



أكدت أنها لا تحب المشاركة في المهرجانات المسرحية.. وتستعد لتصوير «أوراق مسمومة» فاطمة عبدالرحيم لـ «الأنباء»: حسبي الله ونعم الوكيل فيمن يتقول علي.. وهذا المنتج «موكفو أذكر اسمه»!



ذكرت ان المخرج محمد القفاص له دور كبير في حياتها المسرحية وكثير من الأعمال الدرامية التي عملت معه نجحت وحقت شهرة كبيرة والمخرج القدير أحمد المقله ادخلها عالم الدراما من خلال عمل «سعدون» وهي لا تنسى فضله عليها بينما المخرج علي العلي اشتغلت معه في عام 2010 وأعجبت بفكره ورؤيته الإخراجية. أما المنتجون الذين سعدت بالتعامل معهم في حياتها الفنية فذكرت المنتج الإماراتي أحمد الجسمي والكويتي منقذ السريع الذي عملت معه في مسلسل «غلطة عمر». وتمنت أن يعود للإنتاج، بينما رفضت ذكر اسم المنتج الذي تدمت بالعمل معه بقولها «موكفو أذكر اسمه»!

وعن اتهامها بالغرور و«طول اللسان»، قالت: أنا الحمد لله الغرور بعيد عني والذي يعرفني جيدا لا يجد هذه الصفة في وبالنسبة لآتهامي بـ «طول اللسان» هذا الأمر أسمعته كثيرا ولكنه غير صحيح وأنا عندما أشارك في أي عمل أتعامل بحب مع الجميع، وهذا الأمر يكون محل استغراب عند إدارة إنتاج أي عمل أشارك فيه لأنهم يخبروني بانتي «شايقة نفسية» و«بصدمون» من تعاملي معهم، لذلك أقول لمن يروج عني تلك الأكاذيب الله ما يرضى بالظلم وحسبي الله ونعم الوكيل في كل شخص يروج عني صفات غير موجودة في حياتي.

وكشفت النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم انها لم تجر عمليات تجميل سوى «نفخ شفافيها» باستخدام إبر «الفيلين» وهذه الإبر مفعولها يمتد إلى ثلاث سنوات لأنها «قلير مؤقت».

خلال مهرجان مسرح الصواري. وتمنت أن يستمر هذا النشاط لان البحرين يوجد بها كوادرفنية تمتلك قدرات عالية في ظل الدعم الذي تقدمه الفرق المسرحية لهم. وبخصوص معاناة الفنان البحريني قالت: الفنان البحريني يحرض دائما على تمثيل بلاده على اكمل وجه وهو يحتاج للدعم من قبل وزارة الإعلام في إعادة إنتاج الأعمال التراثية وغيرها ووزارة الإعلام لم تقصر مع الفنان، وأتمنى أن يكون هناك حل لموضوع التوظيف والتفرغ لأن الأغلبية منهم متفرغون للفن ولا توجد لديهم وظيفة تحميهم بالمستقبل لأنهم بحاجة لضمان صحي وضمان اجتماعي حتى يتساوا مع مختلف دول الخليج.

ورأت النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم ان الأعمال المشتركة بين أبناء دول مجلس التعاون ضرورية جدا لأنها تقربهم أكثر ولذلك شاركت في العديد من الأعمال المشتركة وحقت نجاحات كثيرة فيها لأنها تطبيق حقيقي لشعار «خليجنا واحد». وتابعت: من الأعمال المشتركة التي سأشارك فيها في المرحلة المقبلة مسلسل «أوراق مسمومة» سيكون تصويره في المملكة العربية السعودية الشقيقة وعمل آخر ساصوره في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

ونقت فاطمة ان تكون في حياتها «أوراق مسمومة» بل «أوراق مزعجة» في العمل الفني أو خلفه ومع الأيام ستزول لذلك هي ليست مسمومة لأنها قابلة للحل.

وعن دور المخرجين البحرينيين في حياتها،

مفراج الشمري
@Mefrehs

أكدت النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم أنها لا تفكر في تكرار تجربتها بالمشاركة في المهرجانات المسرحية لأنها تشعر بخوف كبير من لجنة التحكيم وقراراتها.

وأضافت في حوارها مع «الأنباء» قائلة: خوفا هذا ليس قصورا في قدراتي ولكن انتظار النتائج في تلك المهرجانات يصيبني بالوتر والقلق رغم أنني شاركت في مهرجان مسرحي في الكويت وحقت الجائزة الأولى في التمثيل ولكن خلال هذا المهرجان شعرت بقلق كبير قررت من بعدها عدم المشاركة في أي مهرجان مسرحي سواء أقيم في البحرين أو خارجها على الرغم من دعوات المخرج جيمان الرويعي المتعددة بالمشاركة ولكن كنت أعتذر منه لأنني أحب الفوز وأكره الفشل في حياتي، لذلك تجدني في أي عمل تلفزيوني أحضر له جيدا وادرس الشخصية التي أقدمها من جميع النواحي وعندما ألتفتن بها أجسدها على الشاشة حتى تصل للمشهدين بالصورة التي رسمتها ولكن المهرجانات المسرحية تعتمد على عرض واحد رغم البروفات الكثيرة وبالأخير ترجع العملية لقرارات لجنة التحكيم لذلك أخاف من هذه التجربة مرة أخرى.

