



## تلقي اتصالين من وزيرتي «الخارجية» بالهند والنرويج وتسلم أوراق اعتماد سفير غانا الخالد استعرض مع الزباني نتائج قمة «التعاون»



الشيخ صباح الخالد مستقبلاً سفير غانا بحضور خالد الجارالله والشيخ د. أحمد ناصر المحمد وضاري العجران

الاهتمام المشترك. كما تلقى الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اتصالاتاً من جمهورية الهند الصديقة خلاله تناول أوجه العلاقات الثنائية الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين في كل المجالات والتباحث حول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية بالإضافة إلى مناقشة القضايا محل

الاهتمام المشترك. كما تلقى الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اتصالاتاً من جمهورية الهند الصديقة خلاله تناول أوجه العلاقات الثنائية الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين في كل المجالات والتباحث حول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية بالإضافة إلى مناقشة القضايا محل

الاهتمام المشترك. كما تلقى الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اتصالاتاً من جمهورية الهند الصديقة خلاله تناول أوجه العلاقات الثنائية الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين في كل المجالات والتباحث حول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية بالإضافة إلى مناقشة القضايا محل

الاهتمام المشترك. كما تلقى الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اتصالاتاً من جمهورية الهند الصديقة خلاله تناول أوجه العلاقات الثنائية الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين في كل المجالات والتباحث حول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية بالإضافة إلى مناقشة القضايا محل

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبداللطيف الزباني بمناسبة زيارته والوفد المرافق إلى الكويت. وتم خلال اللقاء استعراض نتائج أعمال اجتماعات الدورة الـ 38 للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الكويت 5 الجاري.

حضر اللقاء نائب وزير الخارجية خالد الجارالله ومساعد وزير شؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ د. أحمد ناصر المحمد ومساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم ضاري العجران ومساعد وزير الخارجية لشؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية ناصر المزين ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب وزير الخارجية أيهم العمر ومساعد

## خلال ندوة «هموم ثقافية» في المكتبة الوطنية الوقيان: العمل السياسي والثقافي في الكويت لا يزال موسمياً



د. خليفة الوقيان وكامل العبدالجليل خلال الندوة

لميس بلال

معرض الكتاب، أو حين يمنع تداول بعض الكتب، مضيفاً أنه «من الملاحظ أن الكلام عن الرقابة يكاد يقتصر على موضوع منع تداول الكتب، أما أشكال المنع أو القمع الفكري الأخرى فقل أن تجد من يلتفت إليها، ومنها الفنون التشكيلية والمسرح والسينما والفنون الموسيقية والندوات والمواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي». ثم انتقل إلى المحور الثاني فكر أن الثقافة هي القوة الناعمة التي أورثنا إياها الآباء المؤسسون، مضيفاً أن هذه القوة الناعمة الكويت أعطت سمعة كبيرة لا يجوز التفريط فيها من قبل من يجهلون أهميتها. وتحدث الوقيان عن محور «المخدرات الفكرية مسؤولية من»، مشيراً إلى أن «من هجمات مروجي ثقافة الخرافة والمخدرات الفكرية، أنهم افتتحوها في سرايب بيوتهم عبادات غير مرخصة لطرد الجن والعلاج بالرق، بل لقد تطورت الخدمات العلاجية فأصبحت «ديلفري»، كما استحدثت خدمات VIP للسائحين الخليجيين في أوروبا، إذ يقوم المعالج بالسفر إلى لندن أو باريس ليعالجهم بالرق وإخراج الجن هناك، ويتقاضى مبالغ طائلة مقابل تلك الخدمة.

