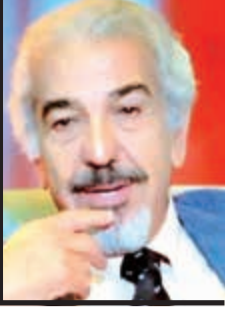




بلا تفاع



katebkom@gmail.com

صالح الشايحي

زمن «البصري»

الانسحاب ولو بشكل مؤقت إلى الماضي وإلى الذكريات، يغذي حاضر الإنسان ويطير عواطفه ويرقق أحاسيسه. وهي عملية تجديدية للمحافظة على الحس الإنساني لدينا. وكي لا تنصرف إلى الحاضر وننغمس فيه بشكل لا يسمح لنا بالاتفات إلى الوراء قليلا.

وأنا اليوم سانسحب إلى ماض بعيد أحسبه جميلا وهو كذلك فعلا سأطل على شخصية كويتية أثرت فينا وأغنت نفوسنا ولكن تلاشى اسمها في زحام الحياة المليئة بوجوه خالية التأثير.

«عبدالعزیز البصري» أو «عبدالعزیز عبدالله العتوق» رجل من تراب هذه الأرض ومن ملح بحر هذي البلاد، خليط كويتي أصيل أثمر هذا الرائع العفوي الجميل.

قد لا يعرفه كثيرون من الكويتيين ممن يقرأون هذه المقالة، لأنهم لم يعيشوا زمنه البهي الأبيض ولم يبق أبواب قلوبهم ما جادت به رقة قلمه وعذب صوته وشجي لحنه. هو شاعر عفوي وملحن عفوي ومغزٍ عفوي، وأعني بالعفوية الثلاثية، أنه صار شاعرا ليس لأنه يريد أن يصير شاعرا بل كان الشعر سجية فيه، لم يدرس بحوره ولم يختبر أوزانه، وصار ملحنا لأن الألحان بنت صوته لا يستعيرها من خارجه، وكذلك غنى بعفوية شديدة وبتلقائية قد لا تطرب ولكنها تعبر عن المضمون المغنى.

ساد الساحة الشعرية الشعبية الكويتية بوجود ملكها ومالكها وسيدها «فهد بورسلي»، هو لم يضع نفسه قرب بورسلي ولم يقل كتفي بكتفه، ولكن ما أبدعه في زمن بورسلي وبعده يقول ذلك. وهو فوق ما يقوله من شعر ملحن ومغن، وأرجو أن أوضح معنى ملحن فهو ملحن شعري يترنم بالكلمات التي يكتبها ويصوغها على إيقاع فن السامري.

وذاكرتنا تحفظ له كثيرا من أغانيه التي غدت اليوم تراثا غنائيا كويتيا، مثل «أنا ودي ولكن ما حصل لي» و«أنا البارحة يا سعود» و«سلمولي على اللي جيبهم بالضمير» و«يا هل الحي من فيكم يودي الوصية» ولعل أشهر أغنياته «يا بو فهد» التي غناها بصوته ثم غنتها حورية سامي وكذلك عوض دوخي، وقد غنت الفنانة المصرية نجاة الصغيرة في جلسة خاصة أغنيته «يا هل الحي».

وما زال في جعبتي ما أقوله عن هذا الفنان لذلك سأخصص له مقالتي القادمة.

رأي

عزة الغامدي

علماء الفضاء.. أريحوا أنفسكم فلن تصلوا أبدا للسماء السابعة!

تغير العالم منذ 400 سنة مضت وتحديدا منذ أن اكتشف العالم الهولندي أنتوني فان ليفينهوك الجهر عام 1683 فكانت تلك الشرارة الأولى التي انطلقت منها علوم مختلفة لما للمجهر من أهمية بالغة في تصوير أدق الجزيئات التي لا تتم رؤيتها بالعين المجردة.

