



عبدالله الطليحي لـ «الأنباء»: الهجوم على فيلم «الجولة الأخيرة» غير مبرر

كشف عن مشاركته في مسلسل «أواخر الشتاء»

سماح جمال

الفيلم واقعي.. وعناصره الفنية تنافس الموجودة في الأفلام العربية



الطليحي وزميرين ماهر ومشهد من فيلم «الجولة الأخيرة»

أعرب الفنان والإعلامي عبدالله الطليحي عن سعادته بالأصداة الإيجابية والنجاح الذي حققه فيلمه «الجولة الأخيرة»، مؤكدا أن هذا النجاح الكبير قد يجعلهم يفكرون في تقديم جزء ثان منه. وفيلم «الجولة الأخيرة» من تأليف خليفة الفيلكاوي وإنتاج وإخراج عمار الموسوي ويشارك فيه مجموعة من النجوم إلى جانب الطليحي وهم «شهاب حاجية، نيرمين ماهر، شوق، سليمان عيد، منال الجارالله». واعتبر الطليحي في تصريح لـ «الأنباء» أن الهجوم غير المبرر الذي بدأ على الفيلم قبل عرضه يرجع إلى عدم رغبة البعض في نجاح فيلم كويتي، وقال: لكنني بعدما رايت ردود الفعل على وجوه الجمهور في العرض الخاص وكبعضهم من شدة التأثر بأحداث الفيلم شعرت بارتياح كبير، خاصة أنهم شعروا بأن الفيلم واقعي وقريب منهم، فالعناصر الفنية من ألوان وتصوير ومونتاج ومؤثرات بصرية وصوتية كانت مبهرة وتنافس تلك الموجودة في الأفلام العربية، وهذا الأمر كنا حريصين عليه منذ بداية عملنا. وتابع: بحكم الصداقة التي تجمعني بالمنتج والمخرج عمار الموسوي ناقشنا الكثير من مراحل صناعة «الجولة الأخيرة» وتنفيذه، وقد أعطاني المساحة بتنفيذ الكثير من الأفكار التي جاءت في النهاية لمصلحة الفيلم، ومنها اكتشافنا الفنان والمؤلف خليفة الفيلكاوي للفنان مروان ولقرب الشبه بينه وبين الفنان «سيلفستر ستالون» فمنا بتوظيفه بصورة مناسبة وصحيحة في الفيلم. من ناحية أخرى، كشف الطليحي عن مشاركته في مسلسل «أواخر الشتاء» وهو من إخراج فيصل العميري وإنتاج حسين دشتي.



بوستر «الجولة الأخيرة»

بلقيس تبكي في السعودية.. وتوجه نصيحة للحوامل

وعد تدعم مرضى السرطان.. بالرقص!



بلقيس

بحضور 3000 فرد ما بين سيدات وفتيات من مختلف الأعمار، امتلأت قاعة مسرح الهيلتون في جدة لحضور حفل «معا أبدا» الذي أقيم بدعم من هيئة الترفيه بالسعودية وحقق نجاحا كبيرا لم تتوقعه بلقيس ما جعلها تبكي من سعادتها، خاصة لما وجدته من حماسة الحضور وترديدهم لجميع أغانيها من أول مقطع حتى نهاية كل أغنية تغنيها. ووجهت بلقيس رسالة شكر للجمهور الذي حضر الحفل أولا وللشركة المسؤولة عن تنظيم الحفل وجميع الرعاة والمنظمين والقائمين بهيئة الترفيه، الذي يعد الأول في تاريخ السعودية، واعتبرته انتصارا قويا لنساء السعودية للحصول على حقوقهن في الاستمتاع بالموسيقى والغن من دون أي قيود، معتبرة هذا الحفل هو البداية لسلسلة حفلات غنائية أخرى ستشهدها جدة في الفترة المقبلة. أما بالنسبة للصور التي ظهرت فيها بلقيس وهي ترتدي «سلكا مضيئا» فوق الفستان، فكتبت بلقيس عن أنها تحب دائما أن تظهر بأفكار مختلفة وجديدة، وهو جزء من تصويرها لفوتوشوت جديد خاص بالحفل. من جانب آخر، وجهت بلقيس فتحي، في تصريحات صحافية لها، نصيحة خاصة للمرأة الحامل باستخدام زيوت جوز الهند للحفاظ على بشرتها خلال فترة الحمل، خاصة أنها تتعرض للإرهاق، لافتة إلى أن على كل حامل أن تعتني ببشرتها جيدا خلال هذه الفترة وزيوت جوز الهند هي الأفضل لأي امرأة حامل.

مواقع التواصل الاجتماعي، وأرقت الفيديو بتعليق جاء فيه: «حفل خيري ريعه مرضى السرطان بالبحرين، رقصة الزومبي والفنان خالد فؤاد».

