



تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفرقة الموسيقية الأوزبكية سحرت الجمهور بعرض فني رائع



جانب من الحضور

أميرة عزام
@amira3zzam

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوي وسفير أوزبكستان لدى الكويت د. بهرجان أعلايوف وجمهور غفير ملأ بصباحته مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالية، قدمت الفرقة الموسيقية الأوزبكية مساء أمس الأول عرضاً غنائياً فنياً رائعاً ضمن

الاحتفال بالأسبوع الثقافي الأوزبكي والذي تضمن معرضاً لفنون المنتجات وعرضاً غنائياً. وتضمن الحفل أيضاً تقديم عدة مقطوعات أوزبكية كلاسيكية ومعاصرة على خلفيات رقصات شعبية، في حفل استمر قرابة الساعة والثلث ورفعت خلاله الأعلام الأوزبكية، وتناوب مطربو الفرقة في الظهور على المسرح لتقديم التراث الشعبي الموسيقي لأوزبكستان بمصاحبة عزف الفرقة الموسيقية التي تألفت من عازفي الإيقاعات والوترات، وكان أداء

المطربات متميزاً وأسرن الحضور بأصواتهن الجميلة وبما قدمن من أغنيات وصلت إلى أكثر من 13 أغنية وقطعة موسيقية إلى جانب التصفيق الحار، خاصة عند بروز العلم الكويتي إلى جانب الأوزبكي. يذكر أنه تم تشكيل الفرقة من قبل الموسيقي الأوزبكي البارز الفنان الشعبي الأكاديمي يونس رجببي في العام 1959، بالشراكة الحكومية الأوزبكية للإذاعة والتلفزيون، ومنذ ذلك الحين والفرقة تحمل اسم هذا الفنان الشعبي الأوزبكي، وكانت الفرقة تضم

آنذاك 14 عازفاً ومطرباً أوزبكياً، وبدء من العام 1962 قامت الفرقة بتسجيل المؤلفات الموسيقية المعروفة، مثل «شاش مقام» و«مقامات طشقند وفرغانة»، ومن العام 2000 وحتى يومنا هذا يشرف على الفرقة الملحن الأوزبكي البارز عبدالحاشم إسماعيلوف. وهاهي قرابة 55 عاماً مرت والفرقة تعمل على ترويج الفن الأوزبكي والتراث الوطني الأصيل، ونشره على صعيد واسع، فضلاً عن إعداد كثير من المطربين والعازفين المحليين الجدد، أما المطربون في الفرقة

اليوم فهم المطربة شيرين ماماتوفا والمطرب آزاديك نظريكوفا والمطربة غولسنم مامازيتوفا والمطربة زوليا بايخانوفا والمطرب فرقت عشورعلييف والمطرب إلمراد أحمدوف، وقد زارت الفرقة عدة بلدان من العالم، وقدمت فيها عروضاً موسيقية، هذا وتشارك الفرقة في جميع المهرجانات والفعاليات الحكومية التي تقام بمناسبة الأعياد القومية، مثل المهرجان الموسيقي «الكان الشرق» والاحتفالات بمناسبة عيد الاستقلال و«عيد نيرون» و«يوم الدستور».



لمساعدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

أحمد عيد يتعد عن السياسة.. «خلاويص»

القاهرة - محمد صلاح



أحمد عيد

من أجل الانتهاء من تصوير اليوسترات الدعائية لفيلم «خلاويص» داخل مقر الشركة المنتجة، أشار الفنان أحمد عيد حالة من المرح ومشاغبة زميلته الفنانة آيت عامر أثناء الاستعداد للتصوير، مما دعا المنتج محمد مازن لمطالبتها بالكف عن مشاكسة زميلته والانتهاء من التصوير. والفيلم بطولتهما مع محسن

منصور ومحمد حاتم وسامي مغاوري وطارق عبدالعزيز والعديد من الفنانين، وتألّف لؤي السيد وفضل عبد الصمد، وإخراج خالد الحلقاوي، ومن المقرر أن ينافس ضمن موسم اجازة نصف العام بدور العرض السينمائية. وتجسد آيت في العمل دور محامية تسعى لمساعدة التي يدخل فيها بسبب ابنه وتنشأ مواقف كوميدية بينهما، وحرص

ميس حمدان تكشف عن إدمانها



شاركت الفنانة الأردنية ميس حمدان جمهورها ومتابعيها مقطع فيديو تظهر فيه وهي تعبر ببطريقتها الخاصة عن إعجابها الشديد للأغاني المغربية والذي يصل إلى حد الإدمان، بحسب وصفها. ونشرت ميس عبر صفحتها الخاصة على «انستغرام» فيديو تظهر فيه وهي تغني الأغنية المغربية «دنتي ديتو» وعلقت بالقول: «يا جماعة أنا عندي إدمان على الأغاني المغربية مش ممكن حلاوتهم بجد». والأغنية غناء صفاء وهناء، كلمات محمود برحيل، ألحان محمد نبال، توزيع رشيد محمد علي. يذكر أن آخر أعمال ميس حمدان كان مشاركتها في بطولة مسلسل «طاقة نور» مع هاني سلامة، والذي عرض في رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً، من إخراج حسام حجاوي، سيناريو وحوار رولا الحجة، وإنتاج مؤسسة عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني.

