

بحضور المزمزم والمبارك ومديري الإذاعة والتلفزيون والأخبار اليوم.. تكريم الفائزين في مونديال القاهرة للأعمال الفنية السادسة بـ «حمد الرومي»



الشيخ فهد المبارك الصباح



وكيل وزارة الإعلام طارق المزمزم

طارق المزمزم والوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي ترأس وفد الكويت في المونديال. ويقام الحفل على خشبة مسرح حمد الرومي وسيحضره مديرو القطاعات الفائزة بجوائز المونديال وسيضمن الحفل، بالإضافة إلى تكريم البرامج الفائزة، وتكريم الزميل مفروح الشمري لفوزه بجائزة أحسن تحقيق صحافي.

بمناسبة فوز وزارة الإعلام بـ 45 جائزة ذهبية وفضية وبرونزية في قطاعات الإذاعة والتلفزيون والأخبار بمونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام السادس الذي انتهت أنشطته في العاشر من الشهر الجاري، تقيم وزارة الإعلام ظهر اليوم حفلا تكريميا للفائزين في هذا المونديال الذي شهد مشاركة 18 دولة عربية، وذلك بحضور وكيل وزارة الإعلام

كشف عن تحضيره لأوبريت وطني بعنوان «يا حي هالدار» ربيع الصيداوي لـ «الأنباء»: إبراهيم دشتي فنان واع وذكي



ربيع الصيداوي



إبراهيم دشتي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

أوبريت وطني ضخم تحت عنوان «يا حي هالدار» يتحدث عن أهمية الوحدة والتضامن بين أبناء الشعب الكويتي، وهو من ألحان فهد الناصر، وسيتم تسجيله في تركيا، وسيروى النور قريبا. هذا، ويواصل الصيداوي العمل على الأوبريت الوطني لوزارة التربية ويحضره صاحب السمو الأمير سنيويا، وعن تفاصيل الأوبريت، قال: يسير العمل على قدم وساق مع المشاركين فيه وهم الملحن عبدالله القعود، الملحن فهد الناصر، الملحن حمد القفطان، د.أحمد الحمدان، والشاعر ساهر، والشاعر عبداللطيف البناي، والشاعر منصور الوائان، وسيشارك في غنائه مجموعة من الفنانين الشباب.

يجمعني بهم، و«الشباب» هم فرقة متجددة ويقدمون دائما أعمالا خارج الصندوق، وأشعر معهم أنهم قريبون من روح فرقة «ميامي»، وأرى أن التعاون معهم هو بمنزلة تحد موسيقي بالنسبة لي، خاصة أنها المرة الأولى التي تتعاون فيها بعيدا عن الأعمال المسرحية أو الإعلانات. وأشار إلى تعاونه مع الفنان السعدي بدر الحمادي بأغنية من المقرر صورها في اليوم القادم، ومن ناحية أخرى، كشف الصيداوي أنه يعمل حاليا على

إشادة من الجميع كانت لعلاقة الثقة المتبادلة التي تكونت بيننا من خلال العمل والنجاح الذي حققناه معا، ولكون دشتي فنانا واعيا ونكيا ويقدّر المهوية والتخصص استطعنا تحقيق النجاح واستمر تعاوننا معا. كما كشف الصيداوي عن تعاونه مع فرقة «الشباب» في عمل جديد من ألحان حمد القفطان، وتحدث عن هذا التعاون، فقال: الفكرة التي تقدمها مختلفة وتناقش «هبة» جديدة منتشرة في الكويت، وهذا التعاون الأول الذي

سماح جمال

يتعاون الملحن والموزع ربيع الصيداوي مع النجم إبراهيم دشتي في أغنية جديدة، من توزيع الأول وكلمات سعد المسلم والحنان فهد الناصر، وسيتم تسجيلها في تركيا، ومن المقرر طرحها قريبا، وعن هذا التعاون، تحدث الصيداوي لـ «الأنباء» فقال: هذا التعاون الثالث الذي يجمعني مع إبراهيم دشتي يعد أغنية «سؤال صغير»، وحرصا من خلال هذا التعاون على أن يكون غير تقليدي وجديدا على الموسيقى الخليجية. وأكد ربيع: أعترف بانني ارتحت كثيرا بالتعاون مع إبراهيم دشتي وهذه الثقة التي حققتها ونالت

تعاون مع فرقة «الشباب».. وأشعر بأنهم قريبون من روح فرقة «ميامي»

سلامات فهد البناي

نجا الفنان فهد البناي وأسرته من الموت المحقق بعد تعرض منزله لحريق هائل. وذكر ناشطون على مواقع التواصل أن سبب الحريق الذي تعرض له منزل البناي يعود إلى حدوث عطل أدى إلى ماس كهربائي، وانتقلت سيارات الإطفاء على الفور إلى المنزل ونجحوا في إطفاء الحريق. وطمان فهد جمهوره مؤكدا أنه لم يصب بأي مكروه، حيث قال، على «سناپ شات»: «الحمد لله على كل حال.. الحمد لله على الصحة والعافية كلنا بخير وسلامة.. الله لطف.. جزاكم الله خير على سؤلكم والله يوحضنا ويامننا ويبعد عنكم كل مكروه»، ووجه رسالة تحذيرية لجمهوره، قال فيها: «يا جماعة ديرو بالك قبل لا تتمامون أو تطلعون تاكلوا من المبالكات والأجهزة الكهربائية تكون كلها مسكرة لا تستهينون فيهم».



