

ميس كمر تفجّر «قنبلة» في العراق!



ميس كمر



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

بـ «القنبلة»، سيصور قريباً، رافضة كشف تفاصيله حتى يكون مفاجأة لجمهورها الكويتي والعراقي التي تكن لهما كل احترام وتقدير. وأشارت إلى أنها أيضاً تستعد للمشاركة في المسلسل التراثي «المعزب 2» مع الفنان القدير أحمد جوهر الذي تعمل معه للمرة الأولى، متمنية التوفيق والنجاح لجميع فريق العمل، مثممة دعوة جوهر لها في المشاركة بهذا المسلسل الذي يشارك به أيضاً الفنان الكبير سعد الفرج. وذكرت النجمة العراقية ميس كمر أنها ستكون مع فريق مسرحية «ولد بطنها» وعلى رأسهم الفنان الكوميدي الجميل طارق العلي في جولتها الخليجية المقبلة.

مفرح الشمري
@Meifrehs

تعتبر النجمة العراقية ميس كمر من الفنانات اللواتي يبحثن عن الكيف وليس الكم في مشاركتها بالأعمال التلفزيونية والمسرحية، خصوصاً أنها تحتل حالياً مكانة كبيرة في قلوب الجماهير الكويتية، بعد أن تعرف عليها عن قرب من خلال مشاركتها في مسلسل «أبو الملايين» و«العافور» مع الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا. وأكدت أنها تستعد حالياً لتقديم عمل تلفزيوني عراقي وصفته

اكتشاف

ممثلة خليجية مثيرة للجدل بعد سؤالها التي تفضل في أحد المهرجانات الفنية تخلت عنها رفيعة عمرها لأنها اكتشفت أن ما وراها إلا المشاكل والتنمية والحش والفقر وتربط العصاخص.. خوش حجي!

جماهيرية

مقدم برامج شباب قاعد يقلقس هالأيام عند مسؤول إحدى القنوات الفضائية الحليبة الخاصة عشان تصوير وهالأيام مبتلش ان الفنانين اللي مواعينته يشاركون معاه تخلوا عنه بسية هالتأخير.. خير إن شاء الله!

رقابة

منتج ناظر موافقة لجنة رقابة النصوص على نص خليجي قدمه إلى اللجنة عشان يبلش تصوير وهالأيام مبتلش ان الفنانين اللي مواعينته يشاركون معاه تخلوا عنه بسية هالتأخير.. خير إن شاء الله!

روجينا: رد فعل الجمهور صدمني

حيث تشارك في بطولة أفلام «أهل الكهف» و«حرب كرمون» و«سري للغاية». أما عن الدراما فاكتت أنها لم تستقر حتى الآن على العمل الذي ستشارك به في الموسم الرمضاني المقبل، فبعد هذا النجاح الذي حققه «الطوفان» أصبح من الصعب جدا اختيار القادم.

شخصية مركبة جداً، مشيرة إلى أنها تحرص في الفترة الأخيرة على اختيار وانتقاء الأدوار التي تقدمها لتضيف لها، وتخرج من داخلها الشخصية الفنية التي تمتلكها، وليس على حجم الدور أو مساحته، ومن هنا جاء اختيارها لدور «حنان» في «الطوفان».

وعن جديد ما قالت روجينا ان السينما أكرمها هذا العام بثلاثة سيناريوهات دفعة واحدة،



روجينا

غادة عبدالرازق خائفة!

ده، كان زمان في مستشفى دار الفؤاد، عموما شكلي هتضرب علقه تمام قريباً». يشال إلى أن «بويكا» وصل إلى القاهرة منذ أيام، للمشاركة في بطولة «حرب كرمون» الذي يقوم ببطولته الفنان أمير كرارة وغادة عبدالرازق وروجينا ومصطفى خاطر وبيومي فؤاد وفنشي عبدالوهاب وإيمان العاصي، والفيلم من إنتاج محمد السبكي وسيناريو وإخراج بيتر ميمي.

