



المجموعات المقدمة صنعت خصيصاً للنساء وبأعمار مختلفة أيضاً

«كورلوف» تطلق تشكيلتها الجديدة سحر باريس

جاردان دو لوكسمبورغ والشانزليزيه وفرساي

لميس بلال

تجسد مجموعة Les Parisiennes عاصمة الثقافة، وروحها الكوزموبوليتية المتنوعة، مونمارتر، باليه رويال، جاردان دو لوكسمبورغ، الشانزليزيه، فرساي، حيث يستلهم «كورلوف» من الأماكن الباريسية الرمزية، ويقدم تصاميم تتراوح بين العصري الأنيق والطران الرائي، للابتعاد عن النمط العادي.

هذا ما صرحت به المديرة التنفيذية للتسويق لدى العلامة التجارية الفرنسية المعروفة «Korloff»، كارين فيليب لـ«الأنباء»، والتي حضرت للكويت في بوتيك كورلوف الواقع في «مول 360» بمناسبة إطلاق التشكيلة الجديدة المتكونة من ثلاث مجموعات من الساعات الأنيقة لتشرع عن ميزة وسحر كل مجموعة ولتقطع على انطباع الزبون الكويتي، إذ أشارت إلى أن الزبون الكويتي يبحث عن الديزايّن وسعة المنتج والسعر بأن واحد، مؤكدة أن الكويتيين يعرفون ما يطمحون للحصول عليه، وهنا أفادت بأن الساعات المقدمة للنساء أكثر منها للرجال، موضحة أن المجموعات المقدمة صنعت خصيصاً للنساء وبأعمار مختلفة أيضاً، «الأنباء» التقت فيليب وفيما يلي التفاصيل:

بداية حديثنا عن المجموعة الجديدة من ساعات «Korloff»

● مجموعة Les Parisiennes تجسد سحر باريس، عاصمة الثقافة، وروحها الكوزموبوليتية المتنوعة، مونمارتر، باليه رويال، جاردان دو لوكسمبورغ، الشانزليزيه، فرساي... وقد استلهم كورلوف أفكاره من



كارين فيليب تعرض إحدى ساعات المجموعة



كارين فيليب تتحدث للزميلة لميس بلال (احمد علي)

فرنسية ولدت عام 1970

حاصلة على ماجستير في إدارة الأعمال في الأعمال التجارية الدولية في 2002. بدأت العمل مع كورلوف منذ 1991 حيث بدأت بالإشراف وتطوير الأعمال في آسيا. بدأت العمل من أجل تطوير العلامة التجارية في البلدان الشرقية ثم عام 2003 باتت المسؤولة عن منطقة الشرق الأوسط حتى اليوم. منذ حصولها على الماجستير في إدارة الأعمال، أصبحت مسؤولة عن تطوير التسويق بما في ذلك تطوير المنتجات.

عشر، الذي حول قصر فرساي إلى رمز للسلطة والنفوذ وفي الوقت نفسه للفنون والثقافة، فمع علية من الفولاد، وقرص من عرق اللؤلؤ، تخلق هذه الساعة الأنيقة الأنظار بتصميمها فائق الرقة.

وتتمثل التاويلات المتنوعة لقرص الساعة بريق الشمس، في تحية للقب الذي حمله لويس الرابع عشر «ملك الشمس».

وقد جاء قرص الساعة اما مزخرفا بصفائير من الزنبيق، او مرصوفا بالأماس بطريقة تضيء المعصم بتألق، وكلمة أخيرة، أضيفت قبعة من الياقوت الأزرق على تاج الساعة.

ولن صممت هذه المجموعة؟

● نستطيع القول أن مجموعة فرساي مصممة للنساء اللاتي يحببن القطع المصقولة بذكاء ومهارة وتمتاز بالرافاهية المتحفظة، وبما يضيف إلى شخصياتهن الشيء الكثير من الأناقة والثقة.

اللون وسط الزهور جوا من الأناقة، وجري تصنع هذه الجواهرات، بما يتناسب مع الخط الجمالي لهذه المجموعة وهو وردة الياسمين، كما أن هذه المجموعة حساسة جدا، ومشرفة، أنيقة جدا وسهلة للارتداء في الوقت نفسه.