أعرب مدير عام المكتبة الوطنية كامل العبدالجليل «عن سعادته بأن تكون المكتبة قريبة من الجميع تستمع لهمومهم وتلتزم بتطلعاتهم وتعرض تصوراتهم وتنشر اقتراحاتهم بهدف التطوير وتحقيق الصالح العام والأهداف المشتركة للنهوض بالنشاط الثقافي في دولة الكويت»، مؤكداً اعتزازه وتقديره لاستضافة «مهموم ثقافية»، ليقدّم ندوة «هموم ثقافية» ليضاف إلى سجل ورصيد المكتبة هذه الندوة في المكتبة السمعية والبصرية ضمن الموسم الثقافي لمكتبة الكويت الوطنية.

من جانبه، قال د. خليفة الوقيان «يتعذر وضع تعريف جامع مانع للثقافة، وإذا كان لا بد من البدء بالتعريف فسنختار واحداً من التعريفات التي اختارتها الخطة الشاملة للثقافة العربية، إذ تقول «إن الثقافة تنتظم جماع السمات المميزة للامة، مادية أو روحية، وفنية وجدانية، وطرائق التفكير والإبداع الجمالي والفني والمعرفي والتقني، وسبل السلوك والتصرف والتعبير، وطرن الحياة»، وذكر أن محاور الندوة تتضمن: «مقصلة الرقابة، القوة الناعمة الكويتية، المخدرات الفكرية مسؤولية من؟، النصابون الثقافيون، الباحث والمصادر، تفعيل المكتبات العامة، تسميات الشوارع دلالات ثقافية».

وعن المحور الأول مقصلة الرقابة، قال الوقيان: يبدو أن العمل السياسي والثقافي، وما يتصل بالشان العام لم يتواصل بعد في الكويت، إذ لا يزال موسمياً، مرتبطاً ببعض المناسبات حيناً، ويردود الأفعال أحياناً أخرى، فالسياسيون ينشطون خلال فترة الانتخابات ثم يخلدون للراحة، والمعنيون بالحريات وبهموم الثقافة ينشطون خلال فترة

## السفيرة الفرنسية الجديدة.. تاريخ عريق

في القاهرة، 1997-2001 في الإدارة المركزية (التواصل والمعلومات)، نائبة مساعدة المدير، 2001-2003 مستمعة في المعهد الديبلوماسي، مارس-مايو 2002 نائبة مديرة الصحافة، 2003-2005 سكرتيرة أولى في كابل، 2005-2007 قنصل عام في القاهرة، 2007-2010 وزيرة مستشارة في موسكو، 2010-2013 رئيسة قسم الاستراتيجية والشؤون الدولية التابع للإدارة العامة للأجانب في فرنسا في وزارة الداخلية منذ أبريل 2014. وهي تتحدث عدداً من اللغات، منها الإنجليزية، الألمانية، الروسية، اللغة المصرية (شقهيا)، الفارسية الأفغانية، الفارسية الإيرانية.

مواطنها السفير كريستيان نخلة. والسفيرة ماري ماسدوبوي الوطنية من رتبة فارس ووسام جوقة الشرف من رتبة ضابط، وفيما يلي نبذة عن حياة ماري ماسدوبوي:

أسامة دياب تسلمت السفارة الفرنسية الجديدة لدى البلاد ماري ماسدوبوي مهام عملها خلفاً



السفيرة ماري ماسدوبوي

## معرضها الثالث استقطب جمهوراً كبيراً ويستمر 3 أيام في «دار حمد» «بلا تصور» يحمل مساحة كبيرة من الحرية لأفكارها المنصورية الإبداعية



الفنانة مها المنصور مع عدد من المشاركين في افتتاح معرضها الثالث في دار حمد



لمساعدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



الفنانة ثريا البقصي والفنانة مها المنصور



جمهور كبير على متابعة لوحات الفنانة مها المنصور (متين غوزال)



من لوحات المعرض



الفنان خالد البريكي و«سلفي» مع الفنانة مها المنصور

### محمد هلال الخالدي

دشنت الفنانة التشكيلية الكويتية مها المنصور معرضها الفني الثالث في «دار حمد» مساء أول من أمس، بحضور نخبة من فناني الكويت ومدنوقي الفن الجميل، حيث احتوى المعرض على عدد من الأعمال الفنية المتنوعة، ما بين الخط العربي والألوان المتداخلة بتقاسيم إبداعية رائعة.

