



جراًة فيلم «حامي الديار» تمنع عرضه على شاشة التلفزيون!



الراحل عبدالأمير التركي



الفنان القدير سعد الفرج

مفجر الشمري
@Mefrehs

أبلغ المسؤولون في وزارة الإعلام الجهة المنتجة للفيلم الوثائقي «حامي الديار» وهي «المسرح الوطني» لصاحبها الفنان القدير سعد الفرج رفضهم لعدم عرض هذا الفيلم لجرأته في سرد الحقائق التي بُنيت عليها أحداث مسرحية «حامي الديار» التي عرضت عام 1986 وناقشت العديد من القضايا المهمة التي حدثت في الكويت في تلك الفترة، والتي كان أهمها تفجير موكب أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، طيب الله ثراه، بالإضافة إلى التفجيرات التي حدثت في المقاهي الشعبية. ورغم محاولات الجهة المنتجة للفيلم الوثائقي لتغيير رأي المسؤولين في وزارة الإعلام وعرض الفيلم، إلا أن تلك المحاولات حالفها الفشل، رغم أن الفيلم يعتبر أول فيلم وثائقي لدور المسرح المهم في تاريخ الكويت ومنطقة



بوستر الفيلم

تلك الأحداث واستشرقا عواقبها. في هذا الفيلم، سيتم الإفصاح عن بعض الجوانب الخاصة بمسرحية «حامي الديار» وحقبة الثمانينيات التي ستذكر للمرة الأولى للجمهور الكريم. شارك في هذا الفيلم الوثائقي كل من الفنان القدير سعد الفرج والفنان القدير جاسم النبهان والفنان القدير إبراهيم الصلال، بالإضافة إلى الكاتب د.عبدالله النفيسي والكاتب د.عبدالمحسن جمال والفنان فيصل العميري والزميل عبدالستار ناجي.

الخليج في ظل الصراعات التي عاشتها المنطقة في منتصف الثمانينيات والتي لا تزال تعيشها حاليا. فكرة الفيلم الوثائقي تتمحور حول الظروف والأحداث المهمة والدقيقة التي مرت بها الكويت والخليج العربي في منتصف الثمانينيات من القرن الماضي، والتي كانت الدافع الرئيسي والحرك لكتابة مسرحية «حامي الديار» وعرضها على خشبة المسرح في العام 1986م، بعد أن استشرع كاتبها المسرحي والفنان سعد الفرج آنذاك مدى خطورة

مراهق حرامي اعتزال

ممثلة شابة كانت مستأنسة بعدما اختارها أحد المخرجين للمشاركة في عمله اليدوي بس ما صار نصيب لأن أخوها رافض أنها تتعامل مع المخرج التي سمعته موحلة وسوالفه سوالف مراهقين.. خيرا بغيرها!

ماجدة الرومي تشارك في حفلين بالسعودية



ماجدة الرومي

تلي الفنانة ماجدة الرومي دعوة هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، من خلال إحيائها حفلين في مدينتي جدة والرياض في 28 و29 الجاري. وذكرت تقارير صحافية أن الرومي، التي تستعد لإحياء مجموعة ريسيتالات في لبنان بمناسبة عيد الميلاد المجيد، تعمل حاليا على إنجاز ألبوم غنائي جديد يضم أغنيات باللهجة العامية والفصحى، وستطرحه في بداية العام المقبل 2018، وهو من إنتاج الموزع الموسيقي جان ماري رياشي، وسيكون لنجمة «ذا فويس» نداء شرارة حصة فيه من خلال كتابة إحدى أغنياته. من ناحية أخرى، سستحي الرومي حفلا على مسرح مدينة دبي للإعلام

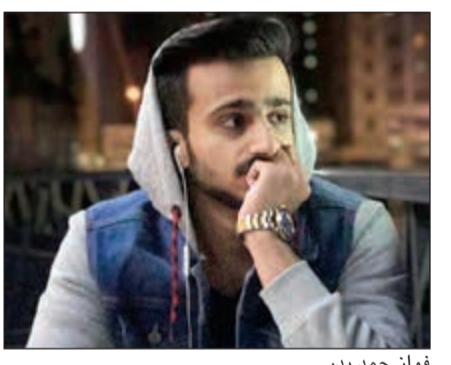
خالد أمين لـ «الأنباء»: أكملت عامي الـ 46.. والعمر مجرد رقم

