



يسر

إدارة الثقافة الإسلامية

دعوتكم لحضور البرنامج الثقافي  
لفضيلة العلامة

د. عايض العصيمي

المملكة العربية السعودية



يوجد مكان مخصص للنساء

التاريخ	الوقت	المكان
الأحد 15 ربيع الأول 1439 هـ الموافق 3 ديسمبر 2017 م	بعد صلاة المغرب مباشرة	محافظة الفروانية - منطقة العارضية ق 11 - مسجد الخرينج
الاثنين 16 ربيع الأول 1439 هـ الموافق 4 ديسمبر 2017 م		محافظة الاحمدي - منطقة الرقة ق 1 - مسجد عياش بن ابي ربيعة
الثلاثاء 17 ربيع الأول 1439 هـ الموافق 5 ديسمبر 2017 م		محافظة الجهراء - منطقة العيون ق 3 - مسجد المطوطح

وزارة الشؤون الإسلامية  
والمجاهدين في الجهاد

thaqafa



99255322



thaqafa



thaqafa1



alThaqafa

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن

ومضات



رقية الحجرى تردب «النزوح»!

تذكرون كتيب «أم الأيتام من ينصرح»؟

ردت الأستاذة رقية الحجرى على مناشدتي بالظهور  
والرد بعنوان: النزوح!

أترككم مع أم الأيتام في اليمن تقول في ردها علي:  
تحدثت أو نصف مأساة الوضع الحالي الذي نعيشه،  
فقد أصبحنا نعيش وضعاً لا يعبر عنه كل أحرف الألف  
ولا يخلو من الآمات أو التعبيرات التي تنقل أو تصور  
الواقع الذي أمامنا يتحطم، يوماً عن يوم نزداد سوءاً  
وألماً وهموماً يتمزق أمام أعيننا الحب المسمى بحب  
الوطن، لم تكن ندرك حينها أننا سنفقد كل ما حولنا  
في لحظة ما، أحداث جعلتنا في البداية نعيش ذملاً  
ولهذا متواصلين نترقب الفرج، كنا بداية الحرب نسنع  
القصف فنهرح جميعاً في هلع نحو السرايب التي  
تكتظ بأصوات بكاء الصغار وصرخ الأطفال الذين لا  
تحمّل طفولتهم كل هذه المشاهد ولا أعينهم البرية  
هول هذه المناظر، يعجز اللسان عن وصف ذلك الواقع،  
نشعر بحصار وجداننا قبل أن نصفه في مجتمعنا، لم  
نكن نعلم من قبل حجم مجتمعنا الكبير، فما كنا نحسبه  
أن مجتمعنا هو عالمنا الصغير الذي نعيش حده في  
مؤسستنا الحبيبة التي نعدها هي موطننا الكبير، ثم  
توسعت نظرتنا خلال بداية الحرب حين أصبحنا نبحث  
عن أي مكان يحقق أماناً أكثر لهذه الطفولة.  
وخلال سفرنا لحفافة أخرى هرباً من الرعب والقصف  
والإقتتال، كنا نلح الملاح التي تظهر الشعب على  
وجوه الصغار والكبار، لكننا لا نزال نتخيل ولن نغيب  
عن خيالنا صورة السرداب المليء بصراخ الأطفال  
الذين تقبس النور المرتقب الذي يخفف عنا جزءاً من  
العناء، كان ظلماً داساً وليالي موحشة بكل ما تعني  
هذه الكلمات والأحرف، وإذا أردنا أن نصف حادثة  
النزوح فهي حادثة لم تحدث إلا من بعد أعلى الصرخات  
التي تهب الكيان لا أدري كيف تحدث عنها فهي قصة  
لم أرها في أفلام الرعب، ولا في أشيع الحوادث، وظل  
الوضع يزداد سوءاً في وطننا الذي يتمرر أمام أعيننا،  
كنا نجتمع سوياً في «بدروم» المؤسسة خوفاً من أن  
تتال من براءة الأطفال تلك القذائف لم يكن دعماً في  
اليوم مرة وإنما في الثانية ألف مرة، صورة مؤلمة لتلك  
الطفلة وهي تشد الرجال نحو ركن أو زاوية فتملأها  
بدموع الانهيار عندما كانت تتعالى صرخات الأطفال  
ولم نعد نحتمل ذاك الأسى الذي أخفى ملاح السعادة  
من طريقنا، صورة لا تعبر عنها فراسة الرسامين ولا  
أجد ما يعبر عنها في مجسم النازكة ما قد يوصل  
الرسالة التي تشرح الوضع للأخريين، لأن هولها يفقدنا  
الوضوح، كنا نسنع عن أناس فقدوا في موطنهم الأمان  
ولم ندر أننا سنحرم الأمان أيضاً في وطننا الحبيب،  
مشاعر جسدت معاني الغربة في أفئدتنا وترسخت  
مشاعر الرعب في أرواحنا رغم وجودنا في رمل الوطن،



