



بنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

دعوة للمشاركة

التنقل بين البلاد والتعرف على أماكن كثيرة في العالم متعة كبيرة لكثير من الأصدقاء الصغار، فالسفر يعرفنا على كثير من الأشياء الجديدة، ويطلعنا على عادات الشعوب المختلفة وما تتميز به من ملابس وطعام وطريقة حياة. وللسفر فوائد كثيرة، تحدث عنها كثير من الناس، منها العلم والمرح والتسليّة والترفيه عن النفس، وبناء صداقات جديدة. وكثير من الأصدقاء الصغار سافروا إلى بلدان عديدة شرقاً وغرباً، وقد يكون جيلاً أن تتشارك معا في مثل هذه الأسفار، وتكتب عن رحلاتنا وسفرتنا، والبلاد التي زرتها، وندعوكم أيها الأصدقاء الأعزاء للمشاركة في صفحات أطفال الأنباء المقبلة بأن تخبرونا عن رحلاتكم المتنوعة مرفقة بصوركم خلال هذه الرحلات، وتحدثوا عن أجمل الأماكن التي قمتم بزيارتها، وماذا استفدتم من السفر والتنقل بين البلدان، ويمكن أيضاً أن نتحدث عن معالم الدول المختلفة، مثل الآثار والطبيعة والمشاهدات المتنوعة.. ننظر مشاركتكم معنا في الصفحات المقبلة..

التواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني: DOGBAKRI@YAHOO.COM

مكتبتني



صديقته في زمنها هي ما بين هذا الشد والجذب عبر الزمن تتحدث كل منهما عما تحبه، ورومي تتوصل إلى حل وسط إذ تتقابلان في منتصف الزمن. من خلال القصة تخبر رومي الأطفال - وكذلك الأمهات والمربين- بأن هناك أشياء كثيرة مشتركة بين جيلتي الأبناء والأبناء رغم الاختلافات، قد ينسى الكبار أحياناً ملامح طفولتهم وقصصها الصغيرة والأبناء دوماً بطريقة أو بأخرى يفتحون هذا الباب لأبائهم من جديد فيذكرونهم بملامح الأطفال التي لا تختلف كثيراً من جيل لجيل أو من بلد لبلد. هذه القصة الرائعة من تأليف: **أروى خميس، ونشر: دار أروى العربية.**

ثلاث ليال سويّا

إن الليالي الثلاث التي قضاهما سيدنا يوسف في البئر لم تكن إلا غنى وعزة. والليالي الثلاث التي قضتها امرأة فرعون في عذابه لم تكن إلا بيتاً في الجنة بجوار ربها.. والليالي الثلاث التي قضاهما سيدنا أبو بكر الصديق مع خليله رسول الله محمد ﷺ في الغار لم تكن إلا شرفاً في صحبة النبي وسكينة وذكره له في كتاب الله... سيقضي القراء الصغار الأجيال ليالي جميلة مع هذا الكتاب أملاً أن يغير حياتهم للأفضل، ويرسم لهم طريقاً إلى الجنة. الكتاب من تأليف: **عائشة بوغيث.**

صديقتها في زمنها هي ما بين هذا الشد والجذب عبر الزمن تتحدث كل منهما عما تحبه، ورومي تتوصل إلى حل وسط إذ تتقابلان في منتصف الزمن. من خلال القصة تخبر رومي الأطفال - وكذلك الأمهات والمربين- بأن هناك أشياء كثيرة مشتركة بين جيلتي الأبناء والأبناء رغم الاختلافات، قد ينسى الكبار أحياناً ملامح طفولتهم وقصصها الصغيرة والأبناء دوماً بطريقة أو بأخرى يفتحون هذا الباب لأبائهم من جديد فيذكرونهم بملامح الأطفال التي لا تختلف كثيراً من جيل لجيل أو من بلد لبلد. هذه القصة الرائعة من تأليف: **أروى خميس، ونشر: دار أروى العربية.**

ثلاث ليال سويّا

إن الليالي الثلاث التي قضاهما سيدنا يوسف في البئر لم تكن إلا غنى وعزة. والليالي الثلاث التي قضتها امرأة فرعون في عذابه لم تكن إلا بيتاً في الجنة بجوار ربها.. والليالي الثلاث التي قضاهما سيدنا أبو بكر الصديق مع خليله رسول الله محمد ﷺ في الغار لم تكن إلا شرفاً في صحبة النبي وسكينة وذكره له في كتاب الله... سيقضي القراء الصغار الأجيال ليالي جميلة مع هذا الكتاب أملاً أن يغير حياتهم للأفضل، ويرسم لهم طريقاً إلى الجنة. الكتاب من تأليف: **عائشة بوغيث.**