وماذا تحتوي الزهور الموجودة على هذه المجموعة؟

● لقد تم تزيين المجموعة وزخرفتها بالزهور فهذا العقد والخاتم والسوار تتوافر أيضا بلون الذهب الوردي، كما أن الزخرفة بالأحجار الكريمة تأتي بعدة أشكال، وألوان الأحجار الكريمة مثل الأزرق والوردي والياقوتي متوافرة أيضا لكل وردة ياسمين، وهناك ثلاثة أحجام للزهور: صغيرة ووسط وكبيرة.

وماذا يميز مجموعة «فرساي»؟

● لقد استوحى كورلوف أفكار هذه المجموعة بشكل تاريخي من لويس الرابع

ملونة طبيعيا لتعكس تبدل الفصول والمواسم، وبفضل كل ذلك، تدعوك هذه المجموعة إلى السير في هذه الحديقة الاستثنائية والهروب من الأجواء العادية.

وما موديلات هذه المجموعة؟

● تضم مجموعة «لو جاردان دو لوكسمبورغ» للساعات، 4 موديلات كل واحد منها يناسب فصلا من فصول السنة: الربيع: ممثلا باللون الوردي الرائع، الذي يذكر بالألوان الحساسة لزهو الربيع. الصيف: يشع مع ماسات صفراء، تذكر بالشمس المشرقة، والياقوت الأزرق الذي ذكر بأعماق البحار. الخريف: ممثلا بالماسات البرتقالية والبنية والصفراء، التي تذكر بأوراق الأشجار الملونة المتساقطة خلال هذا الفصل.

الشتاء: مع الماسات البيضاء النقية على شكل زهور الياسمين التي تمثل ضوء الشتاء وثلوجه البيضاء، كما تضيء الماسات الوردية

وشكلت هذه الحديقة إلهاماً حقيقياً لمجموعة «لو جاردان دو لوكسمبورغ» للساعات، فأصبحت اسما على مسطرة بالليل إلى التفاصيل النابضة بالحياة، السائد خلال شكل الزهور، والمزين بماسات



من مجموعة «لو جاردان دو لوكسمبورغ»

الملكة ماري دي ميديسيس، لتزيين قصر لوكسمبورغ. وقد تميزت الحديقة بالوانها الزاهية والحوية والمرحة، متأثرة بالليل إلى التفاصيل النابضة بالحياة، السائد خلال عصر النهضة.

● هذه الساعة متكاملة الجمال وتكتمل أناقتها مع التيجان المصنوعة من الباقوت الكحلي على تاج الساعة والمفاصل التي تحمل الحزام، وإضافة مزيد من الرقة على الساعة، نقشت على أطرافها حرفا K المشهورة بمسارحها، ومتاجرها الفاخرة ومقاهيها الراقية، وأيضا بأصواتها الألف التي تثير الجادة في عجلة نهاية العام وبما يترك انطباعاً رائعاً لدى الجميع.

وبالنسبة لمميزات الساعة فقرصها مصنوع من الأفتورين وعرق اللؤلؤ وموضوعه هو الأضواء، والألعاب النارية وأضواء الشارع، والكويكبات المضيئة، كلها مرسومة على قرص الساعة لتمثل سحر

استضاف طالبات مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة «الدولي» نظم مبادرة «مصرفي ليوم واحد» مجدداً



ممثلو البنك الدولي مع طالبات مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة

الناحية المالية والاقتصادية، يذكر أن برنامج الدولي لنشر الثقافة المالية يعتبر الأول من نوعه في الكويت، حيث يسعى هذا البرنامج إلى تعزيز الوعي الاقتصادي عبر جميع شرائح المجتمع، علماً أن البرنامج يركز بشكل خاص على شريحتي الأطفال والشباب ويسعى إلى تشجيعهم على التعرف على مفهوم المال والإدخار والإدارة المالية السليمة.