فهد البناي

ريا أبي راشد: الأهمومة لم تكن هدف حياتي

تضيف لي أنا والمتابعي على «السوشيال ميديا»، لكن هذا لا يهمني ولا أرى أن هناك داعيا لذلك. وارتدت: ابنتي عمرها ستة، لكن ربما بعد 10 سنوات إذا قالت لي إنها تريد أن تكون على «إنستغرام» فهي حرة، لكن بمرقبة وقبل أن يصبح عمرها 13 سنة وتكون ناضجة يجب علي أن أعطني بها. وبسؤالها هل يعادل كل النجاح الذي حققته إحساسها بالأهمومة، أجابت: لم أكن سعيدة بالحمل ورغم أنني حملت في سن الـ 38 عاما وكنت أشعر برغبة شديدة في أن يكون لدي طفل، ولم يكن هدف حياتي أن أكون أما، لكن عندما ولدت لولا صرت لا أستطيع وصف الحنان والحب اللذين أكنهما لها، ولأول مرة أكتشف أن هناك أحدا ما أهم مني، وهذا الإحساس رائع، فقبل أن أكون أما كنت أعتبر أن إرضاء نفسي هو الأهم في حياتي لكن الآن أصبحت ابنتي هي الأهم.



ريا أبي راشد

صحيح، ولكن أنا مثلا لا أضع صورة وجه ابنتي على «السوشيال ميديا»، لأنني أرى أنها من خصوصياتها، ولن يضيف ذلك لها شيئا، ربما

تحدثت الإعلامية ريا أبي راشد عن السبب وراء إبعادها حياتها الخاصة عن الإعلام، لاسيما فيما يتعلق بزواجها. وقالت: برأيي، خصوصيات زوجي ملك له، وليس هناك شيء مثير للانتباه، وهذا الأمر أيضا ينطبق على ابنتي، فانا لا أحب أن أظهرهما في الإعلام. وتابعت: حياتي جدا طبيعية، وأحب أن أعيشها هكذا، فانا في لندن أستقل الباص وأعيش حياتي اليومية كأي انसानة حتى أنني أنسى أنني معروفة، وعندما أكون باي بلد عربي يختلف الأمر كوني معروفة فلا أستطيع أن أعيش على طبيعتي كما أعيش في لندن. وحول فضول بعض المشاهدين لمعرفة تفاصيل عن نجومهم وهي منهم، ردت ريا في تصريحات لها: هذا

كشف تفاصيل مشروع إيسا الجديد في مصر

سافرت الفنانة اللبنانية إيسا إلى مدينة ستوكهولم بالسويد قبل أيام، وذلك لارتباطها بإحياء حفلها الذي أقيم هناك الجمعة الماضية، حيث حرصت إيسا على تقديم مجموعة كبيرة من أغانيها المتنوعة، وحققت خلاله نجاحا ملحوظا.

وستزور إيسا مصر خلال الأسبوع الجاري، ومن المقرر أن تعقد مؤتمرا صحافيا في أحد فنادق مدينة القاهرة، من أجل الترويج لعمل جديد تتولى تنظيمه وإدارته شركة اتصالات كبرى في مصر، وهي أيضا ترعى معظم حفلات إيسا في أم الدنيا. وتردد في الأونة الأخيرة أن الفنانة إيسا على خلاف مع الفنان اللبناني وأهل كفوري، فهي لم تهنته عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي على نجاح ألبوم «W»، الذي طرحه في الصيف الماضي، وهو الآخر لم يهنتها عبر مواقع «السوشيال ميديا» يوم عيد ميلادها الماضي ولم يحضر الاحتفال، وحضره فقط من الفنانين فارس الغناء العربي عاصي الحلاني والذي شارك إيسا الغناء، وهذا يعد أمرا غير اعتيادي بين إيسا وأهل في السنوات الماضية، ورفض أمين أبي باغي مدير أعمال إيسا التعليق على الأمر، بحسب موقع «نوعام». وقررت إيسا هذا العام أن تظل على جمهورها في ليلة رأس السنة في مدينة دبي بدولة الإمارات، حيث ستقدم حفلا هناك 31 ديسمبر، وسيشاركها في الحفل كل من الفنان ماجد المهندس والفنانة شيرين عبدالوهاب.

من جهة أخرى، أحييت إيسا ذكرى مرور العام الثالث على رحيل الشحورة صباح والذي يصادف 26 نوفمبر. ونشرت للمناسبة عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة قديمة لصباح وعلقت عليها بالقول: «دائما ستبقى أسطورة أبدية، من أجمل دروسك لنا في حب الحياة، لترقد روحك في سلام صباح».