وعن رأيها في المهرجانات المسرحية التي تقيمها فرق مملكة البحرين، ذكرت أنها تنعش الحركة المسرحية طوال السنة، مشيرة إلى ان كثرة المهرجانات مفيدة جدا وانها من متابعتها خصوصا فيما يقدمه المخرج خالد الرويعي من



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

غياب أسرته عن ندوة تكريمه أثار التساؤلات

سمير غانم: لم أرشح ابنتي لدخول الفن واعتمدت على موهبتها



سمير صبري وجانب من الحضور



سمير غانم والناقد طارق الشناوي في ندوة تكريمه

وأن موهبته وذكاء جعله يستمر في زعامته للفن، وتحدث عن مشواره الطويل عن الفن وسر تركه الدراسة بكلية الشرطة ليحترف التمثيل، وعن رحلته الشاقة مع رفيقي مشواره الفنان جورج سيدهم والراحل الضيف احمد. حضر الندوة الفنان سمير صبري، ورئيسة المهرجان، ماجدة واصف، والناقد يوسف شريف رزق الله، وأدارها الناقد السينمائي طارق الشناوي.

على كتابة اسمائهما على تترات الاعمال الفنية كاملة ليكون اسمه موجودا معها على الشاشة وفي الوسط الفني، وأنه لم يدعها او يرشحها لدخول المجال الفني، بل اعتمدت على موهبتها، ونجحتا في انبات وجودهما وأصبحتا من نجومات الفن. ونجح الفنان الكوميدي بذكاء في الهروب من الاسئلة الحرجة منها محاولة احد الحضور مكارنته بالفنان عادل امام، ولكنه اجاب ان عادل صديق عمره وقدمت معا عشرات الاعمال الفنية.

لقت غياب أسرة الفنان القدير سمير غانم عن ندوة تكريمه على هامش مهرجان القاهرة السينمائي انظار الحضور، حيث توقع الجميع حضور زوجته دلال عبدالعزيز وابنتيه ايمي ودنيا، ولكن فوجئ الجميع بغيبابهن، وربما كان ذلك وراء حرص الفنان الكوميدي على الحديث كثيرا عن أسرته وأنه سعيد جدا بإصرار ابنتيه

القاهرة - محمد صلاح

بعد غنائها أمام الرئيس الأمريكي

تانيا قسيس: وصلني حقي ولست في موقع التقييم

بيروت - بولين فاضل



تانيا قسيس تعزف مع فرقتها

كل العالم ثمة أنواق موسيقية مختلفة والدنيا بالتالي أنواق.

حملت في صوتك قضايا إنسانية عديدة، أي قضية تحتل اليوم الأولوية في تفكيرك؟
● قضيتان، أولهما الإنسانية التي باتت في خطر وهذا أكثر ما أخصاه، والقضية الثانية هي الوحدة الوطنية في لبنان.

تروداك فكرة التغيير من خلال العمل السياسي كإنيابة مثلا؟

● لا، أنا بعيدة جدا عن السياسة وأرى اني حيث أنا أستطيع أن أحقق تغييرا أكبر.

عندما يغني الفنان أمام رؤساء جمهورية، هل يصبح أكثر انتقائية في حفلاته؟
● لطالما كنت انتقائية (ومش هلق تغير الوضع).

ان يعتبرك البعض فنانة نخوية هل فيه نوع من التقيد لك؟

● يقيدني ولكن إذا كان هذا الأمر نتيجة حتمية فلا بأس من ذلك. الجميل ان الناس يكتشفون أكثر فأكثر الموسيقى التي أقدمها ويقبلون عليها، وهذا ما يجعل فني أقل نخوية من السابق.

مختلف عن اللون الشرقي الذي اعتاده الناس لكن مع الوقت بدأ هذا الخط يعجب الناس خصوصا انه قائم في الاصل على خط كلاسيكي.

لو حصرت نفسك في الأوبرا، هل كانت النتيجة أقل مما بلغتها اليوم؟
● ليس بالضرورة لأنه يمكن الذهاب بعيدا في الأوبرا. في الوقت نفسه أعترف بانني لم أجد نفسي في الأوبرا وحدها خصوصا اني من النوع الذي يعبر كثيرا على المسرح.

كيف تقيمين الواقع الفني؟
● لست في موقع التقييم، في

أستطيع من خلال موسيقي تغيير أمور في المجتمع ونشر رسائل تؤثر بشكل خاص في الجيل الجديد.