أبدت النجمة غادة عبدالرازق تخوفها من تصوير مشاهدتها مع المصارع العالمي «بويكا»، الذي انضم مؤخراً لنجوم فيلمها الجديد «حرب كرمون» وقامت بنشر مقاطع من كواليس التصوير مع مشاهد من لقطات عشيقة للنجم الأميركي، وقالت إنها تنتظر «علقة تمام». وأشارت غادة المقطع عبر حسابها الشخصي بـ «انستغرام»، وعلقت: «طب ينفع كده يا جماعة، لو إحنا بقى اللي بنتدرب على الكلام

تحت رعاية وزير الإعلام وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني والفنانين العرب والخليجيين «الكويت المسرحي الـ 18».. يختتم أنشطته الليلة في «الدسمة»



مفرح الشمري
@Meifrehs

تختتم الليلة الدورة الثامنة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي، الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من الفترة 12 حتى 22 الجاري على خشبة مسرح الدسمة، وذلك تحت رعاية وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد ناصر الجبري، وحضور الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوس، ومدير المهرجان أحمد التتان وضيواف الكويت من الفنانين العرب والخليجيين. وسيضم حفل الختام الذي يتصدى لتقدية الفنانة احلام حسن والمذيع طلال خليفة على تقديم بانوراما للفرق المشاركة والضيوف، من خلال فكرة جميلة من إخراج حسين المفدي، تسلط الضوء على تاريخ دورات المهرجان وصولاً الى الدورة الحالية.



«الرحمة».. يا فيصل العبيد!



فيصل العبيد



«الأنباء» مع د.شايح الشايح على هامش عرض المسرح الكويتي

توقعات «الأنباء»

- **جائزة أفضل عرض متكامل:** «صالحة» مسرح الشباب - «الرحمة» فرقة المسرح الكويتي.
- **جائزة أفضل مخرج:** أحمد العوضي «صالحة» - د.مبارك المزل «الرحمة».
- **جائزة أفضل ممثل دور أول:** علي الحسيني «صالحة» - علي الحسيني «الرحمة».
- **جائزة أفضل ممثلة دور أول:** سماح «صالحة».
- **جائزة أفضل ممثل دور ثان:** مشاري المجيب «غفار الزلة» مسرح الشباب - نصار النصار «موعد مع» فرقة المسرح الشعبي.
- **جائزة أفضل ممثلة دور ثان:** لولوة الملا - هبة العبدان «غفار الزلة» فرقة مسرح الخليج العربي.
- **جائزة أفضل مؤلف مسرحي:** قطامي العطار «ليلة ربيع قمر» - أحمد العوضي «صالحة».
- **جائزة أفضل أزياء:** فهد المذن «غفار الزلة».
- **جائزة أفضل مؤثرات صوتية:** «الرحمة» و«غفار الزلة».
- **جائزة أفضل ديكور:** فيصل العبيد «الرحمة» - حسن بهبهاني «ليلة ربيع قمر» شركة المهندز.
- **جائزة أفضل إضاءة:** عبدالله النصار «غفار الزلة».
- **جائزة أفضل ممثل وأعد:** عبدالعزيز بهبهاني «صالحة».
- **جائزة أفضل ممثلة وأعدة:** نورا مسرحية «ليلة ربيع قمر».

على الخشبة حتى وإن وجدت في رؤيته الإخراجية بعض الهنات، إلا أن استعانتها بصمم السينوغرافيا فيصل العبيد غطت على تلك الهنات. واخترق مؤلف النص عبدالأمير الشمخي من خلال هذا النص أسرار النفس البشرية وتحديداً مع طله، فالظل غالباً ما يتم إسقاطه على الآخرين، حيث يرى الإنسان نفسه بكل الصفات الجيدة ويتهم الآخرين بما هو موجود داخله، وبذلك يرجع أي أخطاء تحدث إلى الآخرين، وقد يصل الأمر بالإنسان إلى اعتبار نفسه قمة المثالية ويعيش ضمن مجموعة من الناس ترتب به شراً بسبب مكانته. ونرى في هذا العرض أن الإنسان كلما زاد إنكاره لصفاته ومحاربه لها، كلما اقترب من أن يعيها ويتصرف وفقها دون دراية منه، فهي تشكل الجانب الآخر المرفوض من شخصيته، وهذا بالفعل ما أوصله لنا بطل العرض علي الحسيني، الرجل الأناني الذي يخاف حتى من ظله وخوفه هذا جعله يخسر إنسانيته حتى مع أسرته التي تركها تغرق لينجو بنفسه ويموت في الأخير دون أن يشعر بموته أحد!

