

«سرب الحمام».. يحتفل بفوزه في مهرجان دلهي

ليست تسجيلات تاريخيا للأحداث وإنما هي محاولات في إعادة إنتاج الذاكرة لأفعال منسية تحتاجها في الوقت الحاضر، وهي محاولات في التقفيف واستنهاض الهمم من أجل أن تبقى روح المواطنة في ألقها المعهود لدى الكويتيين، مستدركا: الأفلام التي نعمل على إنتاجها هي رسائل للإنسانية نستلهمها من نوح قائد الإنسانية الحكيم صاحب السمو الأمير لندكر بأهمية شعب الكويت الذي يدعو للسلام والمحبة.

بدوره قال الفنان القدير داود حسين: السينما والجمهور الكويتي من حقه أن يشاهد أعمالا تجسد تاريخه وتعود به إلى الذكرى التي تجعله يشعر بالفخر لكونه كويتيا ويبدل كل ما في وسعه لخدمة ورفعة هذا الوطن، وأنا وكل فريق عمل فيلم «سرب الحمام» نشعر بالفخر للمشاركة في تمثيل مرحلة مهمة جدا في تاريخ الكويت وهي تخليد لذكرى شهدائنا الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن، كما أنها تشد ظهر أبنائهم وترفع معنوياتهم، فهم أبناء لأبطال عظماء ضحوا بحياتهم فداء للوطن.

وقال النجم بشار الشطي: هذا العمل من الأعمال التي أنتظرها بفارغ الصبر كي ترى النور. كلي فخر واعتزاز بمشاركتي في هذا العمل الإنساني البحت ذي القيمة في زمن قلت فيه الأعمال ذات الهدف والمحتوى الراقي، «سرب الحمام» عمل اعتبره محطة ذات أهمية كبيرة في حياتي، جعلتني ابتعد عن السباق المرضاني في عام 2017، وبكل صراحة أقولها بأنني لم أندم للحظة لأنني على يقين تام بأن هذا العمل سيكون فخرا لي ولكل شخص ينتمي لي أو يحبني من الجمهور، حيث سيضهر بفخر كبير لمجرد مشاركتي به مع مجموعة فنانين كانوا ك «كتيبة» على قلب واحد لا ينظرون إلا لهدف واحد وهو النجاح.



(زين علام)

أسرة «سرب الحمام» تحتفل بفوز الفيلم بجائزتين بمهرجان دلهي السينمائي الدولي

انتصار العلي: انتظروا المزيد من الأفلام والجوائز

مخرج في مهرجان دلهي الدولي: أشعر بالسعادة لفوزي في مهرجان دلهي، فلقد وعدت فأوفيت بأن يكون فيلم «حبيب الأرض» نواة لصناعة السينما في الخليج قريبا، وهذا الفوز همدى أو لا لحبيبي الكويت، ثم إلى كل شاب طموح لديه هدف يسعى إليه، ففيلم «سرب الحمام» يوثق - بما لا يقبل الشك - قوة التلاحم الكويتي في التصدي لأي محاولات تحاول المساس بأمان الإنسان والأرض، تجلي هذا في دفاع الرجال بكل ما أوتوا من قوة لرفض

عن ذلك الصراع مدى حجم التضحية فداء للوطن. وأردفت الشبيخة انتصار: أنا علي يقين الآن أن الفرقة السينمائية نواة لصناعة السينما ليس فقط في دار المؤلوة ولكن في دولتنا الحبيبة الكويت أولا والخليج ككل، وانتظروا المزيد والمزيد من الأفلام والجوائز.

عن ذلك الصراع مدى حجم التضحية فداء للوطن. وأردفت الشبيخة انتصار: أنا علي يقين الآن أن الفرقة السينمائية نواة لصناعة السينما ليس فقط في دار المؤلوة ولكن في دولتنا الحبيبة الكويت أولا والخليج ككل، وانتظروا المزيد والمزيد من الأفلام والجوائز.



الشبيخة انتصار سالم العلي

دلال العياف

احتفلت شركة دار المؤلوة للإنتاج الفني وفريق عمل فيلم «سرب الحمام» بالفوز بجائزتين في مهرجان دلهي السينمائي الدولي كأفضل فيلم وأفضل إخراج، وذلك في مجمع الحمراء وسط حضور إعلامي كبير.