وسببت وعد جدلا واسعا بسبب رقصها في حفل خيري، وأثار رقصها اهتمام متابعيها، وتم تداول المقطع، وانقسمت التعليقات حوله بين من اعتبر انه عمل إنساني تكافأ عليه النجمة السعودية، ومن اعتبر ان رقصها لا يناسب العمل الخيري.

ومن جانب آخر، ما زحت وعد الفترة القليلة الماضية جمهورها بنشرها صورة قديمة لها في موضع المقارنة مع شكلها الحالي، متهمكة على نفسها بأسلوب طريف، ونشرت الصورة عبر حسابها على «انستغرام» معلقة: «وصلتني هالصورة وأنا صغيرة، وأهم شيء قصة شعري التعلب الحزين، والتوب اللي ليستة شكله حق وحده من خواتي كبير، والأهم المرطب كان بس ممسوح». وتوجهت إلى جمهورها قائلة بعمومية: «ممنوع تضحكوا».



وعد

دنيا بطمة تصور حفل رأس السنة بالمغرب



دنيا بطمة

وافقت الفنانة دنيا بطمة على المشاركة في تصوير سهرة فنية سيتم بثها ليلة رأس السنة على شاشة القناة الأولى المغربية. وذكرت تقارير صحافية أن دنيا ستغني في هذه السهرة أحدث أغانيها في حفل قدمت من أجله خصوصا بطلب من قطاع المنوعات بالتلفزيون المغربي الذي صور السهرة في استديو «عين الشق» بالدار البيضاء، كما ستحل دنيا ضيفة كذلك على «سهرة النجوم» التي يعدها الإعلامي محمد السعودي وتقدمها زوجته مريم القصيري. وكانت دنيا قد وصلت إلى المغرب الآن من الماضي من أجل تصوير سهرة رأس السنة التي ستشهد مشاركة عدد كبير من النجوم.

بعد غياب 8 سنوات.. «بني آدم» يعيد يوسف الشريف إلى السينما



يوسف الشريف

يعود النجم المصري يوسف الشريف إلى السينما بعد غياب لـ 8 سنوات، حيث كان آخر عمل سينمائي قدمه فيلم «العالمي» علم 2009 شاركه في البطولة أروى جودة، محمد لطفي، صلاح عبداللله، محمد الشقنيري، رحمة حسن، وتميم عبده، تأليف ياسمين كامل، إخراج أحمد مدحت. واليوم يعود يوسف الشريف من خلال فيلم «بني آدم» من إخراج أحمد نادر جلال وبطولة دنيا الشربيني، أحمد رزق، هنا الزاهد، محمود حجازي، من إنتاج أحمد نادر جلال.

«بونايتد برازرز» للمنتج وليد صبري و«سينرجي» للمنتج تامر مرسى، وفكرة يوسف الشريف وسيناريو وحوار عمرو سمير عاطف. وكان الشريف قد شارك في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «كفر دلهم» بطولة محمد رياض، روجينا، أحمد سعيد عبدالغني، سهر الصايغ، صفاء الطوخي، ومن تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال.

جيش نجوى يتصدر «تويتر»

كعادته ينفرد جيش الفنانة اللبنانية نجوى كرم بخطوات فريدة على مواقع التواصل الاجتماعي، فقد احتشد الفترة القليلة الماضية من أجل تقديم دعاء محبة لها مع بداية شهر عيد الميلاد وقبل بداية العام الجديد. وقد استطاع جمهور نجوى أن يسجل هدفا جديدا في قائمة العبارات الأكثر تداولاً على شبكات التواصل الاجتماعي إذ تصدر وسم «#لنجوى_كرم_دعاء_محبة» المراتب الأولى على «تويتر» في عدد كبير من الدول العربية منها لبنان، الجزائر، مصر وغيرها. وسرعان ما ردت الفنانة على جمهورها وكتبت: «قديش بدي أتشكركم.. وكل ما بفوت بشوف بلاقي دعاء.. يا رب يكون مقبول ونقدر نلاقى الحب اللي بيستاهلنا ومنستاهلو». من جهة أخرى، ينتشر حاليا فيديو جديد من زيارة نجوى الأخيرة إلى الأردن، حيث استقبلت بشكل رائع وملوكي، وأثناء حديثها مع «الفانز» بكت ولم تتماسك دموعها. وكانت أيضا نجوى قد أحببت حفلا في دبي وغنت لأول مرة باللهجة المصرية، وأبدعت فيها، حيث أن الجمهور أثنى على صوتها القوي والجميل. إلى ذلك، أطلقت نجوى منذ أيام على جمهورها بمنشور خلق العديد من علامات الاستفهام في أذهانهم، وقد كتبت: «الشجرة اللي ما فيها ثمرة وفي.. قلعوها وريحوا منها القرب»، وما أن نشرت نجوى هذه الجملة حتى انهارت عليها التعليقات حول الرسالة التي أرادت إرسالها، خصوصا في ظل الأوضاع الراهنة.