اختتمت أول من أمس فرقة المسرح الكويتي عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي بنسخته الـ 18، وذلك من خلال عرضها المسرحي «الرحمة»، تأليف العراقي عبدالأمير الشمخي، وإخراج د.مبارك المزل، وتمثيل علي الحسيني وسماح وإبراهيم الشيلخي وسعود بوعبيد ومهدي القصاب وعبدالله الحسن. المتابع للعرض المسرحي لا بد أن تلتفت انتباهه السينوغرافيا الجميلة التي صممها فيصل العبيد، الحريص دائماً على تقديم شيء مغاير عما يقدمه زملاؤه، وهذا الأمر تميز فيه العبيد في كل العروض التي يشارك بها، وذلك لأن لديه قراءة دقيقة للنص الذي يكون بين يديه ومختلفة كلياً عن قراءة المخرج الأصلي للعرض. فقد كانت لفصل العبيد رؤية إخراجية في السينوغرافيا التي صممها لنص «الرحمة» الذهني والفلسفي، واختيار د.مبارك المزل له كان موفقاً في هذه الناحية ليقدم لنا لأول مرة رؤية في السينوغرافيا لا تعتمد على الإبهار بل اعتمدت على لغة الألوان، خاصة اللون الأزرق الفاتح، ليلعب لعبة المتعة والجذب لجمهور الصالة الذي ظل مشدوداً حتى نهاية العرض، ما يؤكد لنا أن العبيد «لم يرحم» الفرق المشاركة في هذا المهرجان بتقديم سينوغرافيا مغايرة تماماً عما قدموه، وذلك لخبرته الطويلة في المشاركات المسرحية. كانت مسرحية «الرحمة» مسك الختام، وكان اختياراً جميلاً للمخرج د.مبارك المزل لتقديمه

سيرين عبد النور: لن أسمح لأحد بأن يجرنني إلى فخ الخلفات

ما يمكنني قوله أننا سنصور الخماسية في السنة الجديدة. وحول التصريحات المتبادلة بينها وبين الفنانة نادين الراسبي، وهل سقطت الهدنة بينهما، أجابت، سيرين، بحسب مجلة «سيدتي»: لا أبداً، ما زلنا أحياء، والموضوع ليس أكثر من مجرد سوء تفاهم، وأحياناً سوء التفاهم يقرب وجهات النظر بدل أن يبعدها خصوصاً عندما يكون «عقلنا كبير»، قد يكون خان نادين التعبير على التلفزيون أو فهمت على نحو خاطئ، وقد أوضحنا هذا الأمر بيئنا، وأنا أتمنى لها كل الخير، وهي تعرف تماماً أنه لا مشكلة شخصية معها، وأنتنا فتحنا صفحة بيضاء ستبقى بيضاء، الأهم أن نتعلم من أخطائنا الماضية، أن نتعلم بالصبر والحكمة عندما يكون ثمة ما يضايقنا، أنا اليوم تعلمت من أخطائي السابقة، وأجيد التعامل مع الخلافات، مع أنه للأسف ثمة زملاء يخطئون، ويستمعون إلى مصادر غير موثوقة يبنون أحكامهم على أساسها، يجب أن نكون أنكى من أي فخ قد يحاول البعض جرننا إليه.

أكدت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور أن إطلاقها أغنية وكليب «إذا بك ياني» في هذا التوقيت لا تعتبره مغامرة، وقالت: لظلمنا كنت جريئة ومغامرة، وقد وجدت وقتاً مناسباً لإطلاق الأغنية رغم أن طابعها صيفي لأنني لم أطلق أغنية منذ مدة طويلة، إذ أؤمن أن الأغنية الجميلة ستنتج رغمًا عن كل الظروف، خصوصاً أننا نمر بأوقات عصيبة من حروب ومصائب على مواقع التواصل الاجتماعي وأشعر معها بأن الناس بحاجة إلى جرعة من الطاقات الإيجابية، وهذا ما لمست من خلال ردة الفعل، لأنني تعلمت أن اختار الأغاني بصفتي واحدة من المستمعين، إذا شعرت أنها تلامسني أستنتج أنها ستلامس الجمهور أيضاً، كما أستشير المقربين مني.



وعن دراما 2018 وتواجدها من خلال خماسية، ردت: لم أشارك يوماً بخماسية، لكن القصة لامستني بالعمق، للكاتب رافي وهبي الذي قدم أهم الأعمال السورية، وأنا لدي ضعف تجاه ما يكتب، سألعب دور طبيبة نفسية، وستذهب القصة إلى أبعد مما يتخيل المشاهد، لا أستطيع أن أعطي المزيد من التفاصيل، لكن