وحول المعرض قالت المنصور في تصريح لـ «الأنباء» إن هذا المعرض هو المعرض الشخصي الثالث لها في الكويت، حيث قدمت سابقاً معرض «شغف» و«معرض» و«الحمر» ثم هذا المعرض تحت عنوان «بلا تصور»، لافتة إلى أنها تحمل الكثير من الأفكار الفنية المتنوعة وحول مواضيع كثيرة، ولذلك اختارت هذا العنوان «بلا تصور» لتعطي لنفسها مساحة أكبر من الحرية في العمل والإبداع. وأضافت أن الحياة أصلاً ليس فيها ثبات ووضوح مطلق، أي أنه لا يوجد خطأ كامل ولا صواب كامل، ولذلك قررت تسمية معرضها الفني باسم No Concept.

وقد شهدت قاعة الهامة والتول في دار حمد حضوراً كبيراً من مدنوقي الفنون الجميلة، وأبدى الجمهور إعجابهم الشديد بما شاهدوه

تتمنى لها التوفيق والنجاح دائماً.

### مها عبدالعزيز المنصور

فنانة تشكيلية كويتية، تشغل مديرة متحف الكويت الحديث، وهي ابنة المخرج الراحل عبدالعزيز المنصور، فلا غرابة أن تحمل جينات الفن الجميل في دمها. حاصلة على بكالوريوس تربية فنية من كلية التربية الأساسية، وعملت في التدريس لمدة 4 سنوات، ولها مشاركات في المئات من المعارض الفنية في الكويت وخارجها، في باريس، السويد، قطر والأردن. نظمت معرضها الشخصي الأول في نوفمبر 2015 تحت عنوان «شغف» وتتميز أعمالها بالتنوع والمهارة العالية في استخدام الخطوط والألوان في تناغم يسحر العيون.

كثيراً رائعة، نلاحظ فيها أنها تحمل أفكاراً جديدة ولا تكرر نفسها.

وأضافت في تصريح خاص كثيراً في حضورها للمعرض حيث وجبت الكثير من الأعمال المتميزة التي تحمل قصصاً جديدة وفتايات وإبداعاً، كما نجد أعمالاً تحمل لهم الإنساني والإحساس الجميل بالواقع، كما نجد محاكاة أو عرضاً نقدياً بطريقة ذكية ورائعة لبعض الظواهر السلبية في المجتمع. وأكدت البقصي أن مها المنصور من الفنانات المجهذات والمخابرات، واستطاعت أن تصنع لنفسها بصمة وتثبت وجودها على الساحة الفنية، وهي قادرة على العطاء أكثر وبصورة متجددة وجميلة، ونحن

من أعمال معبرة تحمل أفكاراً جديدة، كما حرصت المنصور على عرض فيلم توعوي عن مرض السرطان في القاعة المقابلة طوال فترة المعرض.

### فنانة متجددة

وعن المعرض، أكدت الفنانة التشكيلية الكبيرة ثريا البقصي أن مها المنصور فنانة متجددة ولها أعمال

### ثريا البقصي:

مها المنصور فنانة متجددة لا تكرر نفسها



## «الأنباء» أحسن موقع إلكتروني

قالت الفنانة التشكيلية الكبيرة ثريا البقصي على هامش حضورها للمعرض الفني للفنانة مها المنصور أنها تعتبر الموقع الإلكتروني لجريدة «الأنباء» من أفضل المواقع على الإطلاق، وأنها تحرص يومياً على قراءة الجريدة في الموقع الإلكتروني كل مساء.

### تقييم

## الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان «كان»

### ضمن حملة التوعية بسرطان الرأس والرقبة

### محاضرة توعوية وفعاليات ترفيهية توعوية بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية المعاقين

2017/12/24

ALFA | SOOR | KAMCO

الأنباء | إلتيمس | السياسة | ARAB TIMES | الجزيرة | النهار