

مبادرة وطنية شبابية للفريق التطوعي في منطقة البلوكات وسط العاصمة وتحضنها وزارة الكهرباء «جداريات» يحول جدران محولات الكهرباء إلى لوحات فنية

وأضاف م.بوشهري أن دعم الشباب التطوعي من أبناء الكويت يأتي بناء على توجيهات القيادة السياسية التي أولت الشباب الأولوية في تحقيق طموحاتهم وأفكارهم، لافتاً إلى أن فريق «جداريات» التطوعي تولى زمام المبادرة لتحسين مظهر المحولات والمباني العامة وسط الكويت العاصمة.

من ناحيته، قال الوكيل المساعد لشبكات التوزيع الكهربائية في الوزارة م.جاسم اللقفاوي «أن الوزارة هي الجهة الوحيدة المخولة منح الموافقة للرسم على المحولات وتزيينها بعد أخذ الموافقات الرسمية من القطاع المختص في الوزارة».

وأضاف اللقفاوي لـ «كونا» «أن الوزارة لا تسمح لأي جهة سواء تطوعية أو من القطاع الخاص باستخدام محطات التحويل الثانوية الكهربائية دون علم الوزارة وفقاً للأجراء المتبعة»، وذكر أن من يضع إعلانات أو رسومات دون علم وزارة الكهرباء والماء يتخذ بحق الإجراء القانوني بتسجيل إثبات حالة في أقرب مخفر للشرطة، مبيناً أن هناك تنسيقاً بين الوزارة والبلدية حول معايير وتقييم الرسومات التي سيتم عملها على المحولات الكهربائية شريطة أن تتناسب مع الذوق العام وعدم تضمنها عبارات غير قانونية».

توفير مساحات كبيرة للإبداع لهم وإبرازها وإيجاد حلقة وصل بين الفنانين والمتطوعين الشباب. وبالعودة إلى فكرة تأسيس الفريق، أوضح أنه لم تكن هناك خطة معينة لتأسيس الفريق بل تم ذلك عفواً من مجموعة شباب، لافتاً إلى شغف الكويتيين بالعمل التطوعي وإهتمامهم بالفنون المختلفة لاسيما الرسم.

وفيما يتعلق بكيفية اختيار الفنانين في الفريق، بيّن أن اختيارهم يكون وفقاً للمادة الأرشيفية الفنية السابقة لأعمالهم ومدى خبرتهم في الرسم على الجدران، مشيراً إلى أن باب المشاركة في الفريق مفتوح للجميع وليس فقط للرسامين المحترفين.

وأعرب عن ترحيب الفريق بالفنانين الناشئين والمشاركة في الأعمال التحضيرية والإدارية واللوجستية للمساعدة في مرحلة ما قبل الرسم كصبغ الجدران ومحاولة تغطية عيوبها والمساهمة في إصدار الموافقات على استغلال الجدران والعديد من الأعمال التي قد تحتاج إلى التحضير لها قبل البدء في العمل.

من جانبه، قال وكيل وزارة الكهرباء والماء م.محمد بوشهري لـ «كونا»: «أن هذا التعاون يندرج في إطار حرص الوزارة على تنمية طاقات الشباب الكويتي ورعايتها إلى جانب توفير مظهر جمالي في الأماكن العامة».



أحد محولات الكهرباء تحول إلى لوحة فنية جميلة هادئة

ونذكر أن من أبرز أهداف الفريق إشراك الفعاليات المختلفة في المجتمع وإتاحة الفرصة للشباب لممارسة هواياتهم الفنية عبر

من تاريخ الآباء والأجداد والكلمات الخالدة ذات المعاني القيمة عند الكويتيين على محولات الكهرباء في مختلف مناطق البلاد.

وأضاف الروضان أنه سيكون هناك تعاون أوسع في الفترة المقبلة مع جهات حكومية أخرى في محاولة لإضفاء تعابير مستوحاة

في البيئة العمرانية وإضافة قيمة إلى الأماكن العامة، فضلاً عن تشجيع الإبداع والفن وترسيخ معنى فنون الحائط.