بدات الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح، رئيس ومؤسس كل من شركة دار المؤلوة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى، كلمتها قائلة: أشعر بالسعادة بعد مشاركة «سرب الحمام» بمهرجان القاهرة السينمائي وفوزه في مهرجان دلهي، فالفيلم هو ثالث عمل بانناجه بعد «حبيب الأرض» و«العتري»، كما أنه ثاني فيلم مقدم من الفرقة السينمائية الأولى، وأيضا ثاني عمل للمهرجانات، مؤكداً أن فيلم «سرب الحمام» تم تصويره وإخراجه وإعداد الممثلين فيه بطريقة عالمية على أرض الكويت، وهو من إخراج رمضان خسروه، تأليف وسيناريو وحوار لطيفة الحمود وبطولة الفنان القدير داود حسين، والنجوم «بشار الشطي»، وفاطمة الصفي وجمال الردهان ورسول الصغير وعلي ششتري وعبدالله الناصر الزاير وحسن إبراهيم وفهد العبدالحسن وأحمد إبراهيم وبدر الشعيبي وعزيز بدر ومشاري مجيب ويوسف الحشاش وعبدالمحسن العمر ورزي الشطي ومحمد أكبر وعلي سدره»، وتدور أحداثه المستوحاة من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي الغاشم للكويت حول مجموعة من شباب المقاومة الذين يواجهون صراعا ومعركة ملحمة مع جيش النظام المحتل، حيث ينتج

يعود بأغنية جديدة مع صلاح أحمد والشطي

الصراف: نجاحي قبل 13 سنة بدون «السوشال ميديا» وهذا إنجاز

بشار جاسم

بعد غياب لأكثر من 13 عاما عن الساحة الفنية يعود الفنان صاحب الصوت المميز طلال الصراف، الذي طرح العديد من الألبومات والأغاني الناجحة مثل أغنية «ودي أجرب الحب معاك»، إلى الساحة مرة أخرى من خلال أغنية «سينغل» جديدة من ألحان صلاح أحمد وتوزيع محمد الشطي، حيث سيطرحها في رأس السنة.

ودردشت معه بشكل حصري، وعن عودته يقول: «وقفت تقريبا بعام 2005 يعني تقريبا 13 سنة لأن الفن بشكل عام بعد وقت توقفي انتكس نكسة كبيرة وما تلقى حاليا الشاعر اللي يكتب من قلبه ولا الملحن، واتذكر أحد الملحنين بوقتها كان يأخذ 400 دينار عللحن ويقولون حاليا يأخذ 4000 يعني زاد الرقم صفر، رغم أن بالسابق وعلى وقتي



طلال الصراف مع الزميل بشار جاسم

كان اللحن صعب وسفرات وحوارات استديو وحاليا كل شيء جاهز بالكمبيوتر والألحان تقريبا وحدة، وما فيها جديد إلا الأغاني العراقية فهي المتجددة والمتسيدة من حيث اللحن والكلمة.

ويتعب عللحن، واخترت أغنيتين من ألحان صلاح وتوزيع محمد الشطي.

حاليا كم تكلفة الأغنية؟
● تلبش الأغنية حاليا من 800 دينار لغاية 5000 دينار وبالسابق لا تتعدى الـ 1000 دينار، وحييت اطرح سينغل وانتج أغنية واجس نبض الجمهور الوفي اللي لازال يذكر أغانيي وخصوصا أغنية «ودي أجرب الحب معاك» اللي حققت الانتشار المطلوب بوقتها بدون وجود

«السوشال ميديا» وهذا إنجاز لي.

بفترة توافقك عن الفن منو اللي يحبك حاليا؟
● مافي احد معين وللامانة كنت اسمع القديم ولازلت، واسمع اللي كانوا بجيلي واللي قبلي فقط.

منو اللي كانوا بجيك بوقتها وتاجحين؟

● الله على ذك الأيام، كانوا وايد منهم فواز الرجيب وعبدالرحمن الحريبي وفواز مرزوق وعبدالعزیز الضويحي وعلي عبدالله وكنا سعيدين بنجاح البوماتنا بوقتها.

شئو الصعوبة حاليا اللي تشرفها بعورتك؟
● الصعوبة كبيرة، سهل جدا انك تغني لأول مرة لكن الصعوبة انك ترجع تغني بعد 13 سنة، فكل شيء يختلف

إعلانات

ممثلة تعتقد أنها ملكت قلوب المخرجين هالأيام مسوية مشكلة مع مدير إنتاج بسبة مواعيد تصوير مشاهدتها اللي تبيهم على مزاجها لأنها مشغولة بتصوير الإعلانات..
الشرفة مو عليج!

استغلال

ممثل شاب يقول في حواراته الصحافية ان بعض المنتجين بيون يستغلون اطلالته الجميلة من خلال مشاركته بأعمالهم الدرامية، بس هالمثل رفض اعمالهم على قوله..
ودي اصدق!

أمنية

مطربة خليجية تحب الغناء اللي تعشقه من طفولتها هالأيام تفكر في التقديم التلفزيوني علشان تحقق أمنية جمهورها اللي طلب منها هالشي على حساباتها في مواقع التواصل..
ملينا من جذبج!

تولين البكري: أحارب فنيا ولا أعرف السبب

صفااتي، وعندما كتبت النص كتبتة عن أشخاص واقعيين..