حالياً في الأسواق
December 2017

OSRATI

أسرتي

المعد 1622 السنة 03 ديسمبر 2017
Issue 1622 vol. 53 December 2017

كويت الإنسانية تداوي
جراح الشعوب المنكوبة

عام 2017.. شكرًا
بطولات.. اختراعات..
إبداعات

المرأة في الحرب..
أمان وحب

المدربة جاياتي:
قوة الصمت
تصل بك لما تريد

بثينة الرئيسي
2017
نقلة نوعية لي

الجلوس في الأجواء الخارجية..
راحة نفسية ومنتعة بصرية

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

@osratimagazine

osratimagazine

P.o.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28

لميس: أبحث عن دور يشبهني



نفت الممثلة السورية لميس عفيفة أن يكون شكلها قد ساعدها في ظهورها بعدة أعمال، وقالت: «الشكل مهم وضروري للظهور أمام الكاميرا بشكل لائق، ورغم أنني أهتم بمظهري في كل مكان وزمان إلا أن شكلي لم يساعده في مسيرتي الفنية، والدليل أنني مستعدة لأداء أي شخصية مهما كان نوعها أو حجمها، لأن الجمال وحده لا يكفي باعتبار أن الموهبة وحدها التي تصنع منه نجماً». وأضافت لميس: «إلى الآن لم أحصل على الدور الذي يرضي طموحي بعد، وأبحث عن دور يشبهني من الداخل»، مستدركة، بحسب موقع «الفن»: «أنا في الحياة فتاة واقعية ومنطلقة، أميل إلى المرح والمزاح، ولا تهمني مساحة هذا الدور، بقدر ما يهمني عمق الشخصية وفعاليتها وأبعادها الدرامية».

الجمهور يحذر مني زكي!

من حق الفنانة مني زكي أن تحتار أمام الرغبات المتناقضة لجمهورها، فبعد أيام قليلة من سخرية البعض لظهورها في حفل افتتاح مهرجان دبي بجزء في البطن «الكرش»، استعانت بجهاز رياضي متخصص لتخفيض الوزن وشاركت جمهورها التجربة، مؤكدة أن التدريب لمدة 20 دقيقة فقط على هذا الجهاز يعادل 6 ساعات من الجهد الشاق. وبدلاً من تشجيعها انهالت التعليقات التي تحذر منها من «الحنافة الزائدة» وأكد البعض أنها فقدت الكثير من جاذبيتها عندما فقدت وزنها المثالي.

البحث عن زوج لنيللي كريم!



قال المخرج أحمد مدحت إنه حتى الآن لم يستقر على اختيار البطل الذي يجسد دور زوج نيللي كريم في أحداث مسلسلها الجديد «اختفاء»، المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، لافتاً إلى أنه يجري ترشيح العديد من الأسماء ولم يستقر حتى الآن على البطل الرئيسي الذي يقف أمام نيللي كريم. وأضاف مدحت أنه اكتفى بتصوير الجزء الأول من مسلسل «أنا شهيرة وأنا الخائن»، بسبب نيللي كريم، وانطلاق تصوير «اختفاء»، مشيراً، وفق «اليوم السابع» المصرية، إلى أن الفنان محمد ممدوح مرشح للعمل ولكنه لم يجسد شخصية الزوج، مؤكداً أنه لم يتم التعاقد معه حتى الآن، موضحاً أنه يستقر على الأبطال بعد يومين وإنهاء التعاقدات لانطلاق التصوير. وحددت الجهة المنتجة للعمل التصوير خارج مصر واستقروا على دولة روسيا لتصوير بعض من المشاهد الخارجية لأحداث المسلسل، حيث تظهر نيللي في الحلقات الأولى من العمل وهي تدرس في إحدى الجامعات الروسية، وتحدث اللغة الروسية بطلاقة. وتجسد نيللي كريم في أحداث المسلسل شخصية أستاذة جامعية تتقلب حياتها بسبب المواقف التي تقابلها، وبعد ذلك تجد نفسها أمام أشخاص يطاردونها قبل أن تعود إلى مصر، كما يقوم المخرج أحمد مدحت بترشيح باقي الأبطال الذين يشاركون في المسلسل بجانب نيللي، والعمل تأليف أيمن مدحت وإنتاج جمال العدل.