

المسلم أوكل إليه مهمة إخراج وبطولة «ميوزيكال» بدر الشعبي ينضم إلى «مجموعة السلام»



للإنتاج الفني في عيد الفطر المقبل، والذي من المنتظر أن يحمل عنوان «ميوزيكال». ومن المقرر أن يشكل العمل التجريبي الأولي للشعبي مع المنتج والفنان عبدالعزيز المسلم الذي سيق وأن شاركه في أعماله خلال فترة طفولته، وسيوكل للشعبي بموجب العقد الذي وقعه مؤخرا مع الشركة مهمة إخراج العمل، وكذلك وضع الألبان خلاف تجسيده لأحد أدوار البطولة في المسرحية التي ستحمل أيضا طابع مسرحيات الرعب الاستعرابية، وهي نوعية الأعمال التي غالبا ما تنفذ من قبل مجموعة السلام وتحقق النجاح.

جدير بالذكر، أن الشعبي خاض في عيد الفطر الماضي تجربة الإخراج والبطولة المسرحية من خلال عمل مسرحي حمل عنوان «شويين»، لكنه لم يستمر لظروف إنتاجية، الأمر الذي دفع به إلى ترك العمل مع منتج المسرحية والانضمام إلى جروب المسلم.



النجم بدر الشعبي مع الفنان القدير عبدالعزيز المسلم وعبدالله المسلم بعد توقيع العقد

أحمد الفضلي

فور الانتهاء من عروض مسرحية «البيت المسكون» في الكويت وخارجها، يستعد الفنان والمنتج عبدالعزيز المسلم لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية للفترة المقبلة، حيث أجرى القائمون على شركة مجموعة السلام للإنتاج الفني اتصالاتهم مع نجوم الساحة الفنية الكويتية لاستقطابهم للعمل مع الشركة التي تستعد لتنفيذ عمل درامي قد يرى النور في الموسم الرمضاني المقبل. ومن المنتظر أن تشهد الفترة المقبلة تغييرات عديدة على مستوى طاقم عمل الشركة على صعيد الممثلين والمخرجين العاملين مع المسلم في الفترة الماضية، خصوصا على صعيد المسرح، حيث اتفق المسلم في الأيام الماضية مع النجم بدر الشعبي لإخراج ووضع الألبان الخاصة بالعمل المسرحي الذي ستفخه شركة السلام

الحجز على أموال ناصر القسبي وعبدالله السدحان

أثناء نظر الإلتماس، ذهب الطرف الآخر إلى قاضي المحكمة بطالب بالتنفيذ. وسيتم الاستناد إلى المادة 192 لكون الحكم صدر غيابيا، إضافة إلى بعض الملاحظات، تم نكرها بطلب التماس إعادة النظر.

من جهته قال المحامي والمستشار القانوني محمد السندي، وكيل المخرج السعودي عامر الحمود، إنه تم حجز مبلغ 650 ألف ريال من حساب القسبي بقوة التنفيذ المسندة لقاضي التنفيذ، ولكن حساب السدحان لم يكن فيه مال كاف.



عبدالله السدحان



ناصر القسبي

أصدرت محكمة سعودية حكما ضد مسلسل «طاش ما طاش» وبطله الفنانين ناصر القسبي وعبدالله السدحان، بطلبهما بسداد مبلغ مليون و300 ألف ريال لصالح المخرج عامر الحمود. وفي محاولة أخيرة يسعى بطلا «طاش ما طاش»، لنقض الحكم الصادر ضدتهما من المحكمة بعد أن أصبح نافذا. وقال المحامي والمستشار القانوني سعود الرمان، المتراجع عن القسبي والسدحان، وفق موقع «سبق»: «تم تقديم التماس لإعادة النظر في الحكم

الصادر لدى محكمة الاستئناف بالرياض، والطلب لايزال بالدائرة الثانية، وسيتم البت فيه خلال الأيام القادمة».

وأضاف: «تم إبلاغ دائرة التنفيذ بهذا الإجراء، ولكن النظام لا يجيز إيقاف التنفيذ

«الوجه الحسن» يجمع العميري والمهندس مساء الخميس المقبل



د.عيسى العميري وماجد المهندس

يجتمع د.عيسى العميري والبرنس ماجد المهندس في عمل غنائي جديد ذي صبغة عاطفية من كلمات العميري والحنان المهندس بعنوان «الوجه الحسن»، ومن المقرر بث الأغنية مساء الخميس المقبل على شاشة قناة mbc1 وقناة ناسا وروتانا الساعة التاسعة والنصف بتوقيت مكة المكرمة.

