



أعربت عن إعجابها واندھاشها بمركز جابر الأحمد الثقافي مؤكدة أنه معلم فني

سميرة سعيد «آه بحبك» لجمهور الكويت:

سماح جمال

«في البداية لابد أن اعبر عن سعادتني، فبعد غياب ما يزيد عن 15 عاما أنا موجودة اليوم في الكويت، وسادج الأزمة في الأغنيات التي ساقدها اللبلة، وسابدا من الأغنيات الجديدة وأعود إلى الأقدم، ثم انتقل لأغنيات قدمتها في منتصف مشواري الفني، وقد اخترت مجموعة مختلفة وأن شاء الله اختياري ينال إعجابكم، فهناك الكثيرون يطلبون مني أغاني معينة وسأحاول تقديمها، وأتمنى قبل أن أتوقف أن أرضي كل الناس الذين يحضرون حفلاتي ويحبونني»، هذا ما بدأت به «الديفا» سميرة سعيد حديثها في حفلها الذي قدمته أمس الأول في مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وأكملت سعيد حديثها للحضور: لا أخفي اندھاشتي بهذا المكان الرائع الذي نحن فيه اليوم، وأريد أن أشكر الناس الذين اهتموا بهذا المكان، لأنه يعتبر معلما من معالم الفن، ويجب أن تكون فخورين بهذا الصرح، لأنه نوع من أنواع الفنون، ونستطيع أن نقول إننا نغني في مكان حلو «برافو»، وأردفت: «الفن والموسيقى أحلى حاجة في الدنيا، ونحن نرى الأخبار حولنا بينما ويسارا ونتأثر بها، ولكن يبقى الفن أحلى شيء نستمتع به». كما تحدثت الفنانة الحاصلة على «وسام القائد» من الملك محمد الخامس في عيد العرش 2009 لجمهورها مره أخرى،

قائلة: «اعتبر من أكثر الفنانات اللواتي قدمن اللون الغنائي الخليجي، وسأعود إليه قريبا»، مكملة: «انتم نكرموني بأغنيات لم يسبق لي أن قدمتها على المسرح من قبل، ومنذ فترة لم يسبق لي تقديم حفلات على المسرح، ولكنني عدت أخيرا للغناء «لايف»، والحمد لله انني عدت له مجددا، وهقولكم سر، ان النهاردة من أحلى حفلات حياتي، وسعيدة وأشعر اني طابرة، فجمهور الكويت دائما مختلف». وفي ختام الحفل، قالت «الديفا» سميرة سعيد لجمهورها: «أشكركم على حضوركم اللبلة، وعلى حبكم وعلى كل شيء جميل أعطتموني اياه هذه اللبلة، فهي ليلة من ليالي عمري، وأريد أيضا أن أشكر الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو محمد عرام، وإلى لقاء قريب».

وقدمت سعيد 12 أغنية في الحفل الذي احتضنته قاعة «مسرح الدراما» في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، والديفا كانت مع أغنية «هوا هوا» والتي أعادت غنائها في نهاية الحفل لتكون أغنية الافتتاح والختام، أما ثاني أغنياتها فكانت «يا لطيف»، ثم قدمت «عالبال»، واتبعتها بأغنية «غريبة»، وكانت الأغنية الخامسة «لعللك»، واختتمت الجزء الأول من الحفل بأغنية «بشتاق لك ساعات»، بعدها أعلنت عن الاستراحة بطريقة عفوية ولا تخلو من المرح، فقالت للحضور: «عندي اقتراح تشربوا كوب ماء وترتاحوا وأنا كمان، وارجع أشوفكم بعد 15 دقيقة»، وكانت أغنية «بالسلامة يا حبيب قلبي» أول ما قدمته سميرة في الجزء الثاني من الحفل، وتلتها بأغنية «يا ابن الحلال»، وشدت بـ «محضش حاجة» مرتين بناء على طلب الجمهور، وندتجة مشكلة في الصوت والتي جعلتها «لا تتسلطن» - على حد وصفها- توقفت عن الغناء أثناء تقديمها «قال جاني بعد يومين»، وبعد معالجة المشكلة البسيطة على الفور، أعادت غنائها وسط تصفيق الحضور، واتبعتها بأغنية «يوم ورا يوم»، وشدت بأغنية «آه بحبك» بعدما خيرت «الديفا» الجمهور بينها وبين أغنية «بتلف».