فالمجهر ساهم في اكتشاف جزيئات الهواء والماء وتحليل الخلايا الانسانية والنباتية والحيوانية والتعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين الكائنات الحية وانطلقت منها علوم مختلفة على جميع الأصعدة، وقد حرص العلماء على اضافة تسميات متعددة على كل شيء يرونه في المجهر فظهرت تسميات الأوكسجين والنيتروجين وغيرها من بقية التسميات العلمية التي أطلقت على كل العلوم الكيميائية والفيزيائية التي اكتشفت وتم التوصل إليها بأبحاث العلماء فاخذت تسمياتها من العلماء التي اكتشفوها، فهذه التسميات ليست مسميات ذات صبغة دينية بل تسمية العلماء الذين اكتشفوها. بيد ان واضعي المناهج حول العالم في صياغتهم للمناهج التربوية غالبا ما يتم تغافل ذكر العالم الذي سمي كل شيء فيزيائي او كيميائي لتداعيات غير معلومة قد يكون احد أسبابها هو عدم التشويش على ذهن الطلبة بكثرة المعلومات الا أن ذلك الأمر فيه إجحاف بحق العلماء الذين وضعوا هذه التسميات العلمية.

فلا بد ان تحرص منظمات التعليم في شتى أنحاء العالم لدى صياغتها للمناهج التربوية على أن تشير لبداية العلم وليس للنتيجة التي ظهرت من ذلك البحث العلمي، فاهم مخترعي الأجهزة كالمجهر وغيرها من الآلات التي سهلت على الباحثين الوصول للنتائج يتم تغافلهم بشكل مطرد وهو بدوره ما سيعمل على الحد من التقدم العلمي.

من جانب آخر، فإن اهم الآلات العلمية التي ساهمت في وضع الكثير من العلوم هو المجهر، وبالتالي فإن اهم شيء لابد أن يركز عليه العلماء في أبحاثهم القادمة هو كيفية تطوير آلات التصوير المختلفة من المجاهر وسواها للوصول الى حقائق علمية جديدة، وذلك لأن خلق السماوات والأرض كما ذكر الله في مجمل كتابه أعظم من خلق الانسان، لذلك فمن الضروري أن تتطور آلات التصوير لتكتشف آلات جديدة تساهم في الوصول الى الجديد من الحقائق العلمية التي لم يصل إليها العلماء بعد.

غير أن العلماء اليوم يتركز جل اهتمامهم في الفضاء والمجرات والكواكب غير كوكب الأرض وكاننا وصلنا الى الحياة المثلى على كوكب الأرض حتى نظير الى الفلك الأعلى، فالبعض من رواد الفضاء وسواهم يشغل بالهم التحليق في السماء والى أين سيصلون في النهاية الى غير مكان فسيهبطون مرة أخرى الى الأرض دون الوصول الى مبتغاهم، فهم لن يصلوا الى السماء السابعة التي ذكرت في القرآن الكريم وهذه حقيقة دامغة في العديد من الآيات القرآنية فقد ذكر الله في كتابه في سورة الأنبياء آية رقم 33 (كل في فلك يسبحون) أي أن الانسان وكل ما في هذا الكون من مجرات وكواكب في حقيقتهم يدورون في دائرة لن يخرجوا منها ولن يتعدوها أبدا.

لذلك أجد أن من مضيعة الوقت اضاءة الكثير من الاموال والقوى البشرية في أبحاث الفضاء التي لن تؤتي أكلها، نعم أن هناك الكثير من الفوائد العلمية التي تحققت جراء علوم الفضاء ولكن نريد تركيز العلماء اليوم على الأرض والانسان بحيث يتم اكتشاف علاجات جديدة للأمراض المستعصية وكيفية التمكن من الحفاظ على الانسان بالدرجة الأولى للقضاء على العديد من الأمراض التي لم تظهر لها علاجات. وعليه نكون بحاجة ماسة الى تطوير البحث العلمي الطبي وكذلك اكتشاف الخبرات الموجودة في الأرض والتي لم يتم التوصل بعد لها، فكماتم اكتشاف النفط بالتأكيد هناك خبرات أخرى لم تتوصل إليها بعد.

نقش القلم



بعد الانقطاع نطلب المستطاع!