حينها فعلاً أصبحنا رواية وصرنا قصة نزوح مزقت معنى  
الاستقرار، قرنا النزوح ببنايتنا وأبنائنا الأيتام الذين أحرف  
مسيبتنا كلها معزوفة أنين وقصة حزن، قرنا النزوح  
للهرب من المخاطر حتى لا نترقب قلوبنا لما بدل الألف،  
قرنا النزوح هرباً من الواقع المؤلم أمام أعيننا، وحقا  
نرخنا إلى محافظة إب كونها أكثر أماناً ولأننا سمعنا بمن  
يسمىها عاصمة السلام، نرنا ببعض الصغار لنخفف جزءاً  
من الأزدحام والاحتكاك في صنعاء، ونزوح آخر لا نخفيكم  
لما تفجر بركان صاحب في جوفنا من الحسرة والأين أثناء  
خطوات الخروج، انه ذاك الجرح الذي أخفى مسكننا الجميل  
في محافظة تعز إثر القصف العنيف، لم تعد تلك المساكن  
صالحة للمساكن بسبب مدمرها الشامل.

أرى سريري أصبح قطعاً متناثرة، وثيابي طابرتها القذائف،  
وميكاني أحرقته الصواريخ، خرجنا لننجو بأعجوبة في  
أضواء لم تطلح فيها شمس ذلك اليوم، لأن ضوء اللمب  
كان هو البديل أصوات صاخبة من تلك القذائف والذبابات  
والرصاص المتواصل والانفجارات المدوية لضربات  
الصواريخ، كان الجميع في هول ورعب لم نسمع عنه حتى  
في أقسى تعابير الكلمات وأشيع الحكايات، الكل لا يتلفظ إلا  
بكلمات اللهم سلم، اللهم سلم، عشنا أشد أنواع الرعب من  
شارع إلى آخر، قلنا سيارة وتتركا في منعطف لا نستطيع  
بعده المواصل ونجري مشياً على الأقدام تحت أصوات  
القذائف والقناصات، ونجد باصاً صغيراً يرحم طفولتنا  
وقلنا إلى نهاية الشارع الذي تدوي فيه أصوات الطائرات،  
ثم يضطر لأن يوجي لنا بإخلاء باصه الصغير خوفاً عليه من  
القذائف والذبابات التي ملأت الشوارع، وهكذا حتى وصلنا  
بالأطفال بسلامة الله بعد عناء مرعب إلى محافظة إب،  
إن النزوح لم يكن قصة تحكي إنما مأساة لها ألف معنى،  
فالنزوح شئت الأفكار وشرد الأنظار، نرنا من الخوف

والرعب من محافظتي صنعاء وتعز، إلى منطقة خالية من  
السكان، منطقة معتمة بدخاين ملوثة لأنها تعد القلب  
الوحيد لكل قمامات المحافظة، منطقة السحول التي وصلنا  
إليها هرباً من السماء المعتمة بالطائرات والشوارع المخخة  
بالأسلحة والذبابات، وهكذا عشنا الرعب الذي لقننا درساً  
عن الغربة بأنواعها، غربة اليممة مفعمة بالوحشة رغم اقترابنا  
من بعضها بعضاً، غربة تلقنا بها ما لم نذقه في السابق، وما  
لم يتخيله أحد أو يتوقعه فرد، تلقنا الحرمان من العيش الذي  
كنا نعيش فيه بسكينة وأمان، وتم نقلنا إلى مكان تشتتت  
فيه أفكارنا وتغلغل الخوف والرعب من مستقبل مخيف  
ينتظرننا وبدا الكل يبحث عن يدبر لنا الماكل الذي نسد به  
جوعنا، وفرش يقينا برد الأرض أو لحاف يحمينا من ألم  
بريد الشتاء، كلها لحظات لا نستطيع أن نصفها أو نعبر  
عنها، وأصبحت حياتنا معاناة مؤلمة بكل تفاصيلها، حتى الما  
المتواجد كان التلوث فيه بدرجة لا تتوقع، حيث أصاب جميع  
السكانين بأمراض مختلفة بسبب التلوث الكائن في مياه تلك  
المنطقة، ولم نجد النور الذي كنا نضيء به ليلتنا وأصبحت  
الشمعة المحترقة أمامنا هي أبلغ من أي تعابير متحدة،  
كنا نعدها أياماً مظلمة سينجلي ههما وتشرق الشمس بعد  
أيام أو شهور لم نفكر أبداً أنها ستطول الشهور وتتعدى  
السنوات، ساءت الأحوال الاقتصادية وانقطع الكثير من  
الكفاء، تلقنا ذلك المر الذي اتعس عيشنا، وأظلم علينا  
الواقع المحيط بنا، نعم أظلمه دخان معتم أحجب عنا الرؤية  
لما سياتي، وأحجب عنا إجابات لتساؤلات كثيرة، أولها متى  
نعود إلى أماننا، ومتى نعود بأمان لنرجع إلى السكن الآمن  
الذي كنا نسكنه ويجواره مدارسنا، ومتى سيعود الاستقرار  
والأمن والأمان إلى وطننا الحبيب الغالي؟ أم أن الألف سيظل  
يخترق القلوب إلى أن يتوقف نبضها، ماذا بلدي أنا؟  
جعلتمونا غرباء في أوطاننا ومشردين في مسكنا.

ولماذا نحن الضحايا في مواجهة حروب مدمرة؟ لماذا نحن  
من يحمل نوب الكبار وأخطاهم التي اقترفوها؟ لم نعد  
نحلم بشيء، ولم يعد لنا أي مطلب سوى حقن الدماء،  
أعيدوا لنا أماننا الذي بات أهم مطلب لنا، فقط أعيدوا لنا  
وطننا كي نعود من وطن الغربة الذي بنتنا نسكته.

**مضة:** هؤلاء الأيتام الذين تحدث عنهم رقية الحجرى  
بحاجة إلى المال وزيارة التطوعين، فمن يليي النداء؟!

**آخر الكلام:** سطورها أغنتني عن أي تعليق!

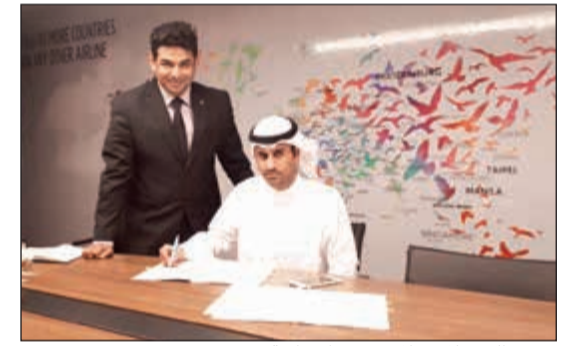
**زبدة الحجي:** رقية الحجرى مثال حي على السمو الإنساني  
في أجمل معانيه، نضرب بها المثل لأنها رمز للأمتال والحكم،  
قول الله تبارك وتعالى: (...:وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم  
يتذكرون) الحشر: 21. وأنا أقول إن مع العسر يسراً إن مع  
العسر يسراً يا رقية، وأبشري أخية، الكرماء والمسنون في  
الكويت كثر وسيفرعون للأيتام يا أم الأيتام، سلام!

## الاتحاد وقع اتفاقية شملت مزايا متعددة الحجيجان: 15٪ خصومات للعاملين في القطاع الخاص على الخطوط التركية

زيادة 10 كغ في الوزن مع  
مميزات إضافية أخرى.  
وأضاف الحجيجان أن هذا  
الإنجاز يضاف إلى قائمة  
الإنجازات التي حققناها،  
ونحن مستمرون في السعي

محمدراتب  
أعلن رئيس اتحاد  
العاملين في القطاع الخاص  
سعود الحجيجان أنه جرى  
توقيع اتفاقية تعاون بين  
الاتحاد وطيران التركية  
بحضور نائب رئيس الاتحاد  
يعقوب السليم والممثل  
الإقليمي لشركة الطيران  
التركية.

وأشار إلى أن الاتفاقية  
تضمنت تقديم خصومات  
لجميع العاملين في القطاع  
الخاص على رحلات الطيران  
التركي لجميع الجهات تصل  
إلى 15٪، والسماح بتغيير  
الحجز مجاناً وتحصيل فارق  
سعر الوجهة فقط، إلى جانب



سعود الحجيجان خلال توقيع الاتفاقية

## النادي العلمي يسجل إنجازاً جديداً باسم الكويت في جزيرة «وينو»

بالتحدي والإنارة. من جانبه،  
قال الكابتن الخباز في البيان  
إن رحلة السفاري إلى جزيرة  
(وينو) استغرقت 7 أيام على  
مثن مركب مجهز خصيصاً  
لاستكشاف مواقع الغوص  
المثيرة.

عاطف رمضان

أعلن النادي العلمي  
تسجيل مدير مركز تدريب  
السباحة والغوص في النادي  
مشاري الخباز إنجازاً جديداً  
في الرحلة الأخيرة التي  
قام بها لاستكشاف جزيرة  
(وينو) التابعة لاتحاد ولايات  
مايكرونيسيا بالمحيط الهادي  
وتوثيق حطام السفن الغارقة  
فيها، ونقل بيان صحافي  
للنادي عن رئيس مجلس  
إدارته طلال الخرافي إشادته  
بالإنجاز الدولي الذي سجله  
الخباز باعتباره أول غواص  
من الشرق الأوسط يزور  
الجزيرة ويوثق حطام السفن  
الغارقة فيها، وقال الخرافي  
أن هذا الإنجاز الذي حققه



الخباز يرفع علم الكويت

## «بوكسهول»: محاضرات وكتّاب في ضيافة نادي القراءة



جانب من الحلقة النقاشية

نظم نادي القراءة في كلية بوكسهول الكويت حلقة نقاشية  
مع الكاتبة الكويتية سعد البدر، حيث ناقشت عضوات النادي  
كتابه «ثم هوى»، وتطرقن مع الكاتبة للعديد من القضايا  
الاجتماعية والنفسية المهمة.

كما استضاف النادي أيضاً في لقاء آخر الكاتبة الروائية  
عبدالوهاب السيد الرفاعي وهو من أوائل الكتّاب الكويتيين  
وربما الخليجيين الذين كتبوا في عالم ما وراء الطبيعة وروايات  
أدب الخيال العلمي وأدب الرعب، حيث ناقشت عضوات النادي  
مجموعة من رواياته التي قرأنها كروايات متحف الأرواح،  
قصص لا يسمنون لي بنشرها، حالات نادرة وغيرها من  
رواياته الشائقة.

إن رسالة نادي القراءة في كلية بوكسهول هي نشر ثقافة  
القراءة وحب الكتاب بين طالبات الكلية، وذلك لبناء جيل واع  
ومتقف، بالإضافة إلى تعليم الطالبات مهارات إدارة الحوار  
خلال النقاشات. كما يعمل نادي القراءة على تدريب الأعضاء  
على مهارات التلخيص والإلقاء والقراءة السريعة، ويذكر أن  
كلية بوكسهول الكويت تسعى دائماً لاستضافة محاضرين  
متخصصين في مجالات مختلفة بهدف إثراء الجانب العملي  
لدى الطالبات من خلال الاحتكاك والتفاعل مع خبرات لها  
تجارب عملية ثرية وهي السباحة دائماً في مجال المبادرة  
لتأهيل الخريجات وتوثيق العلاقات بينها وبين جهات العمل  
بما يدعم التنمية في الكويت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا التَّوَكُّلُ لِلَّهِ وَالْحَيَاةُ لِلْإِنْسَانِ  
وَمَا تَكُونُ إِلَّا فِي حَيْثُ تَكُونُ  
وَمَا تَكُونُ إِلَّا فِي حَيْثُ تَكُونُ

مَشْرِعُ الْكَمَالِ

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
وجميع العاملين في

اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

بخالص العزاء والمواساة للزميل

السيد / ناصر صباح مدلول الشمري  
أمين السر

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى أخيه

سعد صباح مدلول الشمري

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلواناللهم صل على خير رسلك  
وآل خير نبيك محمد وآل محمد

## إعلان عن الفئات الملزمة بتقديم إقرار الذمة المالية

عزيزي المقرب:  
تعلن الهيئة العامة لمكافحة الفساد وفقاً لنطاق اختصاصها الوارد في: المادة (2)  
من القانون رقم (2) لسنة 2016 ولائحته أن الفئات الملزمة بتقديم إقرار الذمة  
المالية هي:

- 1) رئيس ونواب رئيس مجلس الوزراء ومن يشغل وظيفة تنفيذية بدرجة وزير.
- 2) رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس الأمة.
- 3) رئيس وأعضاء المجلس الأعلى للقضاء ورئيس ومستشارو المحكمة الدستورية والجهاز  
الفني للمحكمة والقضاة وأعضاء النيابة العامة ورئيس وأعضاء إدارة الفتوى والتشريع  
والمدير العام وأعضاء كل من الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية والإدارة  
القانونية في بلدية الكويت والمحكمون والخبراء بوزارة العدل والمصفون والحراس  
القضائيين ووكلاء الدائنين والموتقون وكتّاب العدل بإدارتي التسجيل العقاري والتوثيق  
بوزارة العدل.
- 4) رئيس ونائب رئيس وأعضاء المجلس البلدي.
- 5) رئيس وأعضاء المجالس والهيئات واللجان التي تضطلع بمهام تنفيذية ويصدر قانون أو  
مرسوم أو قرار من مجلس الوزراء بتشكيلها أو تعيين أعضائها.
- 6) رئيس جهاز المراقبين الماليين ونائبه ورؤساء القطاعات والمراقبون الماليين.
- 7) القياديون ومن في حكمهم ومديرو الإدارات ومن في مستواهم.
- 8) رئيس ونائب الرئيس وأعضاء مجلس الأمانة والأمن العام والأمناء المساعدون والمديرون  
والموظفون الفنيون بالهيئة العامة لمكافحة الفساد.
- 9) رئيس ونائب الرئيس والوكلاء والمديرين والموظفين الفنيون بديوان المحاسبة.
- 10) ممثلو الدولة في عضوية مجالس إدارات الشركات التي تساهم فيها الدولة أو إحدى  
الجهات الحكومية أو الهيئات أو المؤسسات العامة أو غيرها من الأشخاص المعنوية  
العامة بصورة مباشرة بنصيب لا يقل عن 25% من رأس المال.
- 11) أعضاء مجالس إدارات الجمعيات التعاونية والهيئات الرياضية.

ولمعرفة خطوات التقديم والحصول على نماذج إقرار الذمة المالية يرجى الدخول على موقع الهيئة

www.kancor.gov.kw أو الاتصال على 118

مقر الاستلام الرئيسي بالهيئة في منطقة الشامية - قطعة (2) - شارع (300) - بوابة (8)