عادل كرم.. وكشفت أنها بدأت في السنة الماضية بكتابة سيناريو لعمل درامي صعب من ناحية الأفكار، وهو نسائي بحت، وتابعت: «الفكرة التي براسي ليست سهلة، لذلك استعرق معي وقتا طويلا، ويوجد به تفاصيل تشبهني شخصا، ويوجد شخصية تحمل

كشفت الممثلة السورية تولين البكري أنها محاربة فنيا، ودايما ما تسمع عن ذلك في الوسط الفني، وقالت: «لا أعرف السبب، ولا أعرف لم يتم شطب اسمي من النصوص بعد أن أقرأها، وببساطة يتم سحب الدور مني، وهذا السؤال يجب أن يكون لشركات الإنتاج والمخرجين».

وعن مهاجمتها للممثل ومقدم البرامج عادل كرم، قالت بكري، في لقاء عبر إذاعة «أرابيسك» السورية: «أحب عادل كرم كثيرا، والقصة ليست لأنني ظهرت مع تمام بليق ولم أظهر مع عادل، أنا قلت وجهة نظري في موضوع حلقة لعادل كرم لأنني لا أحب التجريح، وعادل قام بمهاجمة بليق وتكلم كلاما غير لائق بتجريح شخصي، وأنا مازلت حتى هذه اللحظة أحب وأحترم



تولين البكري

يسرا اللوزي للرجال:

لا تقفوا في طريق نجاح المرأة

واضافت اللوزي: «في المقابل، هناك رجال كثيرون يقدمون الدعم لزوجاتهم وبناتهم وشقيقاتهم، وهؤلاء نحاول أن نذكرهم في المبادرة ونسلط الضوء عليهم، ليكونوا ملهمين لغيرهم من الرجال، وأنا سعيدة لأن والذي يشارك أيضا في تلك الحملة، فقد كان سندا دائما لي، ودوره في حياتي هو أحد أهم أسباب نجاحي، وأتمنى أن تحقق الحملة نجاحات، وأن تؤثر في تفكير كثير من الرجال».

وتابعت يسرا، وفق مجلة «لها»: «لا أتردد في المشاركة في أي مبادرات أو حملات من أجل تحسين أحوال المرأة المصرية والعربية عموما، وسعيدة لأن ما نبذله من جهد في حملة «رجالة سندا» يلقي اهتماما كبيرا، حتى ان الفيديوها التي تنشرها الحملة تحقق نسب مشاهدة عالية».

لم تتردد النجمة المصرية الشابة يسرا اللوزي في المشاركة أخيرا في حملة بعنوان «رجالة سندا» لقناعتها بفكرة الحملة وأهدافها، في وقت تواجه المرأة العربية عموما، الكثير من التحديات والمشاكل التي تقف في طريق نجاحها وتحقيق أحلامها.

وفي هذا الصدد، قالت يسرا: «هدف الحملة هو تحفيز الرجال على أن يكونوا سندا لبناتهم وزوجاتهم، ليساعدوهن على النجاح بدلا من الوقوف في طريقهن، وقد أعجبتني الفكرة وشعرت بأنها ضرورية في وقتنا الحالي، حيث تعاني المرأة من وقوف الرجل في طريق نجاحها، رغم أنه من المفترض أن يكون الرجل مشجعا وداعما لنجاح المرأة في أي مجال».



روبين عيسى: أصبت بالاكئاب!

تحدثت الفنانة السورية روبين عيسى عن مشاركتها في فيلم «الأب»، وقالت: قصة العمل حمستني للمشاركة فيه، وهو تكلمة لسلسلة أفلام يقدمها المخرج ياسل الخطيب عن معاناة السوريين وحربهم ضد الإرهاب و«داعش»، وجسدت فيه دور زوجة وأم تتعرض للخطف على يد «داعش» وتفقد ابنتها، والفيلم يضج بالشاعر، وقد أرهقني نفسيا أكثر منه جسديا، لكنني في النهاية أعتبره تجربة ممتعة لن أنساها.

وتابعت روبين، في تصريحات صحافية لها: هذا الفيلم أرهقني نفسيا وجسديا وعاطفيا، لأنه تحدث عن معاناة سورية وشعبها على مدار ست سنوات، كما كنا نصور في مناطق سورية شهدت حروبا طاحنة، حيث كانت رائحة الموت تنتشر في مواقع التصوير، فأصبت باكتئاب شديد، وفي أحيان كثيرة، كنت أشعر بالرغبة في البكاء، إضافة إلى أننا صورنا معظم المشاهد في البرد القارس، لكننا تحملنا كل هذه الصعوبات، لأن التجربة كانت تستحق منا الصبر والمغامرة، وتقديم دور الأم بهذه المشاعر والأحاسيس لم يكن أمرا سهلا، خاصة أنني لست أما في الحقيقة، لكنني درست الشخصية وتعمقت فيها، إلى درجة أنها سيطرت علي بشكل كبير.

وعن أكبر عيوب مجال الفن، قالت: الغرور الذي قد يصيب الفنان هو أخطر عيب في هذا المجال، لأنه مهما كانت موهبة الفنان قوية، فالغرور يدفعه للسقوط في الهاوية، ومن أبرز عيوب الشهرة لن يعمل في الفن، التعرض الدائم للضغوط والشعور المستمر بالقلق، فهو يستهلك عواطفنا بشكل كبير.



روبين عيسى