جرس



كيسة الجاخور

محمد عبد الحميد الجاسم الصقر

توصف الرياضة بالروح الرياضية، تسامحا، وتوصلا، وتفاهما، وتلاقيا بقلب حسن، هذا ما يجب ان نحسن الاستماع اليه ونشاهد ونشجع بلسان حسن لكل الفرق وزوارها ومجموعاتها وإداراتها من ضيوف الكويت لتكون لهم أهلا وبيتا طوال فعاليات الدورة بعد انقطاع تخالطت نواياه، والاوزاع ليست رياضة فقط، بل فتنه هددت كيانا

samy_elkorafy@hotmail.com

سامي الخرافي

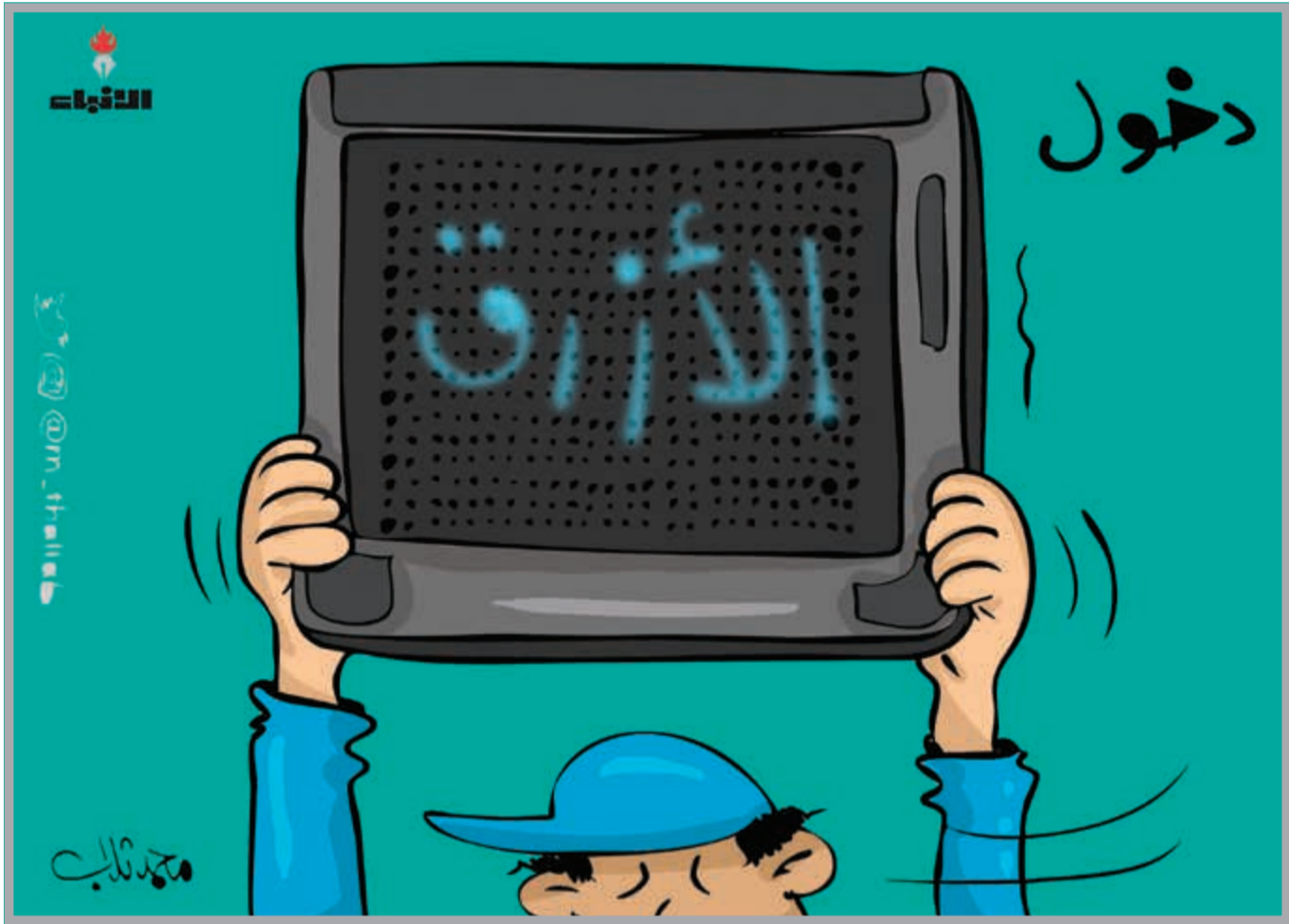
يقول بوسلمان: أم العيال مشهورة بعمل «الكيك» ودائما تقولي: يا بو فلان تعال وشوف الخلطة اللي أسويها حتى تسويها حق ربك إذا طلعت معاهم (وتتشحيط) عليهم وتسوي روحك قلته زمانك وغالبا ما كنت «أطنش» لأن هالسوالف مالي مزاج لها ولكن مع «حنتها» قلت: امري لله وقعدت وشفت مقاديرها وكانت سهلة وكتبت خطواتها على ورقة وحطيتها في «البيوك»، بعد فترة طلعتنا «الجاخور» وقلت حق الرب: راح أسوي لكم «كيسة» ما راح

