

## بحضور اليوحة وبشار عبدالحسين وأعضائها ووسائل الإعلام فرقة «الكويتي».. كرّمت مسرحياتها المميزة والمشاركين فيها



لقطة جماعية للمكرمين مع اليوحة والسلامان وعدد من الحضور



المخرج عبدالله التركماني مكرما هو وزوجته الإعلامية حبيبة العبدالله



تكريم الفنانة سماح

وعلى حسن الحسيني وخالد الزنجاري ومحمد عاشور وفرح الحجلي وفاضل النصار وعبدالعزیز الجريب ومحمد أكبر ورنا الوارث ومشعل والمرجان وعبدالعزیز النصار ومبارك الرندي وفهد الخياط وعدنان بلعيس وناصر حميد والمقداد إبراهيم وزينب خان وحسين بهمن وعبدالله النصار وعبدالرسول القلاف ومحمد التركماني ومحسن علي ومحمد الفيلبي وسيد نوران وصالح بهبهاني ومحمد المسلم وهاني عبدالصمد ويوسف المجادي ومحمد المرجان وعبدالله الراشد ومحمد طاحون وشمالان المجيبيل ومصطفى محمود وعبدالله فريد وعبدالرحمن السلطان وأحمد العوضي

العربية وكان آخرها فوز فريق مسرحية «عطسة» بالجائزة الذهبية في مهرجان الأردن المسرحي. ومن جانبه، شكر نائب رئيس الفرقة الفنان القدير عبدالله غلوم الأمين العام م.علي اليوحة، ليكرم بعدهم المسرحيات المميزة وهي «عطسة» و«ريا وسكينة» و«نهيق الأسود» و«من قال سانا»، ليجتمع بعد ذلك تكريم العاملين في تلك المسرحيات وهم «سامي بلال وأحمد الحليل وعلي الحسيني وفيسل العبيد وعبدالعزیز الصايغ وعبدالله الراشد ومحمد طاحون وشمالان المجيبيل ومصطفى محمود وعبدالله فريد وعبدالرحمن السلطان وأحمد العوضي

العربية وكان آخرها فوز فريق مسرحية «عطسة» بالجائزة الذهبية في مهرجان الأردن المسرحي. ومن جانبه، شكر نائب رئيس الفرقة الفنان القدير عبدالله غلوم الأمين العام م.علي اليوحة، ليكرم بعدهم المسرحيات المميزة وهي «عطسة» و«ريا وسكينة» و«نهيق الأسود» و«من قال سانا»، ليجتمع بعد ذلك تكريم العاملين في تلك المسرحيات وهم «سامي بلال وأحمد الحليل وعلي الحسيني وفيسل العبيد وعبدالعزیز الصايغ وعبدالله الراشد ومحمد طاحون وشمالان المجيبيل ومصطفى محمود وعبدالله فريد وعبدالرحمن السلطان وأحمد العوضي

**السلامان: شبابنا المبدعون رفعوا اسم الكويت عالياً في المهرجانات العربية**  
**بشار عبدالحسين: بحكم يخفف من آلامي ومرارة رحيل الألب والصديق**

كعادتها، تحرص فرقة المسرح الكويتي على الاحتفاء بأعضائها المتميزين، خصوصاً فرق عمل مسرحياتهم التي تشارك بها في المهرجانات المسرحية داخل الكويت وخارجها، وذلك تقديراً ووفاء لهم على رفع اسم الكويت في المحافل العربية ورفع اسم الفرقة بين الفرق المسرحية المحلية والخليجية والعربية. فبعد فوز مسرحية «عطسة» بالجائزة الذهبية في مهرجان الأردن المسرحي بدورته 24، قررت «الكويتي» الاحتفاء بفريق عمل المسرحية الذي حقق الجائزة الكبرى في هذا المهرجان، حيث كان الاحتفال امس الاول في مبنى الفرقة بمنطقة السلمانية بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ونجل الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا دبشار عبدالحسين ورئيس الفرقة الفنان القدير احمد السلطان ونائبه الفنان القدير عبدالله غلوم وأعضاء الفرقة ووسائل الإعلام المتعددة. بدأ الحفل بكلمات ترحيبية من عريفة المذبةعة حبيبة العبدالله وجهتها للحضور، ومن ثم تحدثت رئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان القدير احمد السلطان الذي طلب من الحضور الوقوف دقيقة حداد على روح فقيد الفن الكويتي عبدالحسين عبدالرضا الذي كان يحرص دائماً على الحضور في مثل هذه الاحتفالات دعماً منه للشباب. وثمن السلطان حضور دبشار عبدالحسين والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة حفل تكريم الشباب المبدعين في فرقة المسرح الكويتي الذين حققوا جوائز قيمة رفعوا فيها اسم الكويت عالياً في المهرجانات المسرحية