أنا رومي أحب الشكولاته وأمي تحب الخنافس

كتاب يدعو الجيلين للاحتفاء بالذكريات الجميلة وصناعة ذكريات مشتركة. في هذا الكتاب رومي تستفسر عن بعض صور أمها القديمة مما يفتح حواراً جميلاً بين رومي وأمها. تمنى أم رومي لو كانتا في عمر واحد لصارتا صديقتين حميمتين إلا أن كلامهما تشبثت بزمنها وتدعي أنه الأفضل والأجمل.. أم رومي تريد رومي أن تكبر وتقبلها في زمنها، ورومي تريد أمها أن تصغر لتغدو

رياضة

الرياضة والتربية البدنية



● الرياضة هي مجهود جسدي عادي أو مهارة تمارس بموجب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه أو المنافسة أو المتعة أو التميز أو تطوير المهارات أو تقوية الثقة بالنفس أو الجسم. واختلاف الأهداف من حيث اجتماعها أو انفرادها يميز الرياضات بالإضافة إلى ما يضيفه اللاعبون أو الفرق من تأثير على رياضاتهم. ● التربية البدنية هي الجانب المتكامل من التربية يعمل على تنمية الفرد وتكيفه جسدياً وعقلياً واجتماعياً ووجدانياً عن طريق الأنشطة البدنية المختارة التي تتناسب مع مرحلة النمو والتي تمارس بإشراف قيادة صالحة لتحقيق أسمى القيم الإنسانية، وبذلك فإن تعبير التربية الرياضية أوسع بكثير وأعمق دلالة بالنسبة لحياة الإنسان من كونه مجرد صحة البدن أو الثقافة البدنية أو التمرينات والتدريبات البدنية أو الألعاب الرياضية، فهو مجال من مجالات التربية الشاملة التي تشكل التربية الرياضية ميداناً حياً منه، وبرامجه ليست مجرد تدريبات تؤدي ولكنها بإشراف قيادة مؤهلة تساعد على جعل حياة الإنسان ملاءمة لمطلوبات العصر.

عبرة



حكم



من حكم الإمام الشافعي الشعرية: وعن رجلاً على الأهوال جُلداً وشيمتك السماحة والوفاء وإن كثرت عيوبك في البرايا وسرك أن يكون لها غطاء تستر بالسخاء فكل عيب يُغضيه، كما قيل، السخاء

غرائب عالم الحيوان



● العنقري يموت إذا اقترب من النار، وذلك لأن الحرارة تغير من خواص البروتينات التي يتكون منها جسمه وتعمل على تخثرها، مما يسبب تشنجات عنيفة تصيب الجسم خاصة الذيل، وذلك بخلاف الاعتقاد الشائع أن العنقري يسبح نفسه إذا حوصر في النار للتخلص من الألم. ● التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يمكنه تحريك فكه العلوي عند بلع طعامه بينما يبقى الفك السفلي ثابتاً لا يتحرك. ● الحوت الأزرق هو أضخم حيوان وجد على كوكب الأرض، إذ يصل وزنه إلى (200) طن. ● الأسماك التي تعيش في أعماق المحيطات ليست عمياء كما يعتقد البعض، إلا أنها تتميز عن باقي الأسماك بالتركيب المميز لشبكية العين التي تتكون من عدة طبقات

من المستقبلات الضوئية، وبذلك تكون الحيوانات الوحيدة التي تمتلك مخزوناً احتياطياً من الأصباغ البصرية. ● الحصان يستطيع أن يبقى واقفاً على أقدامه عدة أشهر دون الحاجة للاستلقاء. ● الأخطبوط يمكنه التخلص من أذرع عند تعرضه للهجوم من قبل الحيوانات المفترسة، والأذرع التي يفقدها تنمو مجدداً بعد أسابيع قليلة. ● الأخطبوط لديه ثلاثة قلوب، كما أن لون دمه أزرق لاحتوائه على خضاب الدم (هيموسيانين) الذي يحتوي على النحاس. ● بيضة النعامة هي أكبر بيضة في العالم، ويبلغ طولها بين 6-9 إنشات، وتزن بين 1.4-2.3 كم، وهو

ما يقرب من 1/1 فقط من وزن الأم. ● النعامة أسرع من الحصان، وذكر النعامة يمكنه أن يزار مثل الأسود. ● الخفاش هو الحيوان الشدي الوحيد الذي يمكنه الطيران. ● التمساح يمكنه أن يعيش (100) عام. ● السن الواحدة للفيل تزن 9 باوندات أي ما يقارب الأربعة كيلوغرامات. ● الققط تمتلك (32) عضلة في كل أذن. ● جلد النمر مخطط تماماً مثل الفراء الذي يغطيه. ● لسان الحوت الأزرق يزن أكثر من وزن فيل. ● الفيل يمكنه التعرف على أماكن وجود الماء على بعد ثلاثة أميال.