وقال العميري في تصريح صحفي: كتبت الأغنية منذ ثلاث سنوات خلال تواجدي في عاصمة الضباب لندن ولاقت استحسان المهندس لذا تم الاتفاق على ان يشدو بها وبالفعل تكتنا تفاصيل المشروع الى ان وصل للصور النهائية التي تكون عليها الأغنية يوم الخميس. وبعد هذا التعاون الأول بين العميري والمهندس على المستوى العاطفي حيث سبق ان التقيا في أغنية اجتماعية بعنوان يا أمي الى جانب مقدمة مسلسل «الحق صقر».

يذكر ان د.عيسى العميري سجل حضورا مميزا في المشهد الغنائي الخليجي على الصعيدين الاجتماعي والوطني وأخيرا العاطفي، حيث قدم العميري العديد من الأعمال المميزة مثل أغنية قائد الإنسانية لصاحب السمو الأمير بمناسبة تسميته قائدا للعمل الإنساني، وأيضا شارك العميري أهل الخليج الاحتفاء باليوم الوطني الإماراتي والقطري، كما كتب مقدمة مسلسل «أحببتك منذ الصغر» غناء أسماء المنور ومسلسل «الجدة لولوة» للفنانة بلقيس وصاغ كلمات مقدمة مسلسل «طريق العلمات» غناء ديانا حداد وكذلك مسلسل «سعد وأخواته»، حيث تصدى للمقدمة حينها عصام كمال، وأعمال عدة، كما سجل العميري حضورا مميزا في المشهد الغنائي المصري عندما كتب كلمات أوبريت «يا مصر جايبك»، والذي شهد مشاركة نخبة من نجوم مصر والكويت منهم الفنان عبدالله الرويشد وأحمد سعد.

كندة علوش: يحاولون إثارة الفتن بيني وبين تامر!

لكنها عادت واعتذرت عنه لعدم شعورها بأن الشخصية ستضيف لها. وقالت إنها لا تريد الخوض في تفاصيل العمل ولكنها في الوقت الحالي تجري مفاوضات بينها وبين إحدى الشركات الأخرى، لكنها حتى الآن لم تحسم موقفها لذلك يمكن القول إنها لم تستقر نهائيا على دراما رمضان 2018، فهي في مرحلة المفاوضات لأن الاختيار صعب للغاية بعد الأعمال التي قدمت في الفترة الأخيرة.

وحول ما قيل بانها وضعت النجم تامر حسني في أزمة بسبب انشغالها بالمهرجان، وهو ما عطل فيلمه الجديد «البدلة»، أوضحت أن هذا الكلام غير صحيح لأنها تعلم تماما قبل الفيلم بكونها عضو لجنة تحكيم في المهرجان، كما أن الفيلم لم يصور بعد ولكن البعض يحاول إثارة المشاكل بهذه الأخبار غير الصحيحة.



كندة علوش

تشارك النجمة السورية كندة علوش كعضو لجنة تحكيم ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث تحرص يوميا على متابعة العروض والأفلام الخاصة بالمسابقة.

وقالت علوش، في تصريحات صحافية لها، إن الأمر ليس جديدا أن تشارك كعضو لجنة تحكيم، حيث شاركت قبل سنوات في المسابقة العربية، إلا أنها تشرفت بأن تكون هذا العام في المسابقة الرسمية ومعها النجم حسني فهمي والمخرج خيري بشارة والمخرج الفلسطيني هاني أبوأاسد وهي أسماء مهمة وكبيرة في عالم السينما، كما أنها متحمسة كثيرا للأفلام التي شاهدت جزءا منها.

واعتبرت أن مشاركتها شرف لها أن يرتبط اسمها

كفنانة باسم مهرجان كبير وعريق، وعن جديدها، أشارت علوش إلى أنه كان من المقرر أن تدخل بنص درامي السباق الرمضاني

تأجيل الحكم في قضية غادة عبدالرازق وسيناريو هان ينتظرانها أمام المحكمة

أصدرت محكمة جنح المعادي بالقاهرة قرارا الفترة القليلة الماضية بتأجيل الحكم في قضية النجمة غادة عبدالرازق بارتكاب الفعل العلني الفاضح إلى 24 ديسمبر المقبل. وتواجه غادة سيناريو هان في قضية اتهامها بارتكاب «فعل علني فاضح»، بأن ظهرت في فيديو على «انستغرام» ترتدي ملابس النوم، وظهر جزء حساس من جسدها للجمهور.