«كونا»: بلمسة إبداعية تخرج عن المألوف تغير طبيعة الأشياء وتحول الإخفاق إلى نجاح، يعكف فريق «جداريات» التطوعي الكويتي حالياً على تحويل جدران محولات الكهرباء في الكويت إلى لوحات ورسومات فنية جميلة هادئة.

ولم يكتفِ فنانون «جداريات» بذلك، بل زادوا عليه بأن جعلوا من الرسم على تلك الجدران منطلقاً لإصدار رسائل توعية مجتمعية إيجابية تفاعلية ومونلا لرسم تاريخ بلادهم وتراثهم من خلال عملهم التطوعي الذي لا يبرجون منه إلا العطاء الخالص للوطن.

ويتيح الفريق للشباب فرصة إطلاق مواهبهم الفنية والتعبير عما يجول في خواطرهم من مكونات الجدران إلى لوحات فنية يتجلى فيها الإبداع والفن الراقي.

وحتى الآن تولى الفريق تزيين محولات منطقة البلوكات وسط العاصمة، وها هو يعلن مبادرة وطنية شبابية جديدة تحضنها أيضاً وزارة الكهرباء والماء مفادها تزيين جدران المحولات الكهربائية في ساحة الصفاة الشهيرة وسط العاصمة أيضاً.

ندوة دولية عن جهود الكويت في مكافحة الاتجار بالبشر

وأكد اهتمام الكويت بتعزيز البيئة التشريعية في مجال حقوق الإنسان، مشيراً إلى القوانين والتشريعات التي صدرت خلال العامين الماضيين، ومنها قانون حقوق الطفل وقانون محكمة الأسرة وقانون إنشاء الديوان الوطني لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى إنشاء هيئة مكافحة الفساد، وتشكيل لجنة لمراجعة التشريعات المختصة بذلك في وزارة العدل.

حقوق الإنسان العربية بمقر الأمانة العامة للجامعة. وأضاف أن مشاركة الكويت في الندوة جاءت بناء على دعوة من قبل اللجنة العربية لحقوق الإنسان «لجنة الميثاق»، مؤكداً أهمية الاطلاع على التجارب والخبرات والأليات الإقليمية والدولية ومنها الآلية الأفريقية والأميركية والأوروبية والآسيوية ومنظمة مؤتمر التعاون الإسلامي في مجال حقوق الإنسان.

بهذا، مؤكداً حرص الكويت على تعزيز وحماية حقوق الإنسان، مشيراً إلى أن تقارير المفوضية السامية لحقوق الإنسان أعلنت أن الكويت الدولة الوحيدة الملتزمة بإرسال التقارير الدورية حول حقوق الإنسان. جاء ذلك في تصريحات خاصة لـ «الأنباء» خلال مشاركته في ندوة حول «تطور النظم والأليات الإقليمية لحماية حقوق الإنسان» التي تنظمها لجنة

أعلن نائب مساعد وزير الخارجية رئيس مكتب حقوق الإنسان المستشار طلال المطيري عن عقد ندوة دولية 12 الجاري تحت رعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، تحت عنوان «جهود الكويت في مجال مكافحة الاتجار بالبشر» بحضور دولي ومشاركين من الجهات المعنية

القاهرة - غناء السيد

خلال حفل السفارة اليابانية بالعيد الوطني والذكرى الـ 84 لميلاد الإمبراطور أكهيتو أنشيكي: فوز الكويت بعضوية مجلس الأمن يعكس مكانتها المرموقة في المجتمع الدولي



أسامة دياب

الشيخ د.إبراهيم الدعيج والسفير علي السعيد يشركان السفير الياباني تاكاشي أشيكي قطع كعكة الاحتفال (ريليش كومار)

اختيار وزير الخارجية الياباني الكويت ضمن أول زيارة له إلى الشرق الأوسط في سبتمبر بعد تعيينه في هذا المنصب. وهذا أشيكي حكومة الكويت على الفور المستحق بعضوية مجلس الأمن غير الدائمة، والذي يمثل نجاحاً للديبلوماسية الكويتية وتعزيزاً للمكانة المرموقة التي تحظى بها في المجتمع الدولي، معرباً عن تقديره للكويت على مواقفها الواضحة فيما يتعلق بالتهديد الناتج عن التجارب الصاروخية لكوريا الشمالية، والإجراءات التي اتخذتها لتأكيد التزامها بقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، مشيراً إلى ترحيب