كاريكاتير عالمي



قصة وعبرة

الغزاله ريم

كتبتها: طارق البكري

في واد عميق خصب مليء بالنبات والماء.. عاشت مجموعة كبيرة من الغزلان، متنوعه الأشكال والأحجام والألوان، تمتاز بالرقه والخفة والرشاقة والجمال..

غزاله صغيرة اسمها ريم كل قطع الغزلان يحبها لأنها مهذبة مؤدبة تحب الآخرين وتحترمهم ولا تؤذي حتى مشاعرهم..

بعض الغزلان المشاغبات تغار من ريم.. الغزاله الشقراء كتمت غيرتها.. الحمراء لم تبد انزعاجها، ومثلها البيضاء والقرمزية والصفراء المنقطه.. لم تكشف ما في نفسها..

باقي الغزلان كن يحبين ريم، يمتدحنها على لافقتها ورفقتها.. الغزاله البنيه لم تقدر على كبح حنقها، أمطرت ريم بنظرات قاسية وعيست في وجهها..

ريم طيبة القلب، اعتقدت أن الغزاله البنيه مريضة، أخبرت ريم أمها.. الأم تعرف السبب لكنها لم ترد جرح براءة ابنتها..

قالت: خذي يا ريم هذه الحشائش الطيبة الطازجة التي أحضرها أبوك من قمة الجبل العالي واذهبي بها إلى الغزاله البنيه، قولي لها إنها هدية منك ستاكلها وتحسن..

فعلت ريم كما قالت أمها.. خجلت الغزاله البنيه من نفسها.. طلبت من ريم أن تكون صديقتها.. الغزلان المشاغبات علمن ما حدث.. قررن أن يفعلن ما فعلته بعدما رأين أخلاق ريم..

واحدة من الغزلان لم يعجبها ما حدث، قررت مخاصمة الغزلان اللاتي صاحبن ريم.. وكانت النتيجة أنها أصبحت وحيدة لم يعد أحد يكلمها.. لكن الغزلان أصبحن لطيفات طيبات القلب مثل ريم..

قررن مصالحتها وطلبن من ريم أن تكون في مقدمه المصالحة.. ريم لم تكن تدري ما السبب؟

لكنها صارت تعلم الفرق ما بين الحب والحق.. شعرت أنها أصبحت كبيرة لها عنقوانها وكرامتها، رفضت التنازل والذهاب إلى تلك الغزاله..

فوجئت الغزلان من موقف ريم.. انزعجت لأنها تعلمت الحب والمسامحة من ريم بينما هي الآن ترفض

المسامحة.. فكرت الغزلان أن ريم أصبحت متكبرة.. علمت أم ريم بما حدث.. أم ريم غزاله حكيمه.. أحست بحزن ابنتها وندمها لكنها كانت تكابر وتعاند..

فكرت ريم طوال الليل.. في الصباح أخبرت أمها.. اعترفت بخطئها.. تساءلت كيف تصلح الخطأ؟.. أخبرت أمها أن عليها مواجهة الخطأ بنفسها..

ذهبت ريم إلى الغزاله الغاضبه.. أخذت معها عشباً طرياً ليذا لذيذا جمعتها بنفسها من قمة الجبل العالي.. وطلبت منها أن تكون صديقتها..

