يجهّز مجموعة غناوي احتفالا بعودة الكرة الكويتية إلى الساحة الدولية

أحمد الشرقاوي لـ «الأنباء»: تعاون خاص يجمعني بعبد الرب إدريس.. و«مو غلط أني أعتذر وقت الغلط»

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

دلال العياف

هو شاعر قدير، أثرى مكتبة إذاعة وتلفزيون الكويت بأحلى الغنايات التي ثبتت أقدام بعض الفنانين في الساحة الفنية من خلال التركيبة الجميلة التي جمعت بين الكلمة الراقية الكويتية الصحيحة وبين الجملة الموسيقية والأصوات التي أكدت على روعة الاغنية وخلودها، فمن منا لا يصفن مع ذكرياته ويتغنى ويدندن بـ «سر حبك بدمي يا حبيبي سرى» التي شدا بها صاحب الصوت الشجي محمد المسباح، ويدق القلب عندما ننصت للسفير عبدالله الرويشد وهو يقول «تعذرلي ولو فرضنا»، ونطرب عندما يدندن له الصوت الساحر عبدالمجيد عبدالله «تدلل يا قمر» للراحل القدير طلال مداح، وطبعا بلبل الخليج نبيل شعيل وغنايته الجميلة «جانك تبيني» و«لايق عليك لايق»، وحتى الكلمة الخفيفة واللي تدش القلب من خلال تعاونه مع فرقة ميامي، والكثير من أرشيف راق يمتلكه الشاعر القدير احمد الشرقاوي، واليوم لم ينس الامارات من حبه وقلمه فخط بحبر من ذهب كلماته بمناسبة عيد الاتحاد الـ 46 لدولة الإمارات الحبيبة وهي بصوت نبيل شعيل وألحان ضاري المسيليم وتم تقديمها كإهداء من الكويت الى الامارات بروح الحب والتقدير والوفاء الأخوي.

الشرقاوي في افتتاح ستاد جابر الدولي

الشاعر أحمد الشرقاوي

وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال الشاعر القدير احمد الشرقاوي: «أتقدم بشكر كبير لجريدة كبيرة لها تاريخ عريق يصف معنى الكلمة الحقيقية والصفاء في التعبير ومتابعة الفن والفنانين وهي «الأنباء»، وأيضا أبارك للدولة الحبيبة الشقيقة الامارات بعيد اتحادها الـ 46، ولكن ما يثلج صدري ويسعدني هو ان الخبر الذي أحببناه بكل جوارحنا ونسعى من اجله قد تحقق، وهو عودة الكرة الكويتية الى الساحة الدولية، وبهذه المناسبة، اللي تجعل منا نطير فرحا، جهزنا غناوي جديدة احتفالا وفخرا بعودة رفرفة علمنا في المحافل الدولية، واعتزازا بالرياضة الكويتية التي لها تاريخ عريق ستعود اليوم، وأنا واخوي القدير يوسف المهنا حضرنا غناوي ان شاء الله تحوز رضاكم يا رب بعد أزمة التوقف الرياضي مؤخرا».

وأضاف الشرقاوي: «كما تجمعني أعمال مع د.عبدالرب ادريس، وهناك تعاون من نوع خاص، وهو تجهيز لالبوم سيصدر في عطلة الربيع المقبلة بإذن الله، يضم 6 أغنيات، منها أغنية من كلماتي وألحان عبدالرب، ويقول مطلعها: «مو غلط اني اعتذر وقت الغلط.. الغلط اني أكابر وانسحب، المحبة جملة ما فيها نقط.. ما ظن يفهمها غير اللي يحب».

ماتشوف شر
عبدالمجيد قاسم

يرقد الفنان القدير عبدالمجيد قاسم البلوشي «عوعو» في مستشفى دار الشفاء إثر وعكة صحية ألمت به، وهو بحاجة لدعواتكم والتبرع بالدم فصيلة A+ في بنك الدم.

«فنون الأنباء» تتمنى الشفاء العاجل للفنان القدير عبدالمجيد قاسم وان يعود الى اهله سالما معافى بإذن الله تعالى.

«المسرح الكويتي» يحتفل بفوز «عطسة» الخميس

وجهت ادارة فرقة المسرح الكويتي الدعوات لوسائل الإعلام لحضور حفل تكريم فريق عمل مسرحية «عطسة» بعد فوزهم في مهرجان الأردن المسرحي بدورته الـ24 وحصولهم على الجائزة الذهبية وسط منافسة قوية من الفرق المسرحية العربية المشاركة في هذا المهرجان الذي انتهت أنشطته الثلاثاء الماضي.

ويقام حفل التكريم تحت رعاية وحضور الأمين العام للمجلس للوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ورئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان القدير أحمد السلمان وبحضور فريق عمل المسرحية وعدد من الفنانين والاعلاميين، وذلك يوم الخميس المقبل بمقر الفرقة بمنطقة السالمية.

مشهد من مسرحية «عطسة»

جاد شويري: أفضل ألا أنتقد أحداً

جاد شويري

اعتبر الفنان والمخرج جاد شويري أنه في الكثير من الأحيان يحتفظ بآرائه الخاصة، لأنه يشعر بأنه ليس كل الناس تتمتع بنفس العفوية الموجودة لديه، وقال شوير، في تصريحات له: «أنا لا أجعل هذا الأمر يؤثر علي، اذا كان عبالي قول شي منيح عن أي شخص أقوله، وأتفادى أن أقول ما هو سلبي، رغم أن هنالك العديد من الأمور السلبية، التي أراها بالأعمال ولكني أفضل ألا أنتقد». من ناحية أخرى، تستعد الفنانة اللبنانية الشابة لولا جفان التي اشتهرت بأغنيتها الأولى «كول شوكولاتا»، بالفترة القصيرة المقبلة لإصدار أغنية جديدة بعنوان «قالولي كدة» وصورتها مع شويري.