معه عبر الهاتف أو التهنئة عبر حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي. وحول ردود الأفعال التي واكبت برنامج «المختلفون»، ذكر أمين: حصص البرنامج ردود أفعال جيدة في الموسم الأول الذي أوشك على نهايته بفضل توفير طاقم العمل وإدارة البرنامج لكافة الأمور التي يحتاجها أي برنامج لتحقيق النجاح، خصوصا في الظهور الأول، ومن الطبيعي أن يكون هناك بعض الملاحظات التي التمسناها مع إدارة القناة وسنعمل على تجاوزها في الموسم المقبل في حال كان هناك مشروع لتقديم نسخة جديدة للبرنامج في الدورة البرمجية المقبلة. وفيما يتعلق بأحدث أعماله الفنية والمتأمل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «عزوتي» قال إنه انتهى من تصوير مشاهدته في هذا العمل الذي يشكل تجربة جديدة بالنسبة له ولعدد كبير من نجوم المشاركين في المسلسل، مشيرا إلى أنه يجسد شخصيتين، حيث يتطرق العمل لحقتين زمنيتين الأولى في السبعينيات والأخرى في الزمن الحالي، الأمر الذي يجعل شخصيته تتغير بحكم تغيرات الفترة الزمنية.



أحمد الفضلي «العمر مجرد رقم» بهذه العبارة اجاب النجم خالد أمين عن السبب حول عدم ترده في ذكر عمره على الهواء مباشرة، حيث احتفل بعيد ميلاده الـ 46 اثناء مشاركته في تقديم احدي حلقات البرنامج الاجتماعي «مختلفون» الذي يقدم اسبوعيا على الهواء مباشرة كل يوم جمعة على قناة «ATV». وقال أمين خلال حديثه لـ«الأنباء»: الشخص يعيش عمره الفعلي بعدد ما يكتسب من ثقافة وخبرة، موضحا ان الحسد موجود ومذكور بالقرآن لكن رب العالمين الحافظ واكرم وقادر على رد أي عين. وعن اسباب اضرابه عن الزواج رغم وصوله لهذا العمر، رد: ان الزواج سنة الحياة، لكن الوقت لم يأت بعد لكي اقدم على هذه الخطوة، ومسألة ان يتزوج الشخص في حال تقدمه بالعمر ليست قاعدة بالنسبة لي، ومازلت ارى نفسي شابا ولله الحمد. ووجه أمين الشكر لكافة اصداقائه وزملائه في الوسط الفني ممن بادروا وتهنئته بعيد ميلاده من خلال التواصل

فواز حمد: هذي سالفة انسحابي من «أحلام الشوارع».. ومشاكلي من خالد البريكي



وعن جديده بالدراما يقول: «يعرض لي حاليا مسلسل نهاية حلم على شاشة «mbc» المشفرة، وهو من تأليف دخيل النبهان وإخراج خالد الفضلي، وبطولة أحمد السلطان، انتصار الشراخ، عبدالله بوشهري، خالد البريكي وأمل العوضي، واجسد فيه دور شقيق الفنان خالد البريكي وعندي هواية عزف العود وتحدث مشاكل بيني وبين البريكي بسبب العادات والتقاليد..»

«الأنباء» هاتفت فواز لمعرفة تفاصيل الانسحاب، حيث قال: «كنت سعيدا جدا بالمشاركة في مسرحية «أحلام الشوارع»، وسعيد بكاست المسرحية اللي وقفوا معاي وساندوني، لكن للأسف عندي اختبارات للجامعة خارج البلاد في نفس توقيت عرض المسرحية في شهر فبراير، ولا توجد أي خلافات مع كاست المسرحية ولكن الظروف كانت ضدي بعد تغيير موعد الاختبارات..»