بارزا للخليج وأهله وحزمته فاعل. نأمل أن تكون الرياضة بابا لتعديل ما مال، تصلح معه الأحوال بين كل الأطراف، حكاما ومحكومين، عيال خليجنا حزمة وعصبة وأصالة، لغتها واحدة ودينها واحد ومصيرها واحد، هذا مطلوب للوضع العام خليجيا بيان الله، اما لعيال الديرة وفجوة الإيقافات فالمطلوب تناسي كل أوارم ما

تتسونها طول عمركم، طلعت الورقة من «البوك» وفيها المقادير اللي كتبتها، المهم سويت الخلطة وحطيتها في الفرن وبعد نص ساعة تقريبا سمعت صوت «جرس» الفرن بأنها جاهزة وما أن فتحت الفرن إلا وأنا اشاهد «سواد» وجه فما شاهدته أصابني بدهشة غريبة! فالخلطة بدلا من أن تصبغ كبيرة أصبحت رقيقة و«خربوطة»، فالرب ينظرون الكيسة اللي مدحتها لهم وأنا شقول لهم إذا شافوها فقلت: أفضل حل بأن أهرب من الجاخور

فات، لنتناساها كما عرفناها كي نكون كلنا للكويت والكويت لنا، ونتيجة البلنتيات متعادلة، لا غالب ولا مغلوب، لنتلقتي محبوب مع محبوب تحت راية وعلم وشعار واحد بملعب واسع وقلوب خضرة ونوايا بيضاء، كما هي عادات ديرتنا حاكمها ومحكومها، طالت أعماركم لإعمار وليس نمار أم الخير ديرتكم.. آمين يا رب العالمين.

ومعاني «فشلتي» وإذا دقوا علي الربيع أقولهم: ظرف طارئ حصل استدعي أن اذهب دون أن أبلغهم بدلا من أن تكون كيسة «الفشلة» حديث «الجواخير» كلها. أخيرا... حال هذه الكيسة لكنني بما نشاهده ونسمع بان من يدير كثيرا من «المنشآت» المهمة وغير المهمة ليسوا بأصحاب اختصاص وليسوا بكفاءة وبالتالي راح يعفسون المكان وبعد أن يعفوسه «ينسحبون» بهدوء كصاحبنا لأن الشغلة مو شغلتهم!



draialhuwai@yahoo.com

د.علي عبد الرحمن الحويل

الزاوية



المسيحية واليهودية كراهية وقربى

مرت العلاقة بين المسيحية واليهودية بطورين أساسيين، فقد بدأت كعلاقة كراهية وقتال منذ بعثة النبي عيسى عليه السلام واستمرت في شد وجذب حتى القرن العشرين والذي تميز بجرائم الإبادة الجماعية أو الهولوكوست لليهود، وبناتهاء الحرب العالمية الثانية تحولت العلاقة بين الطرفين إلى علاقة مصالح فغلبت عليها المودة والقربى. أولا: صاحبت بدء الدعوة المسيحية أحداث ذات طابع ديني واجتماعي كانت دوافع للكراهية بين الديانتين: تعود أصول معاداة السامية في المسيحية إلى تسبب اليهود في صلب المسيح بعد اتهامهم بهدم الهيكل ومعاداة الحاكم الروماني واضطهادهم تلاميذه في القرون المسيحية الأولى ويبدل المسيحيون على ذلك بمقولة اليهود أثناء المحاكمة «دمه علينا وعلى أولادنا».

