



الحفل أقيم في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

هاني شاكر.. ولا غلطة!

سماح جمال

السعادة التي أشعر بها خاصة انني لم أعن منذ فترة طويلة في الكويت، واليوم التقى بالجمهور الكويتي الرائع والشعب الذي أحاطنا بالحب والتقدير منذ وصولنا، وأتمنى أن أسعدكم بقدر ما أسعدتموني بحضوركم ومحبتكم الليلة». بعد ذلك قدم للمرة الأولى أغنية حضرها خصيصا بمناسبة حفله في الكويت وهي بعنوان «كويتي ومصري إيد واحدة» وهي من كلمات الشاعر محمد صلاح والحنان وتوزيع محمد ضياء الدين، بعدها قدم أغنية «قد ما عمري بطول»، ثم غنى أغنيته الخليجية «أغلى البشر» وهي من كلمات أسير الرياض، والحنان خالد جنيدي التي قدمها للمرة الأولى على المسرح منذ أن طرحها في الأسواق - بحسب قوله للجمهور - وهي «أغلى بشر»، أغنية «كده برضه يا قمر»، «بعد حبك»، وعاد ليقدّم اللون الخليجي مجددا بأغنية «مين يقول إني نسينك»، بعدها شددا بـ «مع قلبك انت بس»، ثم غنى «مسا النور والهنا»، بعدها توجه للجمهور قائلا: «مفيش مشكلة لو زودنا الفصل الأول أغنية مفيش مشكلة ميقفلوش علينا التور... لأن عايز اغتيلكم أغنية إنتوا طلبتوها أكثر من مرة» وهي أغنية «سالك»، وليكون ختام الجزء الأول من الحفل مع أغنية «يارتني». وبعد الاستراحة عاد الفنان هاني شاكر ليقدّم هدية للجمهور وهي أغنية «يا هلي» والتي تفاعل معها الجمهور بصورة واضحة، بعدها غنى «كل ليلة»، «غلطة»، «نسيانك صعب أكيد»، «لو رحت بعيد»، «انا قلبي ليك»، «متهديش»، «جانا الهوى»، «لو بتحب حقيقي صحيح»، «لسه بتسالي»، وجاء الختام بأغنية «علي الضحكاية».

بعد غياب سنوات عن جمهوره في الكويت، أطل «أمير الغناء العربي» الفنان هاني شاكر في حفل يمكن وصفه بأنه كان بـ «ولا غلطة»، هذا وقد أقيم الحفل في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي - مساء امس الأول - وسط حضور كبير.

هاني شاكر استطاع أن يأسر الجمهور منذ اللحظة الأولى وهذا ليس بالغريب على صاحب التاريخ والمسيرة الحافلة، فصوته الشجي وإحساسه العذب اللذان لم تؤثر فيهما السنون، وإبتسامته ومداعبته المستمرة مع الجمهور طول الحفل، كانت كلها عوامل جعلت الحضور محلقا في ليلة مميزة، ولربما كانت بها «هفوة» أو لنقل «شائبة» وهي اختيار هاني شاكر لتقديم أكثر من أغنية خليجية ولم يكن لهذه الأغنيات ذات التفاعل مع الجمهور الذي كان يتوقع منه غناء أغنياته الشهيرة أكثر، خاصة أنه لم يشتهر بغناء اللون الخليجي.

وبالعودة إلى الحفل الذي أزيح الستار عنه في البداية مع عزف الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو ابراهيم الموجي فقدموا مجموعة من موسيقات لأغنيات الفنان هاني شاكر كنوع من التمهيد لتهيئة الجمهور الذي كان متفاعلا وباديا عليه الحماس، وبعدها جاء دخول الفنان هاني شاكر ليطرب جمهوره بأغنية «بلدي». وبعد انتهائه منها توجه بحديثه للجمهور، قائلا: «تحيا مصر وتحيا الكويت وأنا لا استطيع التعبير عن

من أجواء الحفل

- حيا الفنان هاني شاكر جمهوره مرارا وتكرارا بعبارة «يا حياتي» تعبيراً منه عن حبه وتقديره لمشاعره تجاهه، واستمر في إرسال قبل في الهواء لهم.
- صاحب الفنان هاني شاكر على المسرح «كوب» كان يرتشف منه بعد كل أغنية رشقه.
- عابزة أسلم عليك وأتصور معاك ممكن» هذا ما صرخت به إحدى الحاضرات في القاعة، فأجابها هاني شاكر، قائلا: «حبيبتني طبعاً ممكن بعد.. الحفلة هستناكي عنيه حياتي».
- نظرا لكثرة الطلبات من الجمهور على عدد من الأغنيات كون أرشيف الفنان هاني شاكر زاخرا بالأعمال، تحدث لهم مازحا، فقال: «انتو عايزينلكم يومين ثلاثة ده موضوع كبير انتو جايين على طعم».

هاني شاكر: عمري 30 عاما!

بعد انتهاء الفنان هاني شاكر من غناء «يا هلي» تحدث أحد أعضاء الفرقة الموسيقية فقال: «يسعدنا كقرفة موسيقية أن نحتفل بالمفاجأة التي حضرها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» للاحتفال بعيد ميلاد الفنان هاني شاكر الذي يصادف يوم إقامة الحفل، وقامت الفرقة بعزف أغنية عيد الميلاد وسط غناء وتصفيق الجمهور مع دخول أعضاء من فريق عمل «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي»، ومعهم قالب حلوى ضخم يضم مجسمات لمعالم الكويت «الأبراج»، ومعالم مصرية «الأهرامات» وصورة للفنان هاني شاكر، وبعدها حيا شاكر الجمهور قال لهم: هذا أحلى عيد ميلاد الذي أمضيه معكم وسعيد جدا. هذا وقد سال أحد الحضور الفنان هاني شاكر عن عمره، فأجاب ضاحكا: «عايز عمري الحقيقي أو المكتوب في البطاقة.. أنا حاسس ان عمري 30 ومليش دعوة باللي بينكتب».



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو



وفاء عامر ترد على انتقاد حسين فهمي

البداية عن «السر» مؤكدة أنها سعيدة للمشاركة في عمل أمام حسين فهمي، لكنها في البداية تخوفت من أن تعطل العمل بسبب ارتباطها بتصوير «الطوفان»، بالإضافة إلى أكثر من مسلسل، لذلك فضلت الاعتذار في بادئ الأمر، ولكن بعد اعتذار الزميلة التي كان من المفترض أن تؤدي الشخصية فعرض عليها الدور مجددا وقبلته، وهي امرأة شعبية تقع في حب حسين فهمي لكن يقف المستوى الاجتماعي عائقا أمام هذا الحب بالرغم من أنها تنتم بد «الجدعة» والطيبة.

أما عما قيل بوجود خلافات داخل كواليس العمل، بعدما طالب النجوم بزيادة أجورهم، فقالت إنها لم تطلب أي زيادة، خاصة أنها تحترم الاتفاق بينها وبين الجهة المنتجة ولا تعرف شيئا عن هذا الكلام.

تردد أخيرا أن الفنانة وفاء عامر اعتذرت عن المشاركة في مسلسل «السر» بسبب خلافات بينها وبين النجم حسين فهمي لانتقاده مسلسل «كاريوكا» الذي جسدت وفاء من خلاله شخصية الفنانة الراحلة تحية كاريوكا، إلا أن وفاء قررت العودة إلى العمل الذي بدأت تصويره.

وقالت عامر، في تصريحات لها، إنها تحترم رأي فهمي، وتابعت: هو فنان كبير وصاحب خبرة وفي النهاية لم يلاق العمل إعجابها فهذا رأيه الذي أحترمه تماما. علما أنها تعبت واجتهدت كثيرا من أجل تقديم الشخصية بهذا الشكل.

ونفت أن يكون ذلك هو السبب وراء اعتذارها في



محمد رمضان يهاجم الصحافة: ما حدث معي خطة مدبرة!

واحد، وكتب عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «بيان غوغل الرسمي، ولكن الإعلام والصحافة المصرية حجباوا اسمي من البيان، واكتفوا بإعلان باقي الأقسام، لعلهم تخلص السنة وأنا مش رقم واحد وتكمل الخطة العظيمة بس»، مضيفا: «بس غوغل قالت مين رقم واحد في 2017 لا يستطيع احد تبديل إرادة الله».

وكان رمضان اثار ضجة كبيرة من خلال تلميحه رغبة طفل مريض من جمهوره بأن يراه قبل إجراء عملية جراحية.

ومن جهة ثانية، يكتف بتصوير الشباب عدد ساعات تصوير مشاهده في فيلمه الجديد «الديزل»، وهو من تأليف أمين جمال ومحمد محرز، ليستعد لمسلسله «زين» الذي يعرض في موسم رمضان المقبل.



محمد رمضان

شن النجم المصري محمد رمضان هجوما عنيفا على الصحافة المصرية، موجها لها اتهامات صريحا بإسقاط اسمه من بيان محرك البحث «غوجل» الذي نشرته عن قائمة المشاهير الأكثر بحثا خلال عام 2017، والتي تصدرها في بيان «غوجل» الرسمي.

وأشار رمضان إلى أن ما حدث من حجب اسمه خطة مدبرة لعدم الاعتراف بأنه الرقم

مختلف

مغنية ما تبسي احد ينتقدها مع انه صوتها لما تغني لايف مختلف عن صوتها في البوماتها الغنائية بس هي شايقة نفسها غير وشايقة ان هناك ملحنين يجاربونها.. خير ان شاء الله!

عوية

ممثلة وين ما تطقها عوية رفيجاتها الممثلات مو مخلصين كلمة مو زينة مو قابليتها عنها عند المنتجين والمخرجين مع انها فقيرة ومسكينة.. مشكلتكم ما تسمعين الكلام!

تعامل

مقدمة برامج عربية في قناة خاصة منبطة جديها من مسؤولها في الدوام اللي يكيل بمكياين في تعامله مع العاملين عنده خصوصا اللي يمدحه بالكلام.. العدل زين!

الكشف عن قصة حب منة شلبي

يبداً عن الفترة المقبلة ستشهد قصة حب جديدة للنجمة منة شلبي، ولكن هذه المرة القصة تربطها بفنان شهير لديه مشكلة مع إحدى النجمات التي ارتبط بها من قبل. ويبدو أن اللقاء بين منة وهذا الفنان والتقارب تم أثناء حضور مهرجان دبي السينمائي الدولي وقبلها بفترة بسيطة أيضا، وبدأ اللقاء بينهما يتجدد حتى إن البعض يشعر بأن قصة حب جديدة تولد بينهما، فيما تصرص منة على أن توضح أنها مجرد صداقة فقط. ونذكر تقارير صحافية انه مؤخرا فوجئ الأمن الخاص بالمنتج السكاني الذي يسكن فيه هذا الفنان بمشاجرة مع منة، حيث لم يتعرف إليها الأمن بسبب تغيير ملامحها بعدما قصت شعرها الذي جعل ملامحها مختلفة تماما. ويظل التساؤل الذي يستجيب عنه الأيام «هل تتحول إلى قصة حب أم تظل مجرد صداقة؟».

والمعروف أن منة ارتبطت في بداية مشوارها بالمخرج خالد يوسف، كما ارتبطت أيضا بالمخرج مندو العدل، إلا أن القصة لم تكتمل بالرغم من تكتم منة على الأمر.

ومن جهة أخرى، لم تقر منة إن كانت ستخوض تجربة الدراما الرمضانية أم ستحصل على إجازة هذا العام تركز خلالها على السينما لرغبتها في الحضور السينمائي في 2018.

والجدير بالذكر أن منة بدأت تصوير فيلمها الجديد «تراب الماس» مع المخرج مروان حامد وبطولة أسر ياسين وماجد الكدواني وأحمد كمال وشيرين رضا، وهو العمل الذي تعاقدت عليه قبل فترة ومن المفترض أن يكون ضمن خريطة الصيف السينمائي المقبل.