ماذا تريد تانيا؟
● أن أستطيع كفنانة عربية الوصول إلى قلب الجمهور ومس إحساسه لاسيما ان فني ينطوي على صبغة شرقية.

هل واجهتك صعوبة في تقديم لونك الأوبرالي عبر الموسيقى الشرقية؟
● التحدي كان أن أقدم في الغناء الشرقي لونا يشبهني ويكون خليطا من تجاربي الموسيقية. لا أنكر اني خفت في البداية لأن ما أقدمه

أكثر فأكثر يتسع جمهور السوبرانو تانيا قسيس وهي التي تميزت عن سواها من الجيل الفني الجديد باعتمادها خلطة موسيقية تنطلق من دراستها الموسيقية وتخصصها في الأوبرا. تانيا التي حملت منذ بداياتها في صوتها وفكرها القضايا الإنسانية غنت حتى اليوم في الكثير من المسارح العالمية الراقية ولغنت بغنائها الكثير من الشخصيات العالمية لعل أبرزها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي غنت في حضوره وحضور زوجته أمسية خاصة نظمها سفارة الكويت في واشنطن، فمادام قالت تانيا قسيس عن أثر هذه الإطلاات في مسيرتها؟
القفاصيل في حوارها مع «الأنباء».

في كل مرة تقدمين خطة في الخارج ذات بعد عالمي وإنساني كم يضيف الأمر إلى مسيرتك؟
● كوني أو من بأن الفن رسالة وسعيدة بالتالي بإيصال القضايا والرسائل الإنسانية التي تعني من خلال الموسيقى التي أقدمها. منذ بداياتي ركزت على هذه القضايا لكونها تعني كإنسانة قبل أن أكون فنانة وأكثر ما يهمني هو أن

تفاصيل

ممثل خليجي ابتلش بأحد المنتجين بعد ما وقع معاه صاحبنا بيبي يقلص من حلقاته بعد ما صور معاه بسبة أنه القناة اللي متفق معاه أعطته أجر غير المتفق عليه والحين موعارف شيسوي.. الاتفاق اتفاق!

موافقة

مقدمة برامج ناطرة الموافقة من مسؤولي القناة اللي تشتغل فيها علشان تيلش بتصوير حلقات برنامجها الجديد اللي ماخذة فكرته من برنامج أجنبي وماخذة الإذن منهم على قولتها.. خير ان شاء الله!

مضايقات

ممثلة خليجية شابة مو طابطة فريق عملها الجديد على قولتها لأنهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها إذا زاروها صديقاتها في لوكيشن التصوير بشكل لا يوصف.. هذا لوكيشن مو ديوانية!

«متى يأتي المساء» جديد ماجدة الرومي



بلغت 21 ألف مشاهدة، والأغنية من كلمات الشاعر طلال حيدر، ولحنها طلال، ووزعها ميشال فاضل، ومدت هذه الأغنية سبع دقائق وهي من نفس نوعية الأغنيات التي اعتادت على تقديمها الرومي لجمهورها، ولكن مع بوتيسوب وكلمات تناسب الأجواء الجديدة، وقامت بتسجيل جزء منها هنا في القاهرة.

تستعد المطربة القديرة ماجدة الرومي لإحياء حفلات غنائية احتفالا بعيد الميلاد الجديد، وهي العادة التي لم تنقطع منذ فترة طويلة، ومازالت أغنياتها الجديدة «متى يأتي المساء» التي تم طرحها عبر موقع الفيديو الشهير بوتيسوب منذ ثلاثة أيام فقط تحقق نجاحا كبيرا، حيث حققت حتى الآن نسبة مشاهدة

«عقدة الخواجة» ينافس

«خلاويص» في منتصف العام

قرر المنتج أحمد السبكي، طرح فيلمه السينمائي «عقدة الخواجة» بطولة حسن الرداد، وماجد المصري، في دور العرض السينمائية، يوم 15 يناير المقبل، لينافس العمل في سياق موسم منتصف العام، مع عدد من الأفلام منها «خلاويص»، بطولة أحمد عيد، و«أهل الكهف» بطولة محمود عبدالمغني.

«عقدة الخواجة» بطولة حسن الرداد وماجد المصري، وهذا الزاهد، ومحمد لطفي، وسامية الطرابلسي تأليف هشام ماجد وشيخو، تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي أكشن رومانسي، كما يظهر فيه الفنان حسن الرداد بشكل جديد ومختلف عن الأدوار التي قدمها من قبل، والفيلم تأليف هشام ماجد وشيخو، وإنتاج أحمد السبكي. للفنان حسن الرداد، بعد فيلميه الأخيرين مع المنتج أحمد السبكي هما «رنقة سنات» إنتاج عام 2015 و«حقق نجاحا في السينمات وقت عرضه بموسم شم النسيم، و«عشان خارجين» إنتاج عام 2016.

