



أولى حفلاته في الكويت قدمها في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

STING.. رفض إنهاء الحفل قبل غنائه «Fragile»

سماح جمال

بعدما أنهى الفنان العالمي Sting الحفل وحيث هو والعازفون المصاحبون له الجمهور وغادر خشبة عاد مجدداً، وأثناء استعداد الجمهور للخروج من القاعة قام Sting بالتحدث إليهم، قائلاً: «شكراً جزيلاً لهذه التجربة الرائعة وأريد ان أختتم هذه الليلة المميزة بأغنية أكثر هدوءاً وهي «Fragile».

وبالعودة إلى بداية الحفل التي قال فيها Sting لجمهوره «هذه المرة الأولى لنا في بلدكم الجميل، وأمضينا وقتاً ممتعاً هنا، وأريد أن أبدي إعجابي بالمسرح والمبنى عموماً، وأيضا هذا الجمهور الرائع اليوم». وتابع حديثه للجمهور الذي حضر

حفله الذي أقيم في «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» على خشبة «المسرح الوطني» أريد أن أعرفكم على الفرقة الموجودة معي وهم عازف الجيتار دومينيك ميلر، وابنه عازف الغيتار وروفس ميلر، وجوش فريز على الطبل. ومحبو Sting كانوا على موعد معه (في ليلتين) متتاليتين الخميس والجمعة) للاستمتاع بما قدمه والعازفون المرافقون له على مجموعة من أشهر أعماله، سواء كانت من الأغنيات التي قدمها مع فرقة «ذا بوليس» أو حتى من أغنياته المنفردة واليومه الأخير، ومن الأعمال التي غناها: Fields of Gold، If I Ever Lose My Faith in You، Roxanne، Desert Rose، Every Little Thing She Does Is Magic، If You Love

Somebody Set Them Free، I CAN'T STOP THINKING ABOUT YOU، MOON OVER BOURBON STREET، Spirits In The Material World....

Sting الذي يعتبر أحد أكثر الفنانين المنفردين تميزاً في العالم، على مدى مسيرته اللامعة، التي باع فيها ما يقارب المائة مليون البوم من أعماله مع فرقة «ذا بوليس» وأعماله المنفردة، كانت تلك زيارته الأولى إلى الكويت لتقديم حفل موسيقي قدمه، ورغم أن Sting تجاوز الخامسة والستين من عمره إلا أنه كان يتمتع بكامل لياقته أثناء حركته على خشبة، والتي قدم فيها الحفل بطريقة متواصلة دون توقف في فترة الاستراحة، وحرص على استخدام بعض العبارات العربية

و وجهها للجمهور مثل «يلا» و«شكراً»، كما لم يتوان Sting في إشعال المسرح والجمهور من خلال أداء بعض الحركات الراقصة أثناء تقديمه أغنية Desert Rose والتي كانت قد قدمها كديو مع الشاب مامي، هذا وقد أشار قبل غنائه لأغنية Fields of Gold أنه استوحى كلماتها من خلال اطلالة «قلعته الصغيرة» - على حد تعبيره - أما أغنية Tea In The Sahara فكشف أنها مستوحاة من قصص الشرق وهي لثلاث شقيقات احببن نفس الرجل وأردن دعوته لشرب الشاي في الصحراء.



ناجح

مقدمة برامج مو مصدقة انها راح تقدم برنامج مسابقات بشهر فبراير على قناة خاصة هالأيام قاعدة تمدح مسؤول هاللمحة في حسابها وطلبت ممن متابعتها في مواقع التواصل انهم يمدحونه لانه اداري ناجح على قولتها.. سبحان مغير الأحوال!

مغمورة

ممثلة شابة حققت شهرة اول ما طلعت كبيرة هالأيام متحسفة بالعمل مع مخرج اعمال درامية ما احترم كلمته بترتيب اسمها في تتر المسلسل وبرز على حسابها ممثلة عربية مقيمة بالخليج مغمورة لانه هو واسطتها على قولتها.. مخرجين اي كلام!

فاضي

منتج خليجي توه طالع من البيضة رافض يعطي اجور بعض الفنانين والفنيتين اللي اشتغلوا في عمله الرضائي اللي انعرض على شاشة عربية والمصيبة انهم لما يتصلون عليه مايرد ويرش لهم رسائل انه مو فاضي.. عظيم فلوسهم وقع عمر!

عماد جمعة: افتتاح أول ملتقى لرواد الكاريكاتير في قاعة بوشهري الاثنين المقبل

محمد فراج يشارك في بطولة «ذهاب بلا عودة»

القاهرة - خلود أبوالمجد

انتهى الفنان محمد فراج من قراءة سيناريو فيلم سينمائي جديد يستعد لبطولته، مؤكداً أنه يحمل قصة مختلفة، لكن حتى الآن يتم ترتيب وتنسيق المواعيد لتحديد ما إذا كان سيبدأ خلال الفترة المقبلة أو بعد الانتهاء من تصويره لمسلسلات رمضان، حيث يشارك في بطولة مسلسل «ذهاب بلا عودة» مع الفنانة زينة والفنان أسر ياسين وغيرهما، وهو من إخراج خالد مرعي وينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية المليئة بالإشارة التي تجبر المشاهدين على متابعة الأحداث بشكل يومي. ومن المقرر أن يشارك محمد فراج في بطولة مسلسل درامي آخر خلال شهر رمضان المقبل، إلا أنه لم يوقع على العقد حتى الآن. يذكر أن آخر ما قدمه فراج في الموسم الدرامي الماضي مسلسل «هذا المساء»



محمد فراج



عبدالرضا كمال



مصطفى حسين



عبدالسلام مقبول



عماد جمعة

تقريباً رمزية لأنهم لا يتاجرون بهذا التراث ولكنهم يهدفون إلى انتشار أعمال ذويهم واقتنائها في العالم العربي.