فريدة من نوعها تنمي لديهم المعرفة الاقتصادية، وتعزز إمكاناتهم وتشجعهم على الانخراط في ممارسة العمل المصرفي مستقبلاً.

وأضاف السرحان أن «الدولي» يقوم على مدار العام بتنظيم الزيارات الميدانية إلى المدارس واستضافة الطلبة من جميع أرجاء الكويت، في مبادرة هادفة منه إلى بناء جيل واعد أكثر إدراكاً ووعياً من

وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، فهد السرحان إن «الدولي» يسعى باستمرار إلى ابتكار المبادرات المتنوعة والمتميزة التي تسعى إلى التواصل مع شريحتي الأطفال والشباب في مجتمعنا، بهدف نشر الوعي المالي والثقافة المصرفية بين الأجيال الناشئة. ونحن نهدف من وراء هذه المبادرة تحديداً أن نقدم للطلبة تجربة تثقيفية عملية

بعد نجاح مبادرة «مصرفي ليوم واحد» التي نظمتها البنك سابقاً مع مجموعة من طلاب مختلف المدارس في الكويت، قام بنك الكويت الدولي مؤخراً باستضافة طالبات مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة للبنات، وذلك في زيارة ميدانية إلى مقر البنك الرئيسي للمشاركة في هذه المبادرة التي صممت خصيصاً لتعريف الطلبة على طبيعة العمل المصرفي ومهام موظفي الفروع المختلفة.

وقد اتاحت هذه المبادرة للطالبات الفرصة لقضاء يوم كامل في البنك وخوض تجربة العمل المصرفي، من خلال القيام بعدة أدوار وتادية مهام مختلفة، بما في ذلك القيام بدور الصرافين وموظفي الاستقبال.

كما قام موظفو «الدولي» بتعريف الطالبات على أساسيات العمل المصرفي الإسلامي، بالإضافة إلى إعطائهن الفرصة لتطبيق مهارات التوفير والإدخار بصورة عملية.

وعلى هامش هذه الزيارة، قال رئيس فريق

«زكاة العثمان» تدعو لدعم عمرة ضيوف الكويت

الإيمانية يساعدهم لا تصفها الأقلام، فكثير من المعتمرين كان أحد أحلامهم زيارة بيت الله الحرام، ويفضل الله ثم خيرات المحسنين والمتصدقين تحقق هذا الحلم فتجدهم في هذه الرحاب الطاهرة يدعون بالخير لمن كان سبباً في تسيير هذه الزيارة ويتواصلون مع أهلهم وذويهم ويسعدونهم بخبر أداء العمرة، فالحسن الكريم لم يسعد بعمرة شخصاً واحداً بل أسرة كاملة، ونحرص ونوصي المعتمرين بالدعاء للكويت وأهلها وسائر بلاد المسلمين والعالم أجمع بالأمن والأمان.

أحلامهم برؤية ومشاهدة بيت الله الحرام.

وحول تكلفة المعتمر، قال الرويح: تبلغ تكلفة الفرد 50 ديناراً وبدوناً نبذل قصارى الجهود لراحة المعتمرين، فنضع برنامجاً مميزاً للرحلة يشملها منذ الانطلاق وحتى العودة، وتتعاقد مع شركات الحج والعمرة المميزة ذات السمعة الطيبة، ونحرص على أن تكون الحافلات مكيفة ومجهزة وفنادق قريبة من الحرم ونوفر لهم كذاك والتأشيرات المرورية وغيرها من الالتزامات التي يحتاجها المعتمرين.