نوال الزغبى تخرج شابة: «قتليني بريحتك»!



نوال الزغبى

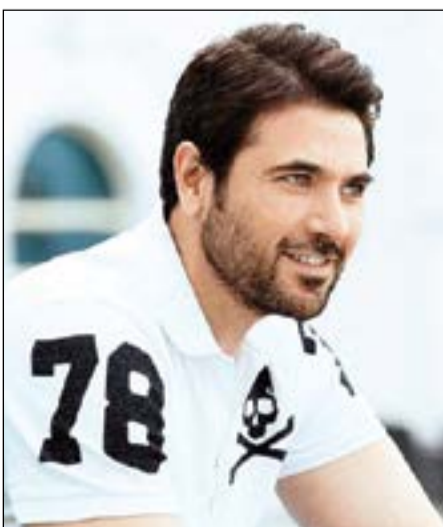
التي تتبادل فيها النجمتان الآراء والتعليقات الجميلة على أعمالهما، حيث تعمدان دائما إلى تهنئة بعضهما على كل جديد، حيث هنأت بوغصن الزغبى مؤخرا على أغنيبتها الجديدة «بالقلب»، كما هنأت الزغبى بوغصن على فيلمها الجديد «حبة كراميل». وفي إطار المزاح على مسرح «ديو المشاهير»، وفيما كانت الفنانة نوال الزغبى تغني مع المشتركة رندا سركيس، قالت لها بعد انتهاء الأغنية: «راشدة قنينة البرفان على حالها.. قتلتنى»، طالبة منها عدم الاقتراب، إلا أن سركيس لم ترد بأي كلام على لطشة الزغبى المحرجة على المسرح.

حلت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى ضيفة على برنامج «ديو المشاهير» حيث تالقت خلال سهرة رائعة بإطلالتين راقيتين. وكعادتها أرسلت الممثلة اللبنانية ماغي بوغصن كلاما جميلا للزغبى، معبرة عن إعجابها بإطلالتها، حيث كتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، قائلة: «نوال الزغبى من أول طلة ليوم ملكة بكل شي، صوت حضور أنيقة وذهب.. وبورها ردت الزغبى على تعليق بوغصن، قائلة عبر صفحتها الخاصة: «ما في منلك 2، شو انت محبة وطيبة؟ بموت فيكي»، وهذه ليست المرة الأولى

بعد صمت أربع سنوات.. عز: هكذا حاربت خصومي

يكتبه الله علي»، وأؤكد أنه قبل طرح «ولاد رزق» بابام، كانت تتم مهاجمتي بشدة من البعض، لكن الفيلم حقق نجاحا غير متوقع، وذلك ما حدث في فيلمي الجديد «الخلية» أيضا، والنجاح نوايا ورزق من الله، والناس لن يتفقوا على شخص واحد أبدا، وأوجه رسالة للبيض بان الحياة ليست حربا أبدا ولا تستحق ذلك.

وتابع عز، بحسب مجلة «لها»، نجاح «الخلية» من حيث الإيرادات أسعدني، لكن ما زاد هذه الفرحه في داخلي التفاف الجمهور حول الفيلم، والحالة التي أحدثها في الشارع، كما أن الإجماع على عمل فني يتحدث عن قضية وطنية أسعدني كثيرا، وليس النجاح المادي فقط، لأن الفيلم فيه مشاعر متناقضة بين



أحمد عز

البكاء والفرح والكوميديا، وسعدت جدا بتقديمي فيما سينمائيا يحمل رسالة إنسانية مهمة التفت حولها الجمهور، لأنه من الجميل أن أقدم فيلما مسلليا للناس، وفي الوقت نفسه يناقش قضية مهمة تمس مشاعرهم وإنسانيتهم.

أربع سنوات ويفضل النجم أحمد عز الصمت، ورفض الرد على الهجوم عليه أو حتى الخوض في تفاصيل حياته الشخصية، فقد كان ينوي الرد بشكل مختلف على خصومه وكل الاتهامات التي طاولته، وذلك بفيلم جديد هو «الخلية»، الذي حقق به المركز الأول في الإيرادات، في منافسة شرسة مع نجوم آخرين، وظهر بلياقة بدنية عالية، ليؤكد أن نجوميته لم تنته.

وعن تعرضه لهجوم شديد في السنوات الماضية من بعض الأعلام الصحافية وهل زاد صمته منه، رد عز: لا أنسى أبدا حينما كنت في بدايتي الفنية، وقوف العديد من الأعلام الصحافية إلى جانبي، ودعم مسيرتي الفنية وأعمالي وأفلامي وتوصيلها إلى الجمهور، لذلك أرفض تماما أن أقوم بتقديم بلاغ ضد أي صحافي مهما أخطأ في حق، لأنني أدبني بفضل ولاء كبيرين لهم، وفي النهاية العمل الجيد سيصل للناس وإرادة الله فوق كل شيء، وأنا أسير بمبدأ في حياتي هو «لو اجتمعت الإنس والجن لن يضروني بشيء لم