وفي القرن العشرين ابتدع الحزب النازي بزعامة هتلر بعدا سياسيا للنظريات العنصرية التي انتشرت في

ألمانيا فقسم البشرية إلى آريين وغير آريين و صنف اليهود في أسفل درجات السلم البشري، وسن القوانين المعادية لليهود وقتن الأفضلية العنصرية للآريين على سواهم فدمر اتباعه النازيون المعابد والمصالح اليهودية، وكان هذا الحدث بداية الإبادة الجماعية (الهولوكوست) وهو أهم مظاهر العداء للسامية. ثانيا: الأسباب السياسية والاقتصادية والعمليات العسكرية، وهي دوافع أدت للتقريب بين الديانتين فقد حرص اليهود على حدوثها خاصة في الولايات المتحدة، فبعد توجه الحزب الجمهوري لخدمة أصحاب الأعمال والمال أكثر من المجتمع الأميركي لضمان النجاح في انتخابات الكونغرس المشروط بدعم من رجال الأعمال لضمان ولاء الأعضاء المنتخبين لهم، هذا التغيير الفوضوي سمح لليهود بالدخول والتأثير على اهم مواقع القرار الأميركية بالمال اليهودي من خلال ما يسمى بالبولي

اليهودي المسيطر على الإعلام وكبريات المؤسسات المصرفية والمالية في الولايات المتحدة. عملت إسرائيل على ربط اقتصادها بالاقتصاد الأميركي للهيمنة على قطاع واسع ومهم من الاقتصاد والسياسة الأميركيين ومدت إلى لعب أنوار عسكرية نيابة عن الولايات المتحدة لقمع حركات التحرر العربية وتمدها من مصر إلى الجزيرة العربية فشاركت في العدوان الثلاثي عام 1956 على مصر وهاجمت مصر وسورية على حين غرة في العام 1967 واحتلت أراضي في البلدين وأدت قوتيهما العسكرية كثيرا وأنهت أي أمل في الوحدة العربية، فألغت الولايات المتحدة هذا الفعل صنعية كبرى جعلتها تصنف إسرائيل كحليفها الأول في المنطقة، وبمرور الأيام صار الأميركي المسيحي يسمي اليهودي الأخ الأكبر باعتباره صاحب العهد القديم وانتقل هذا الامتنان المسيحي للاخ الأكبر ليعم أوروبا.

وهو ما لا يمتناه الجميع ان تشهد الدورة خلافات ومشادات بين اللاعبين والوفود الرياضية انعكاس للوضع السياسي، وهو الامر الذي يفسد المعنى الحقيقي للرياضة. وان كانت معرفتي بكرة القدم «معرفة وجه» و«سلام من بعيد» في احسن الاحوال، الا ان بعض المشاهد تعطيني مؤشرا حول اتجاه الاوضاع في الخليج، ومنها على سبيل المثال عندما يساعد لاعب اماراتي زميله القطري المصاب او عندما يخرج اللاعب السعودي الكرة خارج الملعب لإعطاء الفريق الطبي الفرصة للدخول ومساعدة لاعب قطري مصاب، ايضا عندما يعتذر لاعب قطري من خصمة الاماراتي او السعودي عن اي خطأ خلال المباراة، وعندما يتبادل اللاعبون القمصان بعد نهاية المباراة هنا يمكن القول ان كرة القدم يمكن

لها ان تصلح ما افسدته السياسة، اما في حال زيادة عدد الكروت الصفراء والحمراء في المباريات والاشتباك بين اللاعبين بسبب دخول اللاعب الى الملعب تحت ضغط نفسي من الاوضاع السياسية في الخليج فإن دورة الخليج ستفقد مكانتها وربما تكون سببا في زيادة الطين بله كما يقال. ويحكم مكانة الكويت وموقفها من الجميع وتعاملها بمحبة مع جميع الاشقاء في الخليج، فإن الجانب الايجابي سيكون هو السائد وستفرح جميعنا ببطولة تعيد الروح الخليجية المعروفة وتعطينا تباشير انتهاء الخلافات مهما كانت درجتها ومهما وصلت اليه من اجراءات، خصوصا ان هذه الدورة تأتي بعد القمة الخليجية التي شهدت اجتماع دول الخليج وعدم مقاطعة أي منها.. هذا ودمتم.

