



عبدالكريم عبدالقادر لجمهوره: «أنا أسعد واحد.. وجاي أشوفكم»

في ليلة استعراض أعماله بـ «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي»

الحفل تصدر «تويتز»

تزامنا مع اقامته تصدر حفل أعمال عبدالكريم عبدالقادر موقع «تويتز» وكان «ترند» في الكويت، ويؤكد ذلك على مكانة «بو خالد» «الخالدة» في قلوب محبيه الذين تربوا على أعماله أو عشقوها وصاحبته.

أمل عبدالله والميكروفون



الاعلامية القديرة أمل عبدالله

تعرضت الاعلامية أمل عبدالله لموقف «مرحج» اثناء تقديمها للحفل حيث تعطل عمل الميكروفون، ولكنها بخبرتها وحكمتها الاعلامية استمرت بالتقديم وسط تصفيق الجمهور، وخلال ثوان تم تدارك الأمر من قبل فريق العمل.

..وتمازح الملحن أنور عبدالله: «أنت أصغر منا»



الملحن القدير أنور عبدالله

مازحت الاعلامية القديرة أمل عبدالله الملحن أنور عبدالله فقالت له انها والفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر والشاعر عبداللطيف البناي جيل واحد وبينهم تقارب في السن، بينما هو اصغر منهم سنا.

حنان رضا.. كادت تقع

بعدها انتهت الفنانة حنان رضا من تقديم اغنية «الصبر اخر» واثنا خروجها كادت تقع ولكنها تداركت الامر.



جمهور غفير في «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» حضر للاستمتاع بأعمال الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر

سماح جمال

«أن يكرم صاحب عطاء مستمر لأكثر من نصف قرن، ويقف امام جمهوره ووسط رفقاء دربه»، ذلك كان وصفا مختصرا لليلة اكتملت اركانها في «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» عندما احتضنت عرضا لأعمال الصوت الجريح الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر تحت عنوان «ما نسيناك يا بوخالد»، ووثقت فيه بعضا من جوانب رحلة عطاء «بو خالد» من خلال مجموعة من انجح أعماله التي تنوعت في ألوانها الفنية كالسامري، الخماري، اللبوة، الطمبورة، وغيرها، وتصدى للغناء فيها الفنانون «طارق سليمان، عادل الماس، حنان رضا»، بمصاحبة الفرقة الموسيقية لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بقيادة المايسترو د.أحمد باقر، وبمشاركة الاستعراضيين مع مصممة الرقص البرييزة الرومي، ومشاركة استعراضيين مع مصممة الرقصات نور بهبهاني من مدرسة الكويت للرقص المعاصر.

قدم الحفل الاعلامية القديرة أمل عبدالله، وكانت البداية مع اغنية «غريب» التي شدا بها الفنان عادل الماس، تبعها اغنية «تاخرتي» مع الفنان طارق سليمان، والأغنية الثالثة «محال» وقدمها الفنان عادل الماس، وجاءت بعد ذلك اغنية «الصبر آخر» بصوت الفنانة حنان رضا، والتي قدمت ايضا اغنيات «عاشق» انا رديت لعبونك، خلك معاي في الراي، يا نور عيني»، ومن ثم شدا الماس باغنية «الصوت الجريح» ورافقه الملحن القدير أنور عبدالله على خشبة المسرح «بتقسيم عود»، تلا ذلك اغنية «ابوعيون فنانة» وقدمت كديو بين عادل الماس وحنان رضا وسط تفاعل كبير من الحضور وتصفيق مستمر حتى نهايتها، وعادت بعدها حنان رضا لتقديم اغنية



بوخالد مع الشاعر عبداللطيف البناي والملحن أنور عبدالله والإعلامية أمل عبدالله وطارق سليمان وعادل الماس وحنان رضا



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

«الهيبة» في مهب الريح!



وفق المعلومات المتداولة. وأشارت المعلومات إلى أن عكو يحاول الابتعاد عن الحساسية التي فرضها الجزء الثاني على فريق العمل، والأهم بالنسبة له هو كتابة أحداث متسلسلة لا تخرج عن الإطار الواقعي وإقناع المشاهد بأن الجزء الثاني مجرد خيال بل أن تكون الأحداث مترابطة جدا لجهة القصة والعائلة كما هو حال الجزء الأول. وحتى الآن لا شيء عن «الهيبة» 2، ولو أن بعض المقربين أو العاملين في المسلسل ينتظرون أن يبادر المنتج صادق الصباح إلى الاعتذار عن تقديم جزء ثان من العمل رغم أن العقود وقعت مع نيكول سبابا وعدد من الممثلين الذين شاركوا في الجزء الأول، كما ستكون نهاية السنة الحالية الحد الفاصل في تسليم الكاتب هوزان عكو النص كاملا للممثلين والبدء في التصوير.

يبدو أن الجزء الثاني من مسلسل «الهيبة» لا يزال يعاني من تداعيات انسحاب الفنانة نادين نسيب نجيم، وكذلك عدم تفاعل فريق العمل الأساسي مع الجزء الثاني، ويرى البعض أن الشركة المنتجة تسرعت في الإعلان عن جزء ثان حيث فاجأت حتى بعض العناصر الأساسية بالمسلسل، والسبب الوحيد برأيها هو نجاح الجزء الأول برغم الأخطاء والنقد اللاذع، لجهة الأحداث، الذي تعرض له العمل في موسم دراما رمضان الماضي. ويبدو أن المخرج سامر البرقاوي أصبح حليفا علنا لنادين نجيم بدليل تصريحه الأخير الذي يقول فيه إن «نادين نجيم علامة فارقة في رمضان»، في إشارة إلى تفاهمه الواضح معها بعد النجاح الذي حققته مسلسلات تولى البرقاوي إخراجها إلى جانب نادين، وكان يفضل أن تكون نجيم هي بطلة الجزء الثاني.



نادين نجيم

محمد راشد الملا في ذمة الله



انتقل الى رحمة الله المذبح القدير محمد راشد الملا مذبح الأخبار في تلفزيون الكويت وذلك عن عمر ناهز 75 عاما. ويعتبر الراحل من أوائل المذيعين في التلفزيون، حيث شارك مع نخبة من المذيعين القدامى مثل الراحل جاسم شهاب والإعلامي القدير حسين ملا علي والإعلامي القدير ماجد الشطي والإعلامي القدير صالح الشايجي في افتتاح بث تلفزيون الكويت من دبي في التاسع من سبتمبر عام 1969.

الرداد: إيمي أول وآخر حب في حياتي

تحدث النجم المصري حسن الرداد عن علاقات الحب في حياته قبل زواجه من النجمة إيمي سمير غانم، وأكد أنه لم تكن لديه أي قصة حب خلال مراحل الحياة المختلفة سواء في المدرسة أو في أي مكان آخر. وعن أسباب ذلك، قال الرداد، خلال استضافته في برنامج «عيش الليلة» على قناة «DMC»: «عندي وجهة نظر هي إنني أحب عندما أقرر أن أتزوج، وخلال هذه المراحل كان قرار الزواج بعيدا عني، فبالتالي سنتهي جميع العلاقات بالفشل». وأضاف أنه كان حريصا دائما على أن تكون العلاقات في حدود الصداقة فقط، إلى أن تزوجت إيمي، وتاب: «إيمي هي أول حب وآخر حب في حياتي».



حسن الرداد وإيمي سمير غانم