الأنباء
لمشاهدة الصفحة PDF
السبت 25 نوفمبر 2017

نور الغندور

انضمت لـ«حلوة الأغصان»

أحمد الفضلي

وقعت الفنانة نور الغندور العقد الرسمي الخاص بأول مشاريعها الفنية لهذا العام والمتمثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «حلوة الاغصان» ومن المقرر تصويره في الفترة القادمة بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

ومن المقرر ان تلعب الغندور احدى ادوار البطولة في العمل الذي كتب نصه الكاتب جاسم الجطيلي، ويخرجه مناف عبدال، حيث تعيش الغندور العديد من المواقف الصعبة نتيجة التحولات الدرامية التي يعيشها ابطال العمل بقيادة سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد ويشارك في بطولته كوكبة من النجوم ممن وقعوا عقودهم مؤخرا منهم الهام علي، يعقوب عبدالله، خالد امين وجار الاتفاق مع نجوم آخرين.

العقل: تعبت من مشاكل أبنائي

يمر الفنان القدير عبدالرحمن العقل حاليا بفترة عصيبة، حيث يعاني الأمرين من المشاكل التي تحدث له بسبب أبنائه والتي تضعه في مواقف محرجة وعصيبة مع أقاربه.

هذا السيناريو الذي سيلعبه العقل في أحدث أعماله الفنية والمتمثل في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «بطران» والذي اختتم مؤخرا تصوير مشاهده بمشاركة كم كبير من نجوم الكوميديا الكويتية والخليجية.

ومن جانبه، أعرب العقل عن بالغ سعادته بهذه التجربة التي تجمعه بالمنتج والفنان المحامي عادل اليحيى، حيث يعد العمل أحدث إنتاج فني بعد مسلسل «دموع الأفاعي» وعرض في رمضان الماضي، موضحا ان العمل يحمل الطابع الكوميدي الاجتماعي ومن نوعية الأعمال التي تستقطب المشاهد وتم تصويره في عدد من مناطق الكويت.

وفيما يتعلق بدوره في المسلسل، ذكر العقل خلال حديثه لـ «الأنباء» انه يلعب دور الشخصية التي تتمحور حولها قصة المسلسل شخصية أب يعاني الأمرين من مشاكل أبنائه الشبان، حيث يجد نفسه بين الحين والآخر بمشاكل ومواقف غريبة يحاول التعامل معها والتخلص منها بطريقة كوميدية.

موضحا ان العمل يشهد مشاركة كم كبير من النجوم أغلبهم من الشباب، ومن نجوم العمل الفنانة العمانية فخرية خميس واحمد العونان وطيف وشهاب حاجية ومن الشباب خالد المظفر وعبدالعزيز النصار والفنانة المصرية إيمان السيد وآلاء الهندي وغيرهم من الفنانين الشباب.

الشحي وفرقة أبناء يوسف يطربون محبيهم في مول 89

فرقة أبناء يوسف

محمد الشحي

بحضور الشيخ دعيج الخليفة وفي أجواء عائلية مفعمة بالحماس والبهجة أحيا الفنان الإماراتي محمد الشحي وفرقة أبناء يوسف الكويتية حفلا غنائيا من إنتاج وتنظيم نايف الشمري بقاعة مول 89 بالعقيلة للمرة الأولى، وقدم فقرات الحفل المذيع المتميز عبدالرحمن الدين حيث استهل الحفل فرقة أبناء يوسف الذين أطربوا الجمهور بباقة كبيرة من اروع وأجمل أغنياتهم، منها «فيلكا» و«الطيبين» وغيرهما من الأغنيات ذات الطابع الغربي الممزوج بالأصالة الكويتية القديمة والمعاصرة.

محمد الشحي: سعيد جداً لغنائي في الكويت

وأشعل الشحي الحفل بمجموعة من أشهر وأحدث أغانيه بينما شاركه الجمهور ترديد كلماتها. ومن أكثر الأغنيات التي ألح الجمهور في طلبها واستجاب لهم الشحي: «يا حلوة» و«ممنوع» و«حياتي» و«الحب كله».

استمرت حالة الحماس والتفاعل بين الشحي والجمهور طوال الحفل الذي استمر لأكثر من ساعتين متواصلتين من دون فواصل أو استراحة. ورغم تباين أعمار الحضور وجنسياتهم إلا أن الحضور الشبابي والعائلي كان واضحا وساد الحضور حالة من الانسجام والاستمتاع بصوت الشحي وأدائه وموسيقاه التي جمعت بين الألحان الشرقية والإيقاعات الخليجية والنغمات الغربية وتنوعت الآلات الموسيقية في فرقته بين الأورج الكهربائي والدفوف والآلات الوترية مع مصاحبة كورال مكون من أربعة أشخاص.

وعبر محمد الشحي في نهاية الحفل عن سعادته قائلا: سعيد جدا لغنائي في الكويت في مول 89 وأشكر القائمين على هذا الحفل الجميل وأخص بالشكر متعهد ومنظم ومنتج الحفل نايف الشمري.

معاملة	مشاكل	شكوى
مخرج خليجي ما فادته تجاربه السابقة مع زملائه بالساحة الفنية وشلون يتعامل معاهم هالأيام متهاوش مع منتج عمله اليديد بسبة ان هالمنتج تدخل بعملية اختيار الممثلين.. بوطبيع مايبوز من طبعه!	ممثلة خليجية شابة انكشفت جدام المنتجين والمخرجين بأنها صاحبة مشاكل بعد هجومها غير المبرر على زميلتها العربية الشي اللي خلى المنتجين والمخرجين يكشون منها ولا ينادونها بأعمالهم.. الله يشفيچ!	ممثل شاب قاعد يشكي الحال حق ربعه ان المخرجين حاكرينه بأدوار معينة مع انه عنده قدرات فنية كبيرة مثل ما يقول ويقدر يسوي أي دور بس يخاف يرفض تعليمات المخرجين على قولته.. خير ان شاء الله!

نوال الزغبي

«لا تلعب معي» خلال أيام

انتهت النجمة اللبنانية نوال الزغبي من تصوير كليب أغنيتها الخليجية الجديدة التي تحمل عنوان «لا تلعب معي»، ليتم طرحه خلال الأيام القليلة المقبلة، الكليب من كلمات خالد المريخي، وألحان الموسيقار د.طلال، وتوزيع حسام كامل وإخراج وليد ناصف.

وكانت نوال قد طرحت مؤخرا أغنية بعنوان «بالقلب» من كلمات رياض العلي وألحان وتوزيع محمد عيسى، وحققت حتى الآن منذ طرحها أكثر من 13 ألف مشاهدة، كما من المقرر أن تطرح قريبا كليب أغنيتها الجديدة «برج الحمل»، التي قررت تأجيل طرحها بسبب تأخر عمليات المونتاج.

محمد نور من «جواز صالونات» لـ «حبيب تيتة»

تقرر تغيير اسم فيلم «جواز صالونات»، الذي يشارك في بطولته الفنان محمد نور، إلى «حبيب تيتة»، حيث يعقد نور حاليا جلسات عمل مع المخرج والمنتج لاختيار باقي الأبطال المشاركين فيه، ومعاينة أماكن التصوير، ومن المقرر البدء في تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة.

«جواز صالونات» تدور أحداثه حول شاب في إطار اجتماعي كوميدي يهرب من الزواج رغم محاولات والدته البحث له عن شريكة حياته، وكل مرة يهرب في اللحظات الأخيرة، وسيشاركه في هذا الفيلم لأول مرة ابنه عمر في دور الأخ الأصغر لأحد أصدقائه.

فيلم «جواز صالونات» هو التجربة الثانية لمحمد نور في السينما بعدما شارك قبل أربع سنوات في فيلم «جيم أوفر» مع النجمتين يسرا ومي عز الدين، من إنتاج محمد السبكي وإخراج أحمد البدري.

محمد نور يشارك في بطولة مسلسل «كلام كبار» وهو مسلسل اجتماعي كوميدي تشويقي، يدور حول ستة أطفال تحدث بينهم مفارقات كوميدية، العمل إنتاج شركة «فيلمي برودكشن» ومن المقرر عرضه في رمضان 2018 من بطولة نورهان ومروة عبدالمنعم وندا عادل ودعاء رجب.

محمد نور

إيدو: انتظروني في «الجولة الأخيرة».. و«الساعة جم» مع حمود ناصر

إيدو

إيدو في مشهد من فيلم «الجولة الأخيرة» مع شهاب حاجية وعبدالله الطليحي

أميرة عزام
@amira3zzam

أكد الفنان إيدو لـ «الأنباء» ان فيلم «الجولة الأخيرة» الذي يشارك فيه برفقة عدد من نجوم الكويت ومصر يحمل الطابع الرومانسي الرياضي والكوميدي، وتم تصويره والعمل عليه سبعة أشهر، وسيرى النور في الـ 30 من الشهر الجاري، مبينا ان الفيلم سيكون الأول من نوعه بالسينما الكويتية، وهو من بطولة عبدالله الطليحي ونرمين ماهر وشهاب حاجية، لافتا الى ان قصته تشرح الأمور الاجتماعية كشخص يدافع عن أبيه، فيقتل شخصا بالخطأ ويدخل السجن ويترعرع فيه حتى يكتشف نفسه برياضة الـ «kick boxing» فالفيلم عن هذه الرياضة، موضحا ان له دورين مرتبطين بشكل كوميدي أحدهما مع شهاب حاجية، والآخر دور مع مدير مطعم، يظهر بشخصيتين بالفيلم مرة في شخصية لبنانية ومرة في شخصية كويتي، وذلك وفق أحداث الفيلم.

وأشار إيدو الى انه قام أيضا بوضع الموسيقى والمؤثرات الصوتية كاملة للفيلم، بالإضافة إلى أغنيتين كويتيين، احداهما تتر الفيلم ستكون أغنية «بنفوز»، والأغنية الثانية «كأنك ملاك» بأسلوب عربي كلاسيكي، بالراب، تعاون فيهما مع الفنانين ماد بي وحمود ناصر. وشكر ايدو منتجي الفيلم عمار الموسوي ومحمد الموسوي على الجهود التي قاما بهما حتى يكون الفيلم في المستوى المطلوب. وعن تفضيله التمثيل أم العمل بالموسيقى، قال: «كتمثيل هذه ثاني تجربة لي، أعجبني الأمر كثيرا وليس لدي مانع بأن أستمر في هذا المجال، أول تجربة كانت بدور صامت بالفيلم القصير «الغرفة» أما العمل بالموسيقى التصويرية يختلف كثيرا عن العمل بالأغاني، فقد عملت بعدة مسلسلات منها «دو ري مي» و«محال» وغيرهما ولكن الأفلام بها متعة أكبر من المسلسلات، فالموسيقى بالمسلسلات تعبر عن موقف وحيد وتنتهي عند ذلك لكن بالأفلام تعطي تفاصيل أكبر وربطا أفضل، وأعتقد أن تمثيلي لشخصيتين كان يشكل تحديا بالنسبة لي». وعن جديده الغنائي، أكد ايدو إطلاقه دويتو «الساعة جم» مع النجم حمود ناصر، إضافة الى تحضيره لفيلم جديد لكنه لا يزال ينتظر إجازة الرقابة له.

في ندوة تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي بدار الأوبرا المصرية

هند صبري: أنا محظوظة.. وأسرتي سبب نجاحي.. وأعمالي ليست تجارية

القاهرة ـ محمد صلاح

حرصت الفنانة التونسية هند صبري على توجيه الشكر لأسرتها الكبيرة المتمثلة في والديها وزوجها وابنتيها لدورهم البارز في نجاحها كفنانة ووصولها للنجومية والشهرة، خاصة ان نشأتها في عائلة فنية ساعدتها كثيرا، وطلبت توجيه تحية خاصة لوالديها اللذين حرصا على التواجد معها في ندوة تكريمها بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والتي اقيمت في المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية وأدارها الناقد أحمد شوقي. وأكدت انها كانت موفقة ومحظوظة حين عملت في بداية تواجدها بالقاهرة مع المخرجة ايناس الدغيدي التي أحضرتها من تونس عقب مشاهدتها في فيلم «صمت القبور» ورشحتها لبطولة فيلم «مذكرات مراهقة» ثم قدمها المخرج داود عبدالسيد في فيلم «مواطن ومخبر وحرامي»، وما أسعدها انها قدمت شخصيات كانت تعشق تقديمها وتجيد أداءها لأنها من نفس المدرسة الفنية.

واعترفت هند بأنها تعيش فترة فنية مهمة، حيث لا تتهافت على تقديم والمشاركة في اعمال فنية كثيرة بل تحرص على التواجد في اعمال بعينها ليست تهدف للتجارة والربح والشباك، وانما تقدم فنا ممتعا لها اولا.

هند صبري

المخرج داود عبدالسيد وجانب من حضور ندوة التكريم

هند برفقة رئيس المهرجان د.ماجدة واصف والناقد أحمد شوقي