بعد العديد من البروفات اليومية، انسحب الفنان الشاب فواز حمد بدر من مسرحية «أحلام الشوارع» للمؤلف عثمان الشطي والمخرج عبدالعزيز صفر وبطولة يعقوب عبدالله، سماح هنادي الكندري، محمد الحداد، شهد عبدالله وسعود بوعبيد.

ظافر العابدين بطل من دون بطلة!

«نوع»، أنه فوجئ بانسحاب صبري، وأشار إلى أنه جلس مع المخرج من أجل تحديد مصير العمل، وأكد أنها سيرشحان فنانة أخرى تتولى البطولة أمام ظافر العابدين. وحرص ظافر خلال الأيام الماضية على جوده في مدينة «لندن» لاحتفال بعيد ميلاده الـ 45 مع زوجته وابنته، اللتين أحضرتا قالب حلوى ونشرتتا صورته مع الكيك على موقع «انستغرام»، ومن المقرر أن يعود ظافر من لندن إلى العاصمة اللبنانية بيروت، ليجار بتحضيرات عرض فيلمه الجديد «حبة كراميل»، المقرر عرضه في السبوعا 21 الجاري، ويشارك في بطولته إلى جوار الفنانة اللبنانية ماغي بوعصن، والعمل مستوحى من مسلسل الذي يحمل نفس الاسم، والذي قدمه في الموسم الرمضاني الماضي على إحدى القنوات الفضائية اللبنانية.

على الرغم من أن الفنان التونسي ظافر العابدين كان موجودا في مصر في الفترة الماضية لإنهاء تعاقدته على العمل الدرامي الذي من المقرر أن يناقش به في المراتون الرمضاني المقبل مع شركة «بي لينك» التي يملكها المنتج محمد مشيش، يواجه ظافر أزمة كبيرة هذه الأيام، تسببت بها النجمة المصرية ياسمين صبري، حيث كان من المفترض أن تشارك ظافر بطولة مسلسلة الذي يتولى إخراج المخرج هاني خليفة الذي بدأ بالاستعداد لتصوير العمل، إلا أن ياسمين فسخت تعاقدتها مع الشركة المنتجة، والسبب في ذلك هو نشوب خلاف بينها وبين الفانميين على العمل داخل شركة إنتاج، يتمثل في عدم التزامهم ببنود العقد. وأكد المنتج محمد مشيش، بحسب موقع

إليسا: «السوشيال ميديا» سلاح شديد الخطورة

أكدت الفنان اللبنانية إليسا، أن «السوشيال ميديا» بالنسبة لها، هو عالم مهم واستخدامه شديد الخطورة لأنها «سلاح ذو حدين»، كما أنه كان سببا في تفريقها من الناس ونجاحها. وعن شروطها لتقديم تتر أي مسلسل قالت إليسا: أي نجاح مسلسل مربوط بنجاح مطرب التتر، والتسويق للمسلسل، وحاليا «معدنيش أي عروض تترات بس دايما لما بيتعرض عليها مش بتترد ويشوف شكل المسلسل والسيتاريو». وتحدثت النجمة إليسا، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد الفترة القليلة الماضية داخل أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة تحت عنوان «غني مع إليسا» لإعلان تعاونها مع إحدى شركات المحمول الكبرى في مصر، عن النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب، وذلك بناء على سؤال حول مدى التأثر على حفلها في رأس السنة بمدينة دبي، وقالت إليسا: «مليش دعوة بالحاجات اللي تخش نفوس شيرين.. كل إنسان عنده غلطاته.. وفيه ناس صريحة أكثر من غيرها.. لكن أنا بجبها ويعتز بيها ويشوقها من أهم الفنانات في مصر.. ومحدش معصوم من الخطأ». وعن البومها الجديد، أكدت إليسا أنها حاليا تحضر له لطرجه خلال عام 2018، وتحديدا في عيد الفطر، وودعت جمهورها بان يكون البوم مختلفا. من ناحية أخرى، تشارك إليسا حاليا كعضو لجنة تحكيم في برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس»، في شكله الجديد بمشاركة محمد حماقي وعاصي الحلاني، ومن المقرر عرضه قريبا.