أشار السفير الياباني لدى البلاد تاكاشي أشيكي إلى قوة ومتانة العلاقات اليابانية - الكويتية، واصفاً إياها بالمتنامية والمتطورة في جميع المجالات ومختلف الأصعدة على مدار أكثر من 6 عقود. وذكر أشيكي خلال الحفل الذي أقامته السفارة اليابانية مساء أمس الأول بمناسبة العيد الوطني والذكرى الـ 84 لميلاد الإمبراطور أكهيتو، أن الحفل الحالي شهد العديد من الفعاليات والأنشطة حيث تم التأسيس لانطلاقة جديدة للعلاقات بين البلدين في شهر يناير، عندما قام مدير كلية مبارك العبدالله للقيادة والأركان المشتركة اللواء عبدالله دشتي بزيارة اليابان وبقاء نظرائه هناك وبحث التعاون العسكري للمرة الأولى. وأوضح أنه على مدى الشهر الماضي كانت الكويت قبلة لكبار المسؤولين عن الديبلوماسية اليابانية نظراً للثقل الذي تمثله في المنطقة والأهمية التي توليها اليابان لها، حيث زارها وزير الدولة للشؤون الخارجية الياباني في منتصف يوليو، وتم توقيع على اتفاقية التعاون الفني بين البلدين، والتي تعد الأولى من نوعها، فضلاً عن

توجد إمكانيات غير مستغلة وفرص غير مكتشفة للوصول بالعلاقات اليابانية الكويتية إلى مستوى الشراكة الإستراتيجية



أمسية وفعاليات بحضور سفراء ووكلاء سياحة وسفر لدى البلاد سفارة إندونيسيا نظمت ورشة عمل للسياحة



السفير الإندونيسي تاتانج بودي رزاق مع سفراء فلسطين والمكسيك ومالطا وصربيا



(محمد هنداري)

من الفنون الإندونيسية

نظمت السفارة الإندونيسية لدى البلاد ورشة عمل للترويج للسياحة ودعمها، وبرعاية وحضور السفير الإندونيسي في الكويت تاتانج بودي رزاق وأعضاء السلك الدبلوماسي، وبحضور ومشاركة عدد كبير من شركات ووكلاء السياحة والسفر.

وألقت ورشة العمل الضوء على الجمهورية الآسيوية كوجهة رائعة للسياحة تزخر بمقومات طبيعية جارية وإمكانات سياحية كبيرة وفريدة، مؤكداً أن عدد السياح إلى إندونيسيا في تزايد كبير، ومستعرضة عدداً من الأماكن التي تجعل من تلك الجينات الموزعة في آسيا قبلة سياحية رائعة، لاسيما أن فيها أكثر من 17 ألف جزيرة، مخدمة بآمال إقامة فاخرة ومدن الألعاب والمرح اللامحدود. ويعد ورشة العمل، تم عمل أمسية استضافت عدداً من السفراء لدى الكويت وأصحاب ووكلاء شركات السياحة والسفر، تخللها برامج وفعاليات كثيرة، من ضمنها السحب على جوائز للحضور لزيارة إندونيسيا والتعرف على معالمها وأحدث ما توصلت إليه في عالم السياحة والترفيه.

يتقدم

السيد/ نواف العنزي

بجزيل الشكر والامتنان

إلى سفارة دولة الكويت
في دولة قطر

وبشكل خاص القائم بالأعمال بالإتابة

سعادة المستشار/ ناصر مقر الغانم

والمسؤول عن الشؤون القنصلية

السكرتير الثاني

السيد/ فهد العوضي

وذلك على جهودهما المبذولة من الدعم

والمساندة والخدمة ورعاية المواطنين الكويتيين

خارج دولة الكويت

سائلين المولى العلي القدير

أن يوفقهما لخدمة الوطن والمواطنين

تحت قيادة

والدنا صاحب السمو أمير دولة الكويت

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعا