



## الحمادي لـ «الانباء»: الفن اليوم محسوبيات.. وأنا مظلوم!

أميرة عزام  
@amira3zzam

عبد الهادي الحمادي فنان تميز منذ بداياته بتقديمه للفن العديني، وتمكن من لفت الأنظار إليه من خلال مجمل أعماله التي قدمها وأضافت لهذا الفن الجميل الذي يحبه الكثير من الجمهور الكويتي، التقته «الانباء» في لقاء سريع تحدث فيه عن جديده وعن خدمته لوطنه من خلال هوايته وعمله الحقيقي، وأكد أنه مظلوم في الساحة الفنية لأن الفن أصبح حالياً محسوبيات ومعارف، وهذه التفاصيل:

عرفنا على جديدك؟

● أحضر اليوم جديد مؤلف من أربع أغنيات كويتية، الأولى أغنية صوت عربي من كلمات الأمير الراحل عبدالله الفيصل، وأغنية «شكواي لله» من كلمات والحن الأستاذ راشد الحملي بإيقاع فن رداي، وأغنية «سالتها» قصيدة من مذكرات بحار للأستاذ الراحل شاعر البحر محمد الفايز بإيقاع فن خماري، وأغنية «يسعد صباحك يا بلادي» بكلمات وأحان فرج سلمان الفرج بإيقاع مقسوم شرقي.

ما الدافع لتسجيلك الـ single الأخير «افرض خطيت»؟

● هذا ليس أول «single» لي، فسبق وقدمت العديد من الأغاني منها أغنية «باليوم عدنيات 2013» وإحدى الأغنيات ديو مع الفنان البحريني سلمان زيمان، بعدها قدمت «single» بعنوان «عيني لغيري» ثم قدمت أغنية من ألبوم «و بروحي» من كلمات أحمد شرف الدين وهي قصيدة قديمة، وتوقفت سنتين لم أقدم بهما شيئاً للإذاعة كاغان، كنت أدرس الوضع الحالي، بعدها قدمت حفلات بالكويت وعلى مستوى الخليج بالأغاني والجلسات الشعبية، كما شاركت في أمسيات ك «الإمسية الحجازية» لأول مرة على مسرح دار الآثار، وتم ترشيحي من المجلس



عبد الهادي الحمادي

الوطني بعدها بأربعة شهور ضمن فعاليات صيفي ثقافي، وقدمت «ليلة خليجية» بأغان كويتية خليجية مخلوطة، ونجحت الأمسية نجاحاً كبيراً، ومؤخراً رشحتني الأستاذ راشد الحملي إلى



عبد الهادي الحمادي في لقائه مع «الانباء»

أمسيتين، أمسية بدار الآثار باسم «ليلة راشد الحملي» وقدمتها في شهر أكتوبر واعتذرت عن الأمسية الثانية لظروف خاصة.

هل لديك أي وظيفة أخرى غير الفن؟

● أعمل ضابط إطفاء بخلاف عملي في الفن، فممنذ صغري أحب الفن، ونصبي كان بأن أعمل بهذه الوظيفة، فقد كنت من الصغر أحب الإطفاء، وأهلي يتفخرون بما أعمله، واعتقد أن عملي وهوايتي يخدمان الكويت فوظيفة الإطفاء هي الوظيفة الأولى عالمياً، كما أن الفن يخدم الكويت من ناحية الثقافة والفكر.

ما قصة أغنيك الأخيرة «افرض خطيت»؟

● هذه الأغنية غناها الفنان الكبير أيوب خضر وبكلمات الشاعر محمد المبيرك ألبان عبدالعزيز عبد القادر عام 1984، والأغنية من إنتاج شركة ندون لصاحبها إحسان العويش، وكنت أسمعها كثيراً منذ الطفولة عبر إذاعة الكويت والتلفزيون، وكلما ذهبت إلى حفلة وغنيتهما أعجب الناس بها، فهي أغنية محبوبة للغاية، ووجدتها فرصة أن أجدها إذ لم يقم أحد بذلك.

من يدعمك فيما تقدمه في الفن؟

● كل ما أقدمه هو مجهود شخصي مع تشجيع الأهل والأصدقاء.

هل تشعر بأنك مظلوم في الفن؟

● نعم، ينتابني هذا الشعور كثيراً بأنني مظلوم فنياً، فالفن اليوم يعتمد على المحسوبيات والمعارف.

إلى أين يصل طموحك؟

● طموحي أن أقدم ما يحتفظ به الجمهور في ذاكرته، ولا ينسى كما كان الحال مع فناني الكويت من نستذكرهم ونقول عنهم فناني الزمن الأصيل.



## «ثواني» أنسى ريتا هايك حياتها الزوجية

وتقول ريتا إن الشخصية واقعية جداً، لذا تعلقت بها سريعاً ووافقت على الفور على تجسيدها.

بعدما تركها زوجها وهي تحب الحياة لكنها تعيش صراعات وحروباً عدة كي تكون حرة ومستقلة وتحقق أهدافها.

بيروت - بولين فاضل

أكدت الممثلة ريتا هايك أن انشغالها بتصوير مسلسلها الجديد «ثواني» جعلها تنسى حياتها وتضعها جانباً، رغم أنها متزوجة حديثاً من طبيب القلب عبدالله ريين. وقالت إن زوجها سعيد بها ويعملها وهو بدوره يقضي معظم وقته في المستشفى بحكم مسؤولياته كطبيب، مشيرة إلى أن كلا منهما يحترم عمل الآخر. وأوضحت ريتا أن شخصية «هنادي» التي تجسدها في المسلسل هي شخصية امرأة نشأت في ميثم ولديها ولد



ريتا هايك وزوجها



## كليب «اسمع مني» جديد عاصي الحلاني

أيام في عدد من اللوكيشنات الداخلية والخارجية في بيروت، تحت إدارة المخرج اللبناني بشير لاجوسيس، هذا وآخر أنشطة الفنان عاصي الحلاني كان إحيائه حفلاً غنائياً بدار الأوبرا المصرية، ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 26، وأطرب الحضور بمجموعة من أغنياته.

طرح المطرب اللبناني عاصي الحلاني كلبه الجديد «اسمع مني»، وذلك عبر موقع الفيديوهاش الشهير «يوتيوب»، والكلب بدأ عرضه أولاً عبر موقع أنغامي منذ عدة أيام، الأغنية من كلمات نزار فرنسيس ومن ألبان طلال، وتوزيع طوني سابا، ماستر طوني حداد، وإنتاج ريتانا. وتم تصوير الكليب على مدار عدة

## داليا مصطفى تصور «الكبريت الأحمر 2» في فيلا نور الشريف

ويعتقد البعض أن سببها جن وبنقاش فكرة الجدل والشعوذة.

حول ضابط شرطة يكلف بالتحقيق في قضية اشتعال منازل بدون سبب واضح،

تصور الفنانة داليا مصطفى عدداً من مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «الكبريت الأحمر» الذي يحمل اسم الكارما في فيلا نور الشريف بمنطقة أكتوبر، وهي المشاهد التي تجمعها بالفنان حازم سمير، وتستمر نحو عدة أيام لتنتقل بعدها إلى ديكور آخر. انتهت أسرة العمل من تصوير عدد كبير من المشاهد في عدد من المناطق أهمها الوائلي واستوديوهات في منطقة شبرامنت وقيلات في عدة مناطق ومن المقرر طرحه خلال أول العام الجديد.

«الكارما» يشارك في بطولته أحمد السعدني، وداليا مصطفى، وريهام حجاج، وهانسي عادل، وعبد العزيز مخيون، وزكي فطين عبد الوهاب، وابتهاج الصريطي، وأحمد عبدالله محمود، وتأليف عصام الشماص، وإنتاج أحمد عبدالعزيز، وكان قد تولى إخراج الجزء الأول كل من المخرج خيرى بشارة، والمخرج سيف يوسف. وتدرج أحداث المسلسل



داليا مصطفى

## كريم عبدالعزيز يبدأ تحضيرات «الزيبق» 2



كريم عبدالعزيز في مشهد من «الزيبق»

يستعد الفنان كريم عبدالعزيز لتصوير أول مشاهد في الجزء الثاني من مسلسل «الزيبق» بعد أسبوعين، وذلك بعدما تحدد موعد انطلاق التصوير ليكون مع بداية شهر ديسمبر لانتهاؤه منه وفق جدول زمني محدد، خاصة أن التصوير يعتمد على السفر لأكثر من دولة، منها قبرص وكينيا، والمسلسل سيتم عرضه ضمن الموسم الدرامي المقبل.

ويواصل حالياً المؤلف وليد يوسف كتابة الحلقات الأخيرة من الجزء الثاني

منها مرحلة مقابلة كريم عبدالعزيز لرجال ونساء الموساد الإسرائيلي، إضافة

الذي سيتضمن العديد من المفاجآت، حيث ينقسم الجزء الثاني لأكثر من مرحلة،

## شيرين وإليسا والمهندس في حفل واحد في رأس السنة



شيرين عبدالوهاب



ماجد المهندس



شركات الاتصالات الكبرى بمصر، وهي الشركة ذاتها التي ترعى معظم حفلات إليسا في القاهرة. ويواصل المطرب العراقي ماجد المهندس العمل على أغنيات اليوم الجديد ماجد 2018، واستقر المهندس على بداية عام 2018 كموعدها نهائي ل طرح ألبومه الجديد الذي يضم عدداً من الأغنيات الخليجية والمصرية واللبنانية.

تستعد النجمة شيرين عبدالوهاب بمشاركة النجمة اللبنانية إليسا والنجم ماجد المهندس لإحياء حفل غنائي كبير للاحتفال بليلة رأس السنة، وذلك يوم الأحد الموافق 31 ديسمبر في دبي، وتستعد النجمة إليسا لزيارة القاهرة الأسبوع المقبل، لعقد مؤتمر صحافي بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، للترويج لعمل جديد لإليسا تتولى تنظيمه إحدى