

يشاركون في أوبريت فني يقام يوم الافتتاح

نجوم الكويت يتغنون في «خليجي 23»

أحمد الفضي

انتهت اللجنة المنظمة العليا لبطولة «خليجي 23»، والمقرر إقامتها في الكويت أواخر ديسمبر الجاري، من وضع كل الأمور الخاصة بحفل افتتاح البطولة، والذي من المقرر أن يشهد إقامة أوبريت غنائي يتم التجهيز له حالياً بمشاركة نجوم الأغنية الكويتية، حيث أبدى عدد كبير من الفنانين موافقتهم على المشاركة في الغناء بهذه المناسبة الرياضية الغالية على الجمهور الكويتي، والتي تأتي بعد

رفع الإيقاف عن الكرة الكويتية. وسجل اسم الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر كأول المشاركين، وكذلك سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد و«القيارة» نوال الكويتية، كما حصلت اللجنة المنظمة على موافقة نبيل شعيل ومحمد المسباح ومحمد البلوشي وأحمد الحريبي ومطرف المطرف. ومن المقرر أن يدخل النجوم في الأيام القليلة المقبلة الاستديو لتسجيل أصواتهم على كلمات الأوبريت التي كتبها الكاتب محمد الحصان وقام بتلحينها الملحن فهد الناصر، وتم توزيعهم على

ثمان لوحات غنائية ستشكل بلدان الدول المشاركة في البطولة، الكويت والسعودية والإمارات وقطر والعراق والبحرين وعمان واليمن، حيث تم تحديد اسم «الصوت الجريح» الفنان عبدالكريم عبدالقادر لغناء لوحة الكويت ولم يتحدد حتى الآن بقية اللوحات. وكانت اللجنة المنظمة للبطولة حريصة على توفير ثمانية فنانين كويتيين لغناء هذا الأوبريت، وذلك لإسعاد الجماهير برؤية نجوم الأغنية الكويتية يتغنون بحب الخليج في بطولة تقام على أرض الكويت.



نبيل شعيل



عبدالله الرويشد



عبدالكريم عبدالقادر



محمد المسباح



محمد البلوشي



مطرف المطرف



أحمد الحريبي

مقاطع

ممتلئة بعد ما شوهت نفسها في مقاطع الفيديو اللي تنشرها على حسابها بالانستغرام هالأيام تحاول تعديل صورتها في الوسط الفني.. إذا فسات الفوت ما يتفح الصوت!

تدبر

عدد من العاملين بوزارة الإعلام متذمريين وايد من تطبيق نظام البصمة ويتمنون من المسؤولين بالوزارة انهم يرعون طبيعة عملهم الفنية.. ومنا للمسؤولين!

طلب

ممثلة خليجية مثيرة للجدل بعد ما طلبت منها زميلتها انها ما تشتغل مع احد المخرجين لانه طردها من عمله رفضت طلبها لانه مصطلحها فوق كل شي مثل ما تقول.. عين العقل!

العروج لـ «الأنباء»: سعيد بـ «نبيل شعيل 2018»



مشعل العروج

دلال العياض
بعد نجاح حافل ومشوار طويل جمع الملحن القدير مشعل العروج مع بلبل الخليج الفنان القدير نبيل شعيل بسلسلة غنائية رائعة أثرت فينا، ومنها «راحت وقالت، فستان، كذبوا، ما أنساك، قولوا لها» وغيرها من الأعمال التي لاتزال خالدة وتردد بين الجمهور حتى الآن، يعود اليوم التعاون بين العروج ويوشعيل ليقدم تعاونات غنائية جميلة لعام 2018. ستة جديدة حافلة بالفنون وبالروائع الغنائية، فالعروج هو من يطلق عليه «شيطان اللحن»، وفي كل مرة يدهشنا بشكل جديد للحن معني سواء الكلاسيكي أو النقازي وكل له طابع خاص يتفرد به ويظهر بصمته، فهو ملحن متمكن وله باع في حرفة صياغة اللحن، وحتى ان غنى في مقطع صغير مثلما فعل مع السفير

داليا وشمة تحيان حفلاً غنائياً في الرياض



شمة حمدان



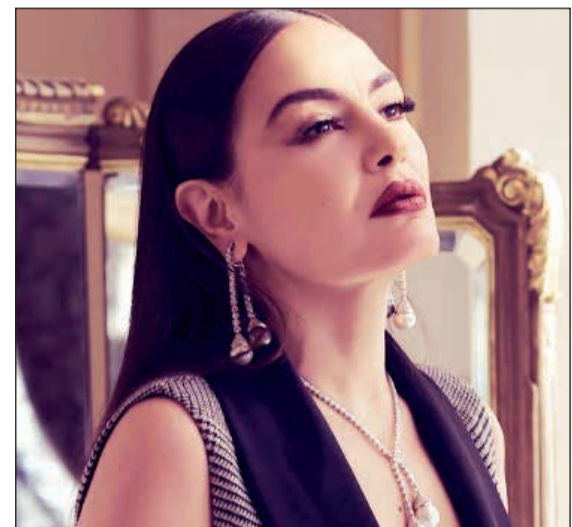
داليا مبارك

للنساء، ويأتي ضمن احتفالية «اليالي الرياض» 26 يناير المقبل. وأوضحت أنه سيقيم في الصالات الرياضية الخضراء في تمام الساعة الـ 8 مساءً، ويمتد حتى الساعة الـ 1 بعد منتصف الليل، فيما تفتح الأبواب الساعة الـ 5 مساءً، محددة العمر الأدنى لحضور الحفل بـ 15 عاماً.

أعلنت هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية عن إقامة حفل غنائي نسائي، تحييه المطربتان السعوديتان داليا مبارك والإماراتية شمة حمدان، في العاصمة الرياض مطلع العام المقبل.

وقالت هيئة الترفيه إن الحفل مخصص

شيريهان تفرض إجراءات مشددة على مسر حياتها الجديدة



شيريهان

على الرغم من رهان الكثيرين على أن مشروع النجمة شيريهان الجديد مع شركة «العدل غروب» لن يرى النور، وهو المشروع الذي أعلنت عنه قبل عام في مؤتمر صحفي كبير بالتعاون مع قنوات «DMC» بعودتها من خلال 13 مسرحية ضخمة تصور سينمائياً لتعرض حصرياً على شاشة القناة وإنتاج «العدل غروب»، فإن العمل أوشك أن يعرض على الشاشة، حيث ذكرت تقارير صحافية نقلاً عن مصادرها أن شيريهان اشترطت على الموجودين عدم التقاط أي صور من داخل العمل حتى

لا يتسرب للصحافة أي شيء يخص الشكل الخاص بها وهي تقدم «كوكو شانيل» التي انتهت بالفعل تصويرها أخيراً واستمرت لعدة أسابيع في تصويرها بمشاركة وجوه جديدة، خاصة أنها تراجع التصوير لحظة بلحظة كي لا تظهر المشكلة التي في وجهها بعد إجرائها أكثر من جراحة بعد مرضها. ويبدأ كل من المؤلفين تامر حبيب ومريم ناعوم ومحمد أمين راضي كتابة باقي المسرحيات وهي إخراج عدد من المخرجين منهم خالد جلال ومحمد ياسين وآخرون من خلال ورشة

عمل كي يبصر العمل النور في 2018. وذكرت التقارير أن التصوير يجري في مسرح مدينة الإنتاج الذي تحضر فيه شيريهان يومياً من أجل البروفات، حيث استعانت لمدة أشهر بمصممي رقصات من فرنسا وأوروبا لتستعيد لياقتها وتقدم العديد من الشخصيات الشهيرة ومنها «كوكو شانيل» و«مارلين مونرو» و«رابعة العدوية»، وهي الشخصية التي كان من المفترض أن تقدمها من قبل في عمل درامي.

يحيي حفلين غداً وبعد غدٍ على «المسرح الوطني» البريطاني ستينغ في «جابر الأحمد الثقافي»



ستينغ

برعاية مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، يحيي المطرب البريطاني الشهير ستينغ حفلين غنائيين كبيرين طالما انتظرهما محبو هذا الفنان المتميز، وذلك على خشبة المسرح الوطني غداً الخميس وبعد غد الجمعة. ولأغنيات ستينغ، التي نالت شهرة عالمية منذ بداياته وأواخر سبعينيات القرن الماضي، صدى وحضور مستمر، نظراً لتنوع اختياراته الموسيقية بين البوب، والروك، الذي ميزه اليوم الأخير (57th & 9th) الصادر في نوفمبر 2016، وأنواع من الموسيقى المعاصرة، مع تأثير واضح لموسيقى الجاز.

رزان تعود إلى الدراما المصرية

وافقت الفنانة رزان مغربي على الاشتراك في مسلسل «رسائل» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهي تعود من خلاله للدراما المصرية بعد غياب طويل. وستشارك رزان في بطولة العمل مع مي عز الدين وخالد سليم، وتبدأ بتصوير دورها في غضون أيام قليلة،

وحدد جائزة منه أيضاً وهو ما جعلها تشعر بسعادة كبيرة، وكانت تمنى حضور المهرجان لكن تأخر حصولها على الفيزا منعها من ذلك. وعن مشروعاتها الجديدة، كشفت ديامان أنها تستعد لتقديم مسرحية ليتم عرضها في فرنسا وبلجيكا وقرأ حالياً السيناريو لفيلمين هما قيد الإعداد.

ديامان بوعبود: لم أتلق عروضاً جذابة بعد «روبي»



ديامان بوعبود

في اول مشاركة للممثلة اللبنانية ديامان بوعبود في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حصلت منه على جائزة أفضل ممثلة، وذلك عن ادائها لدورها في فيلم «في سوريا»، الذي نال اشادات واسعة من الجمهور والنقاد، حيث عبر الفيلم عن الظروف الصعبة التي يعيشها اهل سورية في ظل الحرب وغياب الامان. وفي تصريحات صحافية لها، قالت ديامان إن ترشيحها للمشاركة في الفيلم جاء خلال تصويرها لدورها في فيلم لبناني بعنوان «طلع نازل»، مع المخرج محمود حبيج، حيث عرض عليها مدير تصوير بلجيكي، تقديم فيلم «في سوريا»، كونه يعمل أيضاً كمخرج، ووجدت في الشخصية التي جسدها الكثير من الاحاسيس والمشاعر التي رغبت في نقلها للمشاهد. وتفاعلت ديامان مع الشخصية التي جسدها، جعل البعض يرجح انه لابد من ان تكون صديقة لها، او احدي معارفها قد عاشت

هذه الظروف من قبل، لكنها نفت ذلك تماماً، مشددة على ان تفاعلها جاء من واقع معاشيتها لظروف الحرب في لبنان، وكانها انتقلت بالكامل الى داخل منزلها حيث الرعب والقلق والخوف كما لو كانت الحياة قد توقفت، وقالت إنها كانت تمنى ان يحصد فيلمها جائزة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لتشعر

بأنها ادت واجبها بالشكل المطلوب في الفيلم وضميرها يصبح مرتاحاً نحوه إذ بذلت مجهوداً كبيراً في العمل الذي استغرق تصويره من 25 إلى 28 يوماً. وكانت بطاقتة تعريف الجمهور المصري على بوعبود عن طريق مسلسل «روبي»، الذي شاركت في بطولته الى جانب سيرين عبدالنور و