قل الحق



Yousufyacoubq@hotmail.com

د. يوسف يعقوب البصرة

التزييف وتدليس وقلب الحقائق

لا غرو أن الإنسان - نكرا أو أنثى - يميل هواؤه وخواطره إلى إبراز التفاخر وكشف ما يملك أو قد عمل أو حقق في تجارة أو علم أو فن أو رياضة.. الخ، وذلك لأن الإسلام دين عبادة وعلم وعمل حتى يكون ذلك وفق الأطر الشرعية والأخلاق وبدعم طمس حقوق الآخرين. ولقد عاشت خلال فترة السبعينيات والثمانينيات عز وقيمة العطاء العلمي بجماعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية متمثلا في دراسات وأبحاث للعاملين بها ترفع له الهامات وتصفق له الأكف، إذ إن هذه الفترة قد تمثلت بالإخلاص في العطاء وألا يحمل الشهادة العلمية من جامعات العالم المختلفة إلا من يستحقها، ولقد شهدت تنافسا حامي الوطيس بين الأكاديميين والباحثين للتتباري والتسابق على العطاء العلمي، إذ كان لصانع القرار السياسي ومؤسسات الدولة دور بارز لتقدير هذه الإنجازات ومن ثم تشجيعها أدبيا وإعلاميا وماليا. وما إن أتت سنوات ما بعد التحرير حتى أصبح الحصول على شهادات لجميع المراحل الدراسية - حتى الدكتوراه - يتم بأشهر وأيام وطلعت الشهادات المزورة على صفحات المجتمع الكويتي، ولقد عرفت مسؤولين قياديين حصلوا على شهادات للدكتوراه ولم يغادروا الكويت، والأدهى والأمر منهم المتواجد في مختبرات، وقد صاحب هذا التسيب في المنهجية العلمية وبمراى وعلم الحكومة - أن يتبوا أحدهم المنصب - وأنا شهدت ذلك - ثم يأمر العاملين تحته في الأقسام والمختبرات بعمل أبحاث في مختبرات ووضع اسمه كباحث أساسي، وهو لم يغادر مكتبه، وبعد ذلك تسمع أنه أصبح عالما وپرفيسورا، هذا ولعمري تزييف وتدليس ليس إلا. ولقد اطلعت قبل أسبوعين على مقابلة لشخص عمل في قطاع مهم في الدولة، وحيث إنني عايشة هذا القطاع فلقد نسب لنفسه زورا وبهتانا مناصب ومسؤوليات يشهد الله انه قلب للحقائق، وللتأكد من ذلك هاتفته شخصا كان في ظل هذا القطاع ولما أخبرته انكر كل ما نسبته هذا الشخص، وأضاف أن هذا الشخص كان معروفا عنه التفاخر والزهو الفخاضي أو كالفقاعات لا سيما أن من نسب لنفسه إنجازات هو في عداد الموتى لا يستطيع الرد. أقول لكل من سلف نكره، تنذكروا قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ لَا يُؤْمِنُ بِالْمَلْأُوتِ - الْأَنْعَامِ 21 ﴾ أي انه لا أجد أظلم ممن ادعى كذبا ونسب إليه أو جحد حقا وأدلة، فهو ظالم. ● (ولا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم... آل عمران 188). فمن فرح بما فعل، واحب أن يحمده الناس بما لا يفعل البتة، فلا تحسبته بمنجاة من العذاب، فالبعض يفرح بما فعل، ولو كان خطأ أو كذبا أو تليسا، ويتبجح بذلك عند الناس بكتمهم أصل الشيء وإظهار الزيف ويفرحون بكتمتان السر وواقع الحدث، فمنهم من يفرح بمدح له وطلبه لمنزلة لا يستحقها، فالتناس لا تخشاه أو تجهلها إلا أن علام الغيوب يحق سعيه ويبتطل عمله ويكشف زيفه ولو بعد حين، لأنه أخذ من غير الإسلام نهجا له. ● (إن الله يدافع عن الذين آمنوا إن الله لا يحب كل خوان كفور... الحج 38) فالله لا يحب الخائن للآمانة الزائع عن الحق.