وأكد جمعة ان الهدف من الملتقى هو تشجيع اقتناء اللوحات الكاريكاتيرية وانتشار هذا اللون الفني بعيداً عن الصحف والمجلات التي ظل قابعا فيها منذ نشأته والبيوت والمكاتب عالم المقتنيات في البيوت والمكاتب والأماكن العامة كما يحدث مع اللوحات التشكيلية ليصبح الكاريكاتير فناً شعبياً متداولاً خارج إطاره التقليدي.

ويضيف جمعة: دائماً الكويت كانت سباقة واحتضانها لهذا الملتقى بين

محمد عبدالمنعم رخا الأب الحقيقي للكاريكاتير العربي وأول رئيس للجمعية المصرية للكاريكاتير وكذلك زهدي العدوي وأحمد طوغان وصالح جاهين وجورج البهجوري وحسن حاكم واللباد واللبني وجمعة فرحات وحجازي ومصطفى حسين وبيصار ومن الكويت الرواد وكبار الفنانين عبدالرضا كمال وعبدالسلام مقبول وعبدالوهاب العوضي وجعفر رجب وعبدالعزيز ارثي جميعهم يقدمون لوحاتهم الأصلية النادرة.

ويضيف عماد: في البداية كانت هناك صعوبة في إقناع ورثة وأسرة الفنانين الراحلين بأن يفرطوا في هذا الإرث الفني بأي ثمن لكن نجحنا في إقناعهم بأن اقتناء هذه اللوحات في العالم العربي هو نجاح للفنان بعد رحيله وكان شرطهم أن تكون بأسعار

تفتتح قاعة بوشهري للفنون أول ملتقى لرواد الكاريكاتير في الخليج والعالم العربي في السابعة مساء الاثنين المقبل بحضور كوكبة كبيرة من نجوم الكاريكاتير والفنانين والتشكيليين والمثقفين والقيادات ويتضمن المعرض ما يقرب من 100 لوحة نادرة وأصلية تم رسمها بأنامل الرواد بعضها تم رسمه منذ أكثر من نصف قرن أو يزيد وفي هذا الإطار يقول مدير الملتقى والكاتب الساخر عماد جمعة: بداية أوجه الشكر للفنان الكبير على فرزات على موافقته لأن يكون ضيف شرف هذا الملتقى ويشارك بمجموعة نادرة من لوحاته الفنية وكذلك قاعة بوشهري للفنون على ما قدمته من تسهيلات واحتضان فكري تأسيس أول ملتقى لرواد الكاريكاتير والذي يضم أعمال الرواد من أمثال

مي كساب تنفي اعتزالها وحجابها وحملها

القاهرة - محمد صلاح

طالبت الفنانة مي كساب رواد مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية الامتناع عن إطلاق الشائعات حولها.. وكان آخرها ما تردد عن نيتها اعتزالها الغناء والتمثيل واقتراب ارتدائها الحجاب بحجة التفرد لرعاية ابنتها وزوجها.. وخضوعها لحضور بعض الدروس الدينية.

وأكدت مي: لا أعرف سر إطلاق الشائعات ضدتي بكثرة.. ولو فكرت في الاعتزال أو ارتداء الحجاب فسأعلن ذلك وأنا في قمة سعادتي.. وبصراحة أتمنى ان استطاع فعل ذلك لاني أصبت بحالة من الملل والإشباع يجعلني أتمنى ذلك ولكنه لم يحدث حتى الآن.



مي كساب وزوجها



سلاف فواخرجي: الأمر انتهى مع تامر حسني

تحدثت النجمة سلاف فواخرجي عما تردد عن وجود خلافات بينها وبين النجم تامر حسني، خاصة بعدما رفضت مشاركته أحد الأعمال، وقالت: «من الطبيعي أن يحدث خلاف بسيط بعد الاعتذار، لكن الأمر انتهى وأنا أحب أعمال تامر كثيراً فهو فنان ومطرب يقدم أعمالاً مميزة وبكل تأكيد أرحب بالعمل معه في أي وقت».

وبسؤالها هل من الممكن أن ترحب بالعمل أيضاً مع النجم محمد رمضان، علقت بأنه فنان ذو شعبية وجماهيرية كبيرة وبكل تأكيد لا ترفض العمل معه فهو فنان موهوب ومتميز ومجتهد.

وقررت سلاف كسر الحنسن الذي يطاردها كلما تعاقبت على عمل جديد في مصر واتفقت على أن تشارك في مسلسل «خط ساخن» وهي في «أم الدنيا» حالياً من أجل تصويره.

وفي تصريحات صحافية لها، قالت فواخرجي إن سبب عودتها للعمل هو قصة السيناريو القوية وأيضاً وجود مخرج قوي مثل حسني صالح وأيضاً المنتج أحمد الجابري، فالإنتاج ليس رأس مال فقط بل فن وثقافة، وهي تقدم في العمل شخصية حنان التي تعمل في مركز مكافحة الانتحار وتتعرف إلى رجل كبير في السن يسعى للانتحار لتفاجأ بمقتله وتتوالى الأحداث، مشيرة إلى أن السياسة لم تكن سبباً لإطلاقا في ابتعادها عن الساحة ولكنها كانت كلما تنفق على أعمال، تحول أسباب دون تنفيذها.

وتابعت بانها لا تعلم شيئاً عن مسلسل «هجرة الصاعدة»، حيث تردد أن هناك ممثلة حلت بدلا منها، وبسؤالها عن ذلك أجابت: «لا أعلم شيئاً عن العمل ولم يتحدث معي أحد بشأن التصوير، ويجب أن يسأل المنتج عن الأمر».