وقال المحامي المصري أحمد مصطفى إن السيناريو الأول الذي ينتظرها هو حصولها على البراءة، إذا ثبت للمحكمة قيامها بالفعل تحت تأثير الأدوية المهدئة، كما قال محاميتها في إحدى الجلسات. وأضاف مصطفى أن السيناريو الثاني، أن يصدر حكم بمعاقبتها بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو غرامة لا تتجاوز 300 جنيه، وفقا للمادة 278 من قانون العقوبات، وتنص المادة على «كل من فعل علانية فعلا فاضحا مخالفا بالحياء يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو غرامة لا تتجاوز ثلاثمائة جنيه».

وأشار مصطفى، وفق موقع «مصرراوي»، إلى أن جريمة «الفعل الفاضح» يلزم لإثباتها الركن المادي، الذي يعني إثبات الفعل الفاضح، سواء حركة أو إشارة من شأنها خدش حياة الغير، وكذلك توافر علانية الفعل، بأن يشاهده عامة الناس.



ميرنا طحان: أنا أقوى من ميريام فارس و«حلاي» وصمة عار في حياتي!

اعترفت المغنية اللبنانية ميرنا طحان بخضوعها لعدد كبير من العمليات والعلاجات التجميلية. وأوضحت ميرنا، في لقاء تلفزيوني، أنها أجرت عملية لأنفها، كما أنها تلقت حقن بوتوكس، وخضعت لعملية شفط دهون، إلى جانب حقن الفيلر في الشفاة، وزرع شعر للحاجبين. وأكدت أنها لا تكتم هذه المعلومات غيرها من الفنانات، إذ أنها تريد من جمهورها ان يعرف أنها «تصرف على نفسها». وقالت في محور آخر من الحلقة إنها مطلوبة أكثر من النجمة اللبنانية ميريام فارس في حفلات

نور: أحضر نفسي لزوال الشهرة

بعد مرور 12 عاما على أول فيلم جمعهما، عادت الفنانة نور اللبنانية لتتعاون مع النجم تامر حسني مجددا، من خلال فيلم «تصبح على خير»، وقالت عن ردود الأفعال حول الفيلم: جاءني العديد من ردود الأفعال الإيجابية حوله بمجرد طرحه في دور العرض السينمائي، وأكثر التعليقات التي وصلتني كانت معجبة بفكرة الفيلم، وهذا أقوى دليل على نجاحه، لأن الجمهور تفاعل مع القصة وعاش فيها، وسعيدة أيضا برد فعل الجمهور حول دوري في العمل وصديقه الشخصية التي جسدتها، وأتمنى أن تكون خطوتي المقبلة في السينما على المستوى نفسه، حتى أظل عند حسن ظن جمهوري الذي يدعمني ويقف ورائي دائما.

وحول الشهرة وماذا تعني لها، قالت نور، في تصريحات صحافية لها: شيء جميل، وتكفي محبة الجمهور النابعة من القلب من دون البحث عن مصلحة، أستمتع دائما إلى مشاهير كثير يرددون الحديث عن مساوئ الشهرة ويعيوبها، ومدى تأثيرها في حياتهم الشخصية، لكن بالنسبة إلي لم أتأد من الشهرة أو تسلط الضوء على طول مشواري الفني، وحتى هذه اللحظة، العيب الوحيد في الشهرة هو عندما يظن الإنسان أنها يمكن أن تدوم له طوال حياته، ويشعر بأنه لا يستطيع العيش من دونها، عندها ستكون مؤذية جدا بالنسبة إليه، وستتحول في تلك الحالة من نعمة إلى نقمة له، لذا أهيب نفسي دائما لزوالها في أي وقت من الأوقات، سواء كان قريبا أو بعيدا، والحمد لله لدي أمور أخرى تجلب لي الفرحة والسعادة بعيدا عن الشهرة والأضواء، ومنها عائلتي وأصدقائي وأهلي.