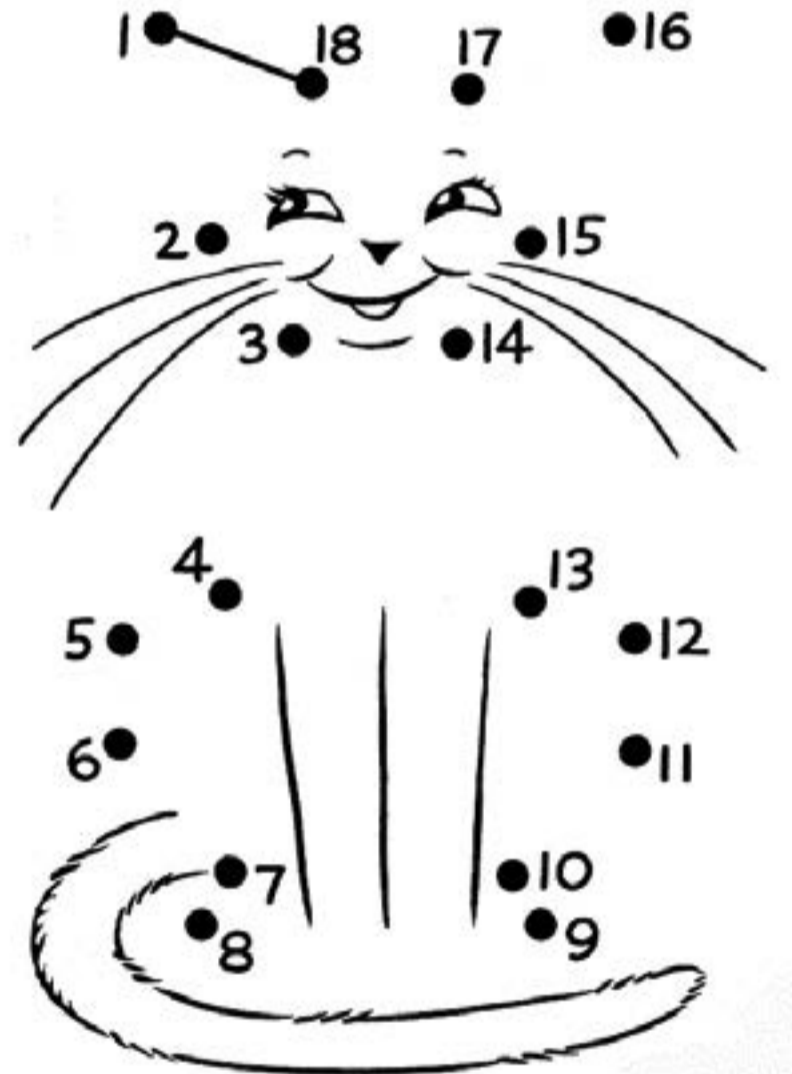
علمت الغزلان بما فعلت ريم.. شاهدن ريم تلعب مع تلك الغزاله.. فرحت الغزلان كبيرات السن لأن القطيع كله متضامن يحب بعضه بعضاً.. أدرك الجميع أن القطيع سيبقى متحدا ولن يتفرق ما دام الحب يجمع بين أفراده.. وعاشت ريم مع باقي الغزلان بسعادة وفرح..

لون



لوحة جميلة

أوصل الأرقام بالترتيب ثم لون الشكل لتحصل على لوحة جميلة



شعر



يُحكى أني

• للشاعر: محمد جمال عمرو

يُحكى أني.. يُحكى أني
كُنْتُ على الشَّبَابِ أَعْنِي
والدُّنيا كانت مَسْرورة
ما أحلاها تلك الصُّورة؟!
□□□
وقَفَ البدْرُ على شَبَابِي
نادَى: «سَلوْ ما أحلاك؟!»
هنا نمشي في المعمورة
ونُحلقُ مثل الغُصْفورة،
□□□
فَرِحْتُ ومَشَّتْ عُكَّازاتي
حَمَلْتَنِي للْفَرَحِ الآتي
عُدْتُ ونَفْسِي مَسْرورة
ما أحلى تلك الصُّورة؟!
□□□

اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول الوصول إليها في أسرع وقت ممكن



شعر

صغار الأسياف

- البُحْنُو: البُرْقُعُ الصَّغِيرُ.
- القَارِبُ: السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ.
- الكِنَائَةُ: الجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ.
- الشَّكْوَةُ: القِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ.
- الكَفْتُ: القَدْرُ الصَّغِيرُ.
- الحَصَاصُ: النُّقْبُ الصَّغِيرُ.
- النُّوْطُ: الجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ.
- الشَّوَابِيَةُ: السَّيْفُ الصَّغِيرُ.
- الكَفْتُ: القَدْرُ الصَّغِيرُ.
- الحَصَاصُ: النُّقْبُ الصَّغِيرُ.
- النُّوْطُ: الجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ.
- الشَّوَابِيَةُ: السَّيْفُ الصَّغِيرُ.
- الكَفْتُ: القَدْرُ الصَّغِيرُ.
- الحَصَاصُ: النُّقْبُ الصَّغِيرُ.
- النُّوْطُ: الجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ.
- الشَّوَابِيَةُ: السَّيْفُ الصَّغِيرُ.