمرية منها، كما ستظل أيضا في النسخة العربية من برنامج «Car Pool» المرتقب عرضه قريبا.

من ناحية أخرى، تعمل الفنانة اللبنانية على التحضير لألبومها الجديد الذي يضم أغنيات باللهجتين المصرية واللبنانية، وتعاونت من خلالها مع مجموعة من الملحنين والشعراء والموزعين.

وكان آخر أعمال مايا دياب أغنية «تبع عني» التي طرحتها عبر قنواتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات أمير طعيمة، والحنان زياد برجى، وتوزيع هادي شرارة.

اليقة

alyaqza Issue: 2547

23 ديسمبر 2017 / 23 DECEMBER 2017 Volume 59

للقوام رشيق هذه الأطعمة متنوعة!

تصفح الماتف ليلا يضر رشاقتك!

الآن في الأسواق

بلاغ إك الشريطة في الفجر: ضرب وخطف واعتداء!!

حلقه خاصة: القراء يسألون وفهد البناني يجيب!!

مرام البلوشي: بدأت أهتم ببشرتي وصحتي

لاشترك ولجميع التغطيات المحلية

الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

الانباء

مجلة اليقة daralyaqza

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE