خلال المؤتمر الصحافي الخاص بأنشطة المهرجان بحضور الدويش والتتان والافتتاح من إخراج نجف وتأليف الرويشد

«الكويت المسرحي» الـ 18.. يكرّم 8 مسرحيين محليين بينهم «بابا ياسين» البحريني

صالح الحمر

علي جمعة

محمد ياسين

خالد أمين

فيصل بوغازي

حسين المفيدي

فيصل العميري

مفرح الشمري
@Mefrehs

عقد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآدب د.بدر الدويش مؤتمرا صحافيا صباح امس للحديث حول الدورة الثامنة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي، بمشاركة مدير إدارة المسرح بالمجلس ومدير المهرجان أحمد التتان، بحضور وسائل الإعلام وعدد من المسرحيين الكويتيين.

في بداية حديثه أكد الدويش مكانة وأهمية مهرجان الكويت المسرحي، وأنه حجز لنفسه مساحة متميزة في خارطة المهرجان الخليجية والعربية، مشيرا إلى أن المهرجان أصبح ملتقى للتجارب المسرحية الرائدة، ولقاء لتبادل الخبرات بين المسرحيين الكويتيين والخليجين والعرب، وأيضا لاكتشاف المواهب الشبابية التي تلفت الأنظار كل عام، وقال: إن ما حققه المسرح في الكويت نتيجة حتمية لبدايات المسرح في الخمسينيات، معربا عن تفاؤله بالشباب الواعد القادر على قيادة الحركة المسرحية في الكويت.

من جانبه، استعرض مدير المهرجان أحمد التتان خريطة انشطة الدورة الحالية، وبدأ بالعروض المسرحية المشاركة في المنافسة الرسمية من فرق مسرحية اهلية وقطاع خاص وهي:

مسرحية «ليلة ربيع وقمراء» لشركة المهندز للإنتاج الفني، تأليف فطامي العطار وإخراج ناصر البلوشي، ومسرحية «صالحة» لفرقة مسرح الشباب، تأليف وإخراج احمد العوضي، ومسرحية «غفار الزلة» لفرقة مسرح الخليج العربي، تأليف محمد المهندس وإخراج عبدالله العابر، ومسرحية «أمكنة اسماعيل»، لفرقة المسرح العربي، تأليف هوشنك وزيري وإخراج احمد الشطي، ومسرحية «موعد مع» لفرقة المسرح الشعبي، تأليف وإخراج خلف العنزي، ومسرحية «هلوسة» لشركة سوبر ستار للإنتاج الفني، تأليف وإخراج الحداد، ومسرحية «الرحمة» لفرقة المسرح الكويتي تأليف عبدالأمير الشمخي وإخراج د. مبارك المزعل.

وذكر التتان أن هناك ندوات تطبيقية ستعقب كل عرض مسرحي في مسرح الدسمة، بالإضافة الى الندوات الفكرية، الأولى بعنوان «عبدالحسين عبدالرضا ـ لمسة وفاء» ويشارك فيها كل من د.فيصل القحطاني، د.محمد عبدال، د.جاسم الغيث، وتدير الندوة أمل عبدالله، اما الندوة الفكرية الثانية فستكون بعنوان «الفرجة المسرحية» ويحاضر فيها كل من د.محمد المهنا د.سعيد كريمي، ويدير الندوة د.أحمد صقر.

وحول الورش الفنية التي ستقام على هامش المهرجان، قال التتان إن هناك ثلاث ورش فنية تقام خلال الفترة من 13 الى 18 الجاري هي: «ورشة الأزياء الفانتازية للمسرح» ويقدمها بشار الياسين، ورشة المكياج المسرحي والسينمائي والتلفزيوني وتقدمها عبير الهديب، ورشة السينوغرافيا ويقدمها مشعل الموسى.

وأما فيما يخص المكرمين في هذه الدورة، فاشار التتان الى انه تم اختيار عدد من المسرحيين الكويتيين والخليجيين وسيتم تكريمهم في حفل الافتتاح تقديرا لجهودهم المستمرة في مجال المسرح وهم: علي جمعة، صالح الحمر، سالم اسماعيل، فيصل العميري، فيصل بوغازي، خالد أمين، محمد ياسين «بابا ياسين» من البحرين وحسين المفيدي.

وأما جوائز المهرجان فهي موزعة كالتالي: جائزة لأفضل عرض مسرحي متكامل، جائزة لأفضل مخرج مسرحي، جائزة لأفضل مؤلف مسرحي، جائزة لأفضل ممثل دور أول، جائزة لأفضل ممثلة دور أول، جائزة لأفضل ممثل دور ثان، جائزة لأفضل ممثلة دور ثان، جائزة لأفضل ديكور مسرحي، الإضاءة، مؤثرات صوتية، أزياء، بالإضافة الى جائزة «الأنباء» لأفضل ممثل واعد ولأفضل ممثلة واعدة، وجائزة منصور المنصور من فرقة مسرح الخليج لأفضل مخرج وجائزة كنعان حمد من فرقة المسرح العربي لأفضل ممثل دور أول.

يذكر أن حفل الافتتاح من اخراج نجف جمال وتأليف عبدالله الرويشد.

الدويش متوسطا أحمد التتان وعبدالعزيز صفر اثناء المؤتمر

يوتيوب	معصومة	توصية
ممثل استغنى عنه احد المخرجين في عمله اليديد هالأيام يفكر يفتح قناة باليوتيوب علشان يفضح سوالف هالمخرج على قولته بالمستندات والصور اللي راح ينصدمون منها متابعينه.. خير ان شاء الله!	ممثلة هالأيام صايرة مقدمة برامج تفكر حالها انها معصومة من الخطأ، قاعدة تقول أي شي في برنامجها التلفزيوني والمصيبة اللي تقوله غلط ومن غير وعي بالقضية اللي تطرحها.. الركادة زينة!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج موصية زميلتها الخليجية انها تجيب لها خرزة من دولة افريقية علشان تبعد عنها الحسد وتجيب لها الرزق لانها ما اشتغلت في الاعمال التلفزيونية من زمان.. شالوصية!

«دبي السينمائي» أول مهرجان يشارك فيه الفيلم

إيراج: قصة «حاتم صديق جاسم» حساسة

أحمد إيراج

ايراج مع فريق العمل المشاركين في الفيلم

دلال العياف

عبر النجم أحمد إيراج عن سعادته بالمشاركة الأولى لفيلمه «حاتم صديق جاسم» ضمن أنشطة مهرجان دبي السينمائي، وقال: الفيلم هو أول طفل لي في مجال التأليف والإخراج وهو مشروع تخرجي في الجامعة، وعندما بنيته كنت حريصا على أن يكون بمستوى عال و«بروفيشينال» لينافس في المهرجانات بعد انتهاء دوره في الجامعة.

وتابع إيراج: الحمد لله حصل «حاتم صديق جاسم» على شهادة تفوق ودرجة نهاية على مستوى الدراسة، والآن أود أن أحصد النجاحات بمشاركته في مجموعة من المهرجانات، مضيفا: الفيلم مدته 23 دقيقة، ويعتبر روائيا قصيرا، وأنا سعيد بأنه سينافس في «دبي السينمائي»، هذا المهرجان الكبير على مستوى الشرق الأوسط، وإن شاء الله يحوز رضا الجمهور في مختلف بقاع الأرض.

وأردف: قصة الفيلم حساسة جدا، وتدور أحداثه حول كلمة «الموت» التي نرضى بها لكننا نخافها، ولكن بمنظور كوميدي خفيف لكي أوصل رسالتي الى المشاهد، فالفيلم يندرج تحت مسمى «الكوميديا السوداء»، حيث إنه يبدأ بكوميديا وينتهي بقمة التراجيديا.

«سرب الحمام» يفوز بجائزتين في «دلهي الدولي»

نافس الفيلم الكويتي «سرب الحمام» في مهرجان دلهي السينمائي 2017 أكثر من 100 فيلم من 54 دولة مشاركة منها 20 فيلما في المسابقة العربية، وفاز بجائزتي «أفضل مخرج» و«أفضل فيلم» وتم تكريم كل الفرق المشاركة بدروع تذكارية، حيث تسلم درع التكريم المشرف العام للفيلم احمد الأميري بالنيابة عن الفريق المشارك.

وأعرب الفنان داود حسين عن سعادته بهذا الفوز الكبير في مهرجان دلهي قائلا: ما قدمناه في هذا العمل يعتبر نقطة في بحر العطاء الذي أخذناه من الكويت الحبيبة، ومنذ اللحظة الأولى في العمل بهذا الفيلم كنت على يقين بأننا سنرتقي منصات التتويج، وهذه هي البداية فقط، واتمنى أن يحوز الفيلم استحسان الجمهور وحصد أكبر عدد من الجوائز والتكريمات لأنه فيلم وطني بكل ما تحمله المعاني.

من جانبه صرح المخرج رمضان خسروه: جاء هذا الفوز نتيجة اجتهاد كل العاملين في الفيلم من فنانين وفنيين، ولولا دعم الشيخة انتصار سالم العلي الصباح المتواصل لدفع عجلة السينما لما كان هذا التتويج الذي اعتبره مكملا لما توج به فيلم «حبيب الأرض» في السنتين الماضيتين. وأضاف: لولا جهود وفكر مؤلف «حبيب الأرض» رازي الشطي ومؤلف «سرب الحمام» لطيفة الحمود اللذين هما نتاج وأعضاء الفرقة السينمائية الاولى لما كنت أستطيع أن ابحر في خيال الصورة السينمائية واجسدها بتلك الطريقة.

وكان مهرجان دلهي يضم 4 مسابقات، المسابقة العالمية للأفلام الروائية الطويلة والمسابقة العربية للأفلام الروائية الطويلة والمسابقة الإقليمية للأفلام الروائية الطويلة ومسابقة عالمية للأفلام القصيرة، وشهد «سنتر بارك» حفل الختام في الهواء الطلق بالقرب من أكبر سارية لعلم الهند في الهند، وكانت أجواء مهرجان دلهي مليئة بالفعاليات والعروض السينمائية من شتى أنحاء العالم، وتضمنت المنافسة في مسابقة الأفلام العربية فيلم «سرب الحمام» للمخرج رمضان خسروه وبطولة داود حسين والفيلم السوري «الأب» للمخرج باسل الخطيب وبطولة أيمن زيدان وفيلم «رد القضاء» إخراج نجدت انزور وغيرها من الأفلام التي كانت تنافس على الجوائز.

حسين وخسروه مع جائزتي «سرب الحمام»

10 ملايين جنيه لمي عز الدين عن «رسايل»

مي عز الدين

تستعد النجمة مي عز الدين لخوض سباق الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل جديد بعنوان «رسايل»، يشاركها في بطولته الفنان خالد سليم وعدد كبير من الفنانين. وأكدت تقارير صحافية، نقلا عن مصادر داخل العمل، أن مي وافقت على تخفيض أجرها عن المسلسل، ليصل إلى 10 ملايين جنيه بعد أن وصل أجرها إلى 15 مليونا العام قبل الماضي، وكان ذلك هو شرط الشركة المنتجة من أجل إنتاج العمل وعرضه في رمضان المقبل.

ومسلسل «رسايل» مؤجل من العام الماضي، وهو تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج إبراهيم فخر، ويشارك في بطولته إلى جانب مي عز الدين وخالد سليم، كل من نشوى مصطفى، أحمد حاتم، سليمان عيد، أحمد سعيد عبد الغني ومحسن منصور. يذكر أن آخر أعمال مي عز الدين كان مسلسل «وعد» الذي عرض في رمضان قبل الماضي، وشاركها في بطولته الفنان الشاب أحمد السعدني.

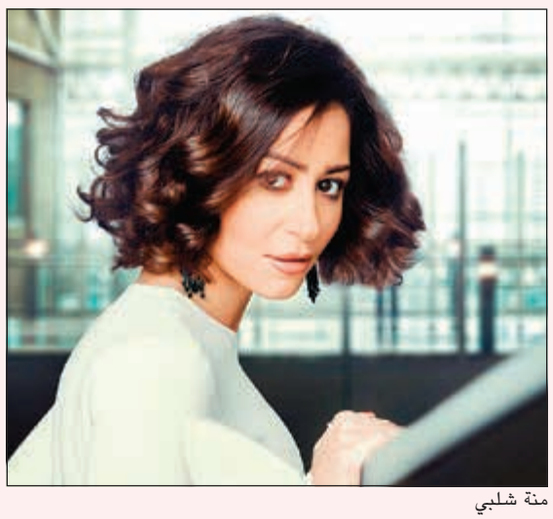
منة شلبي تثير أزمة .. هل المرض هو السبب؟!

إطلالة النجمة منة شلبي في افتتاح مهرجان دبي السينمائي ربما لم تعجب البعض، فيما أشاد آخرون بظهورها على السجادة الحمراء للمهرجان وسط كوكبة من النجوم، فمنة التي اعتادت خلال الفترة الماضية الظهور بشعر قصير والتخلي عن شعرها الطويل، فاجأت الجمهور بإطلالة من خلال فستان مفتوح من الظهر وقد بدت بوزن زائد عن ذي قبل، وعلق البعض على الأمر بأن منة تعاني من مرض ما تسبب في زيادة وزنها بهذه الطريقة حتى بدت في أسوأ إطلالة لها.

وأكدت والدتها الفنانة المعتزلة زيزي مصطفى، في تصريحات صحافية لها، أن منة بخير ولا تعاني أي مشكلة صحية، وقالت: «لا أعلم لماذا يقال مثل هذا الكلام الذي لا يمت للواقع بصلة»، وتابعت بأن منة لم تزد في الوزن، خاصة أنها كانت قد أنقصت وزنها كثيرا من أجل دورها في مسلسل «واحة الغروب»، ولذلك استغربت هذا الكلام.

لكن منة شلبي تعرضت لهجوم عبر «السوشيال ميديا»، فالبعض علق بأنها كان من المفترض ألا ترتدي فستانا كاشفا عن الظهر ما دامت زادت في الوزن، ولا تمارس الرياضة، وآخرون علقوا بأنها تجاهلت البرد الشديد للجو وارتدت ملابس مفتوحة، فيما علق آخرون بأن منة باتت أكثر تصالحا مع جسدها، لكن تسريحة شعرها القصير لم تعد تليق بها خاصة بعدما قصته كثيرا.

ومن المعروف أن منة شلبي تميل دائما للتغيير في اللوك الخاص بها سواء قصات الشعر أو ستايل اللبس وتسعى دائما الى التجديد.


منة شلبي