وأوضح أن لهذه الرحلة



عبدالله الرويح

وصف رئيس لجنة زكاة العثمان التابعة لجمعية النجاة الخيرية عبدالله الرويح مشروع عمرة ضيوف الكويت من الجاليات الوافدة بأنه واحد من أهم المشاريع الرائدة التي تنفذها اللجنة وتحظى باقبال مميز من محبي الخير والإحسان، مبيناً أن هذه المشروع يهدف إلى تسيير أداء شعيرة العمرة لضيوف الكويت من الجاليات الوافدة التي تعمل بجد واجتهاد على تنمية وريادة ونهضة الكويت، فهذه الرحلة الإيمانية نطمح من خلالها إلى شحذ وازدهارهم الديني وتنمية ثقافتهم الإسلامية وتحقيق

لتعزيز خبرة الشباب في مجالات التطوع والانفتاح على الثقافات «الوطني» و«لويك» ينظمان رحلة للمتطوعين لتايلند



صورة جماعية للمتطوعين المشاركين في الرحلة

بالسكان المحليين ونشاطاتهم إلى جانب التعرف على أهم ملامح الحضارة الأصلية في تايلند، كما تتيح الرحلة للشباب إلى تقديم المساعدة وبيد العون للعائلات من خلال المشاركة في العمل للمزارعين وعائلاتهم ما يعمق من التفاعل الاجتماعي والحوار مع الثقافات المختلفة وبناء الشخصية القيادية والثقة في النفس.

ويضمن برنامج الرحلة مجموعة من الفعاليات والأنشطة التي تهدف إلى دمج الشباب المتطوعين أكثر بالثقافة المحلية واحتكاكهم

لويك التطوعية غير الربحية الهادفة إلى تمكين الشباب الكويتي وتعزيز خبرته في مجالات التطوع والانفتاح على الثقافات، إلى جانب توسيع مداركه الفكرية لتشمل المزيد من الخبرة فيما يتعلق بشؤون قضايا العمل الإنساني والثقافي والحوار مع الثقافات المختلفة وبناء الشخصية القيادية والثقة في النفس.

وأضاف الباقر أن الرحلة تركز على تطوير مهارات الشباب المشاركين وتعزيز

قدم بنكهة لرحلة مؤسسة لويك إلى تايلند، وتشمل الرحلة التعرف على الثقافة المحلية من خلال العمل الميداني والزيارات إلى المعالم الحيوية التي تعرف بحضارة هذه البلاد مثل زيارة المزارعين في حقول الأرز والمحميات الطبيعية للبيئة والمشاركة في عمليات تطوعية ميدانية والتفاعل الاجتماعي والحضاري مع السكان المحليين وغيرها من النشاطات.

الجاري إلى 1 يناير المقبل، بمشاركة عدد من المتطوعين الكويتيين الشباب، وتتخللها مجموعة من الفعاليات والأنشطة المتعلقة بتعزيز الثقة بقدراتهم ومدعم بالخبرة ومجهز في العمل الاجتماعي وتشجيعهم على الانفتاح والتعرف أكثر على عادات وتقاليد قاطني تلك المناطق من السكان المحليين والتواصل معهم، وقال مسؤول فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني، يعقوب البافر إن هذه الرحلة تأتي في إطار رعاية بنك الكويت الوطني لفعاليات وأنشطة مؤسسة

«موفنيك» استقبل نائب رئيس عمليات الشرق الأوسط

شغف الجميع للارتقاء بالخدمات في «موفنيك»

فريق العمل بالكويت وشغف الجميع بالارتقاء ومستوى خدمات الفندق العالمية وأثنى على هذه الشركة الناجحة بين مجموعة



شغف الجميع للارتقاء بالخدمات في «موفنيك»

فنادق ومنتجات موفنيك العالمية مع الشركة العالمية التجارية الفاخرة متوقعا مزيداً من النجاح والارتقاء في السنوات القليلة المقبلة

استقبل فندق موفنيك الكويت - المنطقة الحرة نائب رئيس العمليات الجديد لمجموعة فنادق ومنتجات موفنيك بالشرق الأوسط وأفريقيا مارك ديكروزيل، واجتمع مارك مع إدارة الفندق بالكويت ممثلة بمديرها العام وجدي الشعار بالإضافة إلى علي حداد مدير إدارة العمليات حاضراً عن الشركة المالكة لفندق موفنيك الكويت المنطقة الحرة (الشركة العالمية التجارية الفاخرة)، ثم قام بزيارة تفقدية للفندق بالمنطقة الحرة حيث أفاد بالجهود الرائعة المبذولة من