قصة سميرة «جدو»

حرص احد المعجبين بالفنانة سميرة سعيد ويدي «جدو» على أن يسلمها باقة ورد أثناء غنائها، وقالت له «ممازحة»: «الورد ده كيوت اوي وقطيع، وعلى فكرة جدو بيغني حلو قوي وقطيع أغنية هوا هوا»، ثم عادت في منتصف الحفل وقالت له: «ازيك يا جدو.. انت فين يا جدو؟.. شكلا كده اداني الورد وراح، فين بعد شويه معلوما على المسرح عشان تسمعا وهو بيغني هوا هوا...» إلا أنها اختتمت الحفل دون أن يستمع الجمهور له وهو يغني، وظل «جدو» برغم كبر سنه وكهولته مصفقا لـ«الديفا» طوال الحفل.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

قدمت أغنية «لعللك» وهذه المرة الثانية التي أغنيها على مسرح منذ إصدارها

أتمنى قبل أن أتوقف أن أرضي كل الناس الذين يحضرون حفلاتي ويحبونني

خالد أمين وعبدالله بوشهري في دبي من أجل «الماي»

السينمائي بجائزة «دبلو. سي.اي» الدولية لأفضل سيناريو، وهو من تأليف الكاتب القدير عبدالرحمن الصالح الذي كتب فيلم «بس يا بحر» للمبدع خالد الصديق.

وأشار بوشهري إلى أن «الماي» سيشارك في بطولته، بالإضافة إلى خالد أمين كل من الكبار سعد الفرج وحياء الفهد ومحمد المنصور، وتابع: أستطيع التأكيد على أن التصوير سينطلق في مارس المقبل وسيدج طريقة لأول عرض عالمي هنا في دبي في ديسمبر 2018.

وفي ختام تصريحه قال بوشهري: مهرجان دبي السينمائي الحاضنة والبيت الحقيقي للسينمائيين الخليجيين والعرب.



النجم خالد أمين والمخرج عبدالله بوشهري

الفنانة هيا عبدالسلام. من جانبه، قال المخرج عبدالله بوشهري: إن سيناريو فيلم «الماي» كان قد فاز هنا في مهرجان دبي

السينمائي الجديد «الماي» بالتعاون مع المخرج المتميز عبدالله بوشهري، الذي كنت قد عملت معه من قبل في فيلم «ماي الجنة» إلى جوار

يشارك النجم خالد أمين في أنشطة مهرجان دبي السينمائي برفقة المخرج والمنتج السينمائي عبدالله بوشهري من أجل التحضير لعلمهما السينمائي الروائي الجديد «الماي»، الذي يتحدث عنه أمين في تصريح خاص، قائلا: لا يمكن وصف سعادتني أولا بالتواجد في مهرجان دبي السينمائي وسط هذا الحشد المتميز من أهم نجوم وصناع السينما العالمية، وعلى مدى الأيام الماضية من عمر هذا العرس السينمائي شاهدت العديد من التحف السينمائية، وتابعت عددا من الندوات واللقاءات السينمائية المهمة، وتأتي مشاركتي في مهرجان دبي السينمائي من أجل التحضير والترويج لمشروعي

مصيبة

مثلة متضايقه من مخرج عملها الديد بعد ما سحب دورها في عمل درامي وعطاه لمثلة ثانية بعد ما رفضت طلباته الشخصية، والمصيبة لما سأله عن سبب سحب الدور بلغها أن الدور أكبر منها مع انه كان يمدح أدائها في البروفات.. مخرج مراهق!

نسوية

منتج خواف لدرجة لا توصف هالأيام يدقق على إحدى الممثلات علشان لا ترفع عليه قضية بعد رفضه تسليم مستحقاتها المالية في عمل رمضاني ولما بلغت هالمثلة انها تبي تشتكي عليه طلب منها التسوية.. دامك خواف ليش هالسوالف!

كوتترول

بعض الحوارات اللي نشوفها في بعض البرامج التلفزيونية اللي تبت على القنوات المحلية الخاصة بحاجة إلى كونترول لأن البعض منها تتعدى الخطوط الحمراء بحجة الإثارة.. فاهمين الإثارة غلط!



فاطمة ناصر تبدأ تصوير خماسيات «نصيبي وقسمتك»

القاهرة - خلود ابوالنجم

بدأت الفنانة التونسية فاطمة ناصر تصوير دورها في القصة الرابعة من خماسيات مسلسل «نصيبي وقسمتك» واسمها «604» في جزئه الثاني بعد أن كانت قد شاركت في الجزء الأول مع الفنان هاني سلامة الذي اعتذر عن الجزء الثاني لتصبح بطولته نسائية.

المسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين وابتاع أحمد عبدالعاطي، ويخرج هذه الخماسية أكرم فريد. والقصة بطولة كل من حنان مطاوع، فاطمة ناصر، تاتيانا، إيهاب فهمي ونادية رشاد. وعبرت فاطمة عن سعادتها بالعمل وقالت إنها تعتبره من الأعمال المتميزة التي شاركت فيها، مؤكدة أنها تقدم في هذه القصة شخصية معقدة جدا ومؤثرة في الأحداث بشكل كبير يجعلها من الصعب عليها أن تفصح عنها لأنها المحرك الأساسي فيها.

وإنتاج أحمد عبدالعاطي، ويخرج هذه الخماسية أكرم فريد. والقصة بطولة كل من حنان مطاوع، فاطمة ناصر، تاتيانا، إيهاب فهمي ونادية رشاد. وعبرت فاطمة عن سعادتها بالعمل وقالت إنها تعتبره من الأعمال المتميزة التي شاركت فيها، مؤكدة أنها تقدم في هذه القصة شخصية معقدة جدا ومؤثرة في الأحداث بشكل كبير يجعلها من الصعب عليها أن تفصح عنها لأنها المحرك الأساسي فيها.

خالد سليم متهم بجريمة قتل.. ومنى زكي: «وشوش وأقنعة»

يجسد الفنان خالد سليم في أحداث مسلسل «ورا الشمس» شخصية شاب من الطبقة فوق المتوسطة ويعيش حياته برفاهية شديدة، إلى أن تحدث جريمة قتل، وينتهم بها ويتم سجنه عدة أشهر، وبعدها يخرج ويقرر أن يعيش حياته بشكل هادئ ومنضبط. وتدور أحداث العمل حول مجموعة من الأصدقاء لدى كل منهم حياته ومستقبله وعائلته، وكل واحد يعيش في دوامة الحياة ويتم اكتشاف جريمة قتل قد حدثت منذ 10 سنوات، وتتفتح أوراقها وأزماتها من جديد، وتقلب الدنيا رأسا على عقب، لينفجر جميع الأصدقاء في هذه الأزمة. «ورا الشمس» تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد سمير فرج وبطولة لقاء الخميسي وخالد سليم ونيل عيسى وأحمد صلاح حسني وعائشة بن أحمد وجيهان خليل وعبدالرحمن أبو زهرة، وينتمي إلى نوعية أعمال الـ 60 حلقة ومقرر عرضه في يناير المقبل على إحدى القنوات الفضائية الخاصة.

وفي سياق آخر، تبدأ النجمة منى زكي في قراءة سيناريو مسلسل «وشوش وأقنعة»، بعد عودتها من مهرجان دبي السينمائي، لكي تحسم قرارها النهائي لتقدم دور البطولة في أحداث المسلسل مع المخرج سمير سيف، وتأليف محمد رفيع.

«وشوش وأقنعة»، قصة شاهدة جلال وسيناريو وحوار محمد رفيع، والذي ينتهي لنوعية الـ 45 حلقة وأحداثه تدور في إطار اجتماعي، ويضم العمل وجوها

جديدة تشجيعا من المخرج سمير سيف. ويعد المسلسل التعاون الثاني لها مع المخرج المخضرم سمير سيف بعد مسلسل «السندريلا»، الذي عرض في عام 2006 وشاركتها في بطولة العمل يوسف الشريف وغادة رجب ومدحت صالح، ولطفي لبيب ومها أبو عوف، ورصد العمل حياة سندريلا الشاشية العربية النجمة سعاد حسني، وكيف عاشت في زمن العصر الذهبي بالسينما المصرية، ومن فترة 1997 تصاب بمرض ما أدى إلى أن تتوقف عن التمثيل حتى تستكمل علاجها في لندن، وفي عام 2000 توفيت سعاد حسني إثر سقوطها من شرفة النافذة، بالمنزل الذي كانت تقيم فيه مع صديقتها بلندن في ظروف غامضة.

ومن ناحية أخرى تم تاجيل مسلسل «إيزيس» لمنى زكي لكثرة تحضيرات العمل، ورغبة المخرج محمد ياسين في تنفيذه دون استعجال، خاصة أن أحداث العمل تتطلب السفر بعدة محافظات داخل مصر، هذا بالإضافة إلى انشغال المؤلفة مريم ناعوم بمسلسل آخر تعاقبت عليه قبل مسلسل منى زكي.