الأطفال افتتحوا الموسم الثاني بأغنية «راجعين يا هوى»

في الحلقة الأولى من «The Voice Kids»: نانسي تفوز بـ 3 أصوات.. وكاظم الساهر وتامر بصوتين فقط

صوت صغير يرافقه طموح كبير وحلم بالوصول إلى النجومية ودخول قلوب المشاهدين في كافة أنحاء العالم العربي، وهو يغني بعفوية ويطل ببراءة على الشاشة من منصة الموسم الثاني من البرنامج العالمي «The Voice Kids» بصيغته العربية على «MBC1» و«MBC مصر»، بإشراف النجوم المدربين الثلاثة: كاظم الساهر، ونانسي عجرم، وتامر حسني.

حكايات الأطفال وأحلامهم ومعاناتهم يرويها مجموعة منهم في الحلقة الأولى، يتحدثون فيها عن الظروف المعيشية القاسية التي يعيشونها والصورة المؤلمة المرتبطة بالحروب في بالهم لمقدمي البرنامج بدر آل زيدان ونارين فرج، يعبر النجوم الثلاثة عن شوقهم للعودة إلى الكراسي واختيار أحلى صوت واستقطاب أفضل المواهب إلى فرقهم واستمالة كل منهم على طريقته الخاصة، وفي ختام الحلقة الأولى، ضمت نانسي إلى فريقها 3 مواهب، بينما ضم كل من فريق كاظم وتامر موهبتين فقط.

وفي هذا السياق، اعتبرت نانسي عجرم أن «الطفولة في العالم العربي لم تأخذ فرصتها للوصول إلى الضوء قبل هذا البرنامج». وقال كاظم الساهر: «أذهاننا تأخذنا إلى مشاهد الحرب والدمار لكن «The Voice Kids»، يعطي أملا عندما نرى هؤلاء الأطفال يظهرون هذه المواهب والروح الجميلة والثقة والإصرار». أما تامر حسني فوجد أن أطفال البرنامج فتحوا آفاقا لأطفال آخرين على الحلم والسعي وراء تحقيق طموحاتهم وأحلامهم، مهما كانت.

وانطلقت الحلقة بأغنية «راجعين يا هوى» للسيدة فيروز، التي أداها الأطفال معا في مدينة الملاهي، وذلك قبل أن يكشف كل مدرب عما يخطط له لإقناع الموهبة التي تعجبه بالانضمام إلى فريقه.

وأولى المواهب التي وقفت على المسرح كانت ابنة الثماني سنوات جيسيكا غربي من سورية، وغنت «ماما يا ماما» لجورج وسوف، فاستدارت لها نانسي وكاظم بكرسييهما، وكانت الطفلة قد حسمت أمرها بأنها ستنضم إلى فريق نانسي إذا ما استدارت لها، أما جراح الشاعر ابن السنوات العشر من البحرين، فغنى «يا أم العيون السود» لناظم الغزالي، وفازت به نانسي في فريقها بعدما كانت المدربة الوحيدة التي لفت له بكرسيها.

بعدها، أطلت وفاء عماد (12 عاما) من مصر على المسرح، لتغني «الله غالب» للفنانة الراحلة ذكرى، وقد أعجبت الطفلة المدربين الثلاثة فاستداروا لها بكراسيهم، واختارت الانضمام إلى فريق تامر. بعدها، غنى سامي شرايطي من المغرب، وعمره 8 سنوات، «آه يا دنيا» للفنانة بوسي، لكن أحدا من المدربين لم يستدر له بكرسيه، فيما غنت تاليا برهوش ابنة الـ 13 عاما من لبنان، أغنية «La Vie en Rose» للفنانة إديت بياف، فحركت الكراسي الثلاثة، لكنها اختارت الانضمام إلى فريق تامر.

وأدت نورهان عرنسة (14 عاما) أغنية «هو الحب لعبة» للمطربة عزيزة جلال، وكان كاظم هو المدرب الوحيد الذي استدار لها، فانضمت بالتالي تلقائيا إلى فريقه، ولم يحظ زياد وائل (13 عاما) من مصر بقبول أي من المدربين بعد غنائه «طاير يا هوا» للمطرب محمد رشدي، إذ لم يستدر له أحد بكرسيه، أما طه محسن ابن الـ 13 عاما من سورية، فقد غنى «علم قلبي الشوق» لجورج وسوف، ولفت انتباه نانسي التي استدارت له بكرسيها وانضم بالتالي إلى فريقها، تبعه حمزة لبيض (10 سنوات) من المغرب، الذي أشعل المسرح بغنائه واختار الانضمام إلى فريق كاظم.

الجدير ذكره، أن 7 أطفال انتقلوا إلى مرحلة المواجهة، على أن ينضم أطفال آخرون إليهم حتى يصل العدد الإجمالي إلى 45 طفلا يتوزعون على 3 فرق، يشرف على تدريبها النجوم الثلاثة.

7 أطفال ينتقلون إلى المرحلة الثانية.. ويصل العدد الإجمالي إلى 45 طفلاً يتوزعون على 3 فرق

تاليا برهوش

وفاء عماد

جراح الشاعر

نورهان عرنسة