الفنان القدير عبدالامام عبدالله

## عبدالامام عبدالله لـ «الانباء»: «الخافي أعظم» في رمضان

أحمد الفضلي

وعن دوره في العمل، قال إنه يلعب دور شخصية في العقد الرابع من العمر تمر بالعديد من المواقف الحزينة والسعيدة بحسب الأحداث، حيث تدور أحداثه في قالب درامي اجتماعي ويناقش العديد من القضايا التي يشهدها المجتمع الكويتي وأغلب المجتمعات الخليجية. وفيما يتعلق ببقية الأعمال التي يحضر لها للفترة المقبلة، أفاد عبدالله بأن لديه العديد من النصوص الخاصة بأعمال كويتية وأخرى خليجية ولا يزال في مرحلة الاطلاع على هذه النصوص لاختيار الأفضل من بينها، ومنها أعمال أبدى موافقة مبدئية على المشاركة بها لكنه لم يوقع عقودها بشكل رسمي. جدير بالذكر أن القائمين على مسلسل «الخافي أعظم» انتهوا من التوقيع مع عدد من النجوم للمشاركة في هذا العمل، منهم خالد عبدالامام عبدالله كل من: إبراهيم الحربي وهيا عبدالسلام ومرام وعلي كاكولي وكذلك تم الاتفاق مع أحمد المقله لتولي مهمة إخراج المسلسل.

يستعد الفنان القدير عبدالامام عبدالله لتنفيذ أحدث أعماله الفنية والمتمثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «الخافي أعظم»، المقرر تصويره في الكويت بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية. من جانبه، أعرب عبدالامام عن بالغ سعادته بالانضمام إلى فريق عمل المسلسل الذي سيصيده إلى السياق الدرامي الرمضاني بعد توقفه في العام الماضي، حيث يحرص على لقاء جمهوره في عمل أو عملين بكل عام لكن الظروف قد تمنعه لعدم وجود نص جيد. وأفاد عبدالامام خلال حديثه لـ «الانباء» بأنه وقع مؤخراً العقد الخاص بانضمامه إلى العمل وفي انتظار موعد تصويره الذي من المقرر أن يكون في الكويت مطلع الشهر المقبل، خصوصاً أن العمل من المرجح أن يعرض في رمضان المقبل في حال عدم تأجيله من قبل الجهة المنتجة.

## نصير شمة لـ «الانباء»: حفلاتي بالكويت تسعدني ودارسو العود الكويتيون لهم مستقبل باهر



شمة متحدثاً للزميلة هناء السيد



تكريم نصير شمة

الفلسطيني، وساهم في إيواء اللاجئين العراقي إيماناً منه بأن الفن جزء لا يتجزأ من الهم الإنساني، وأن الفنان الحقيقي هو الفنان الإنسان. وأنشأ مدارس لآلة العود التي يعتبرها سلاحاً قويا لمحاربة العنف، في القاهرة وأبو ظبي والإسكندرية، ومنحته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لقب «فنان اليونسكو للسلام». وتطرق شمة إلى أهمية الموسيقى في رقي الناس، وقال: عزف العود يغير الأطفال كلياً. عندما يأتون إلينا يتحدثون لغة الشارع، وبعد ستة تتغير أصواتهم وطريقة تحدثهم إلى ذوقهم. الموسيقى تجعلهم يتخلون عن العنف.

نجاحاً باهراً في دنيا العزف بالعود. وأضاف شمة أنه سعيد بالتكريم الأخير له من كلية إدارة الأعمال جامعة كامبريدج العريقة خلال احتفالها السنوي بالقاهرة، خاصة أنه تزامن مع حصوله على درجة الدكتوراه في فلسفة الفنون. والمعروف أن نصير شمة حصل على عدد كبير من الجوائز والتكريمات عربياً وعالمياً، وصار العود اسماً مرادفاً له، حيث كرمته مؤسسة الفكر العربي التي منحته جائزة الإبداع الفني، وسبقه حصوله على لقب سفير الشرق إلى الغرب من قبل وزارة الثقافة الألمانية، كما أسس جمعية تعنى بمساعدة الأطفال الموهوبين والمبدعين من العراق، ودعم نضالات الشعب

القاهرة - هناء السيد  
في تصريح خاص لـ «الانباء» أكد الموسيقار نصير شمة أنه أتم الاتفاق لإقامة عدة حفلات موسيقية بالكويت وسيعلم قريباً عن تفاصيلها، خاصة بعد نجاح حفلاته التي أقامها بدار الأوبرا الكويتية وتجارب الجمهور الكويتي مع موسيقاه، ووصف جمهور الكويت بأنه ذواق للفن والموسيقى العربية الأصيلة. كما أكد أن لديه العديد من الدارسين الكويتيين في معهد العود بالقاهرة وأبو ظبي ويتوقع لهم



**أحارب العنف بالعود.. وتكريمي من جامعة كامبريدج يشرفني**

## نجل عاصي الحلاني يهدد من يتعرض لشقيقته ووالده: زوجتي هي الجندي المجهول في حياتي

حسن غدار، وهي من البومه الأخير «حبيب القلب»، وقال، بحسب «العربية». «نت»، إنه أحياناً يشارك في فكرة الفيديو كليب الخاصة بأغانيه، خصوصاً إذا عرضت عليه أفكار لا تقنعته. وعن حياته الشخصية وأسرته، أشار عاصي إلى عشقه للبقاء في المنزل مع العائلة، أو قضاء الوقت في منزله في قريته الحلانية، مضيفاً أنه لا يحب السفر خارج المنزل، وقال إن زوجته كويتية هي الجندي المجهول في نجاحاته، وكل ما وصل إليه لأنها امرأة محبة وذكية ولطالما أمنت له أجواء الراحة التامة في المنزل، واعتبر أن أولاده هم «نعمة الحياة».



عاصي الحلاني وأسرته

يحضر حالياً لتصوير الكليب الخاص بأغنيته «كنت الورد» مع المخرج

طريقتهم العفوية، من جهة أخرى، كشف الفنان عاصي الحلاني أنه

أعرب الوليد نجل النجم عاصي الحلاني عن محبته الكبيرة لشقيقته الصغرى دانا، مهدياً من يتعرض لها. ونشر الوليد صورة جمعتها باخته التي حملها، مقبلاً إياها في مشهد أخوي مؤثر، وعلق قائلًا: «قد اختلف وإخوتي، ولكن إذا وجهت أصعباً نحوهم، ستكون في مواجهةي». وعاصي الحلاني متزوج من ملكة جمال لبنان السابقة كولين بولس، وأنجبا إلى جانب الوليد ودانا، الفنانة الشابة مارينا. وكان الحلاني الأب قد نشر عبر حسابه الرسمي على «انستغرام» مقطع فيديو طريفاً جمعه بالويديو أخيراً، يتبادلان فيه غناء «هلا بالخميس» ولكن على

## مفاجأة جديدة في طلاق دينا.. وهل خضعت لعملية تجميل لصوتها؟

على عكس ما تردد الفترة القليلة الماضية في الكثير من المواقع الإلكترونية بأن انفصال الفنانة دينا حدث منذ أيام، فإنها انفصلت عن زوجها منذ أكثر من عامين. وترغب دينا في الفترة الحالية في التركيز على عملها ومشروعها الفنية الجديدة، ومنها مسلسل «البيت الكبير» الذي تعادلت عليه مؤخرًا. وكانت أخبار أخرى قد انتشرت حول خضوع دينا لعملية لتجميل صوتها، إلا أنها خضعت لعملية بالفعل ولكن منذ فترة طويلة، ولم تكن بغرض التجميل ولكن، بحسب مجلة «لها»، لتحسين قدرتها على الكلام، حيث كانت تعاني من ألم شديد في الحنجرة.

بذكر أن دينا أنهت تصوير مشاهدتها في فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، ويجمع العمل عدداً كبيراً من النجوم، منهم طلعت زكريا وابنته أميمة، ورامي غيط، وخالد حمزاوي، ونور الكايدكي، وعمر وهاجر بدر، وريم البارودي، وهو من تأليف محمد فضل وإنتاج مدحت سعد وإخراج محمد سعيد.

بذكريا وابنته أميمة، ورامي غيط، وخالد حمزاوي، ونور الكايدكي، وعمر وهاجر بدر، وريم البارودي، وهو من تأليف محمد فضل وإنتاج مدحت سعد وإخراج محمد سعيد.