



## فلسطين وشعبها «العين الثانية للوطن العربي» العرب: نقف على مسافة متساوية من جميع الدول

القاهرة - هناء السيد



د.فالح العزب

أعلن وزير العدل ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د.فالح العزب أن الكويت من أقل الدول في قضايا الإرهاب، وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، موضحة أنها حققت العديد من المكاسب نتيجة علاقتها المتزنة مع جميع دول العالم وهي السياسة التي يدعمها صاحب السمو، حيث تقف على مسافات متساوية من الجميع. وأضاف العزب في تصريحات للصحافيين خلال ختام الدورة الـ 33 لمجلس وزراء العدل العرب أن هذه السياسة حققت نجاحا سواء في الأمم المتحدة أو في جامعة الدول العربية وتحظى بتقدير من الجميع، لافتا إلى أن الكويت من الدول المؤسسة للجامعة

### الكويت من أقل الدول في قضايا الإرهاب بفضل توجيهات صاحب السمو



العربية، مشيرا إلى وقوف الكويت على مسافة متساوية من الدول العربية كافة. وأعرب عن ارتياحه للموافقة على مشاريع القرارات التي تم طرحها على المجلس الوزاري، مشيرا إلى أهمية تصديق الدول التي لم تصادق بعد على الاتفاقيتين العربيتين لمكافحة الإرهاب وغسيل الأموال وتمويل الإرهاب.

وحول مكافحة الإرهاب والتنسيق بين الدول العربية من خلال التشريعات القانونية والقضائية، قال إن الاجتماع أكد أهمية توقيع الاتفاقيات المتعلقة بغسيل الأموال والجرائم المنظمة والعبارة للحدود الوطنية، داعيا الدول إلى التصديق على هذه الاتفاقيات.

وردا على سؤال بشأن استضافة الكويت مؤتمر إعادة إعمار العراق، أعرب عن تمنياته

لجمهورية العراق بالمزيد من الاستقرار بعد استكمال النصر النهائي على تنظيم «داعش» متطلعا إلى أن تخلو كل الدول العربية من آفة الإرهاب. وفيما يتعلق بالشأن الفلسطيني، أكد العزب ما تحظى به القضية الفلسطينية من أهمية قصوى لدى كل عربي، منوها بموقف الكويت الداعم للقضية الفلسطينية على المستويين الرسمي أو الشعبي، مؤكدا أن انطلاق منظمة التحرير الفلسطينية كان من الكويت، واصفا فلسطين وشعبها بأنها العين الثانية للوطن العربي، لافتا إلى أن صاحب السمو عندما كان وزيرا للخارجية كان الداعم الرئيسي للقضية الفلسطينية، داعيا إلى «توافق» جميع القوى الفلسطينية، مشيرا إلى أن ما طالب به ممثل فلسطين وافق عليه وزراء العدل العرب.

## وزيرا العدل الفلسطيني والعراقي لـ «الأنباء»: جهود واضحة لصاحب السمو في دعم القضايا العربية

القاهرة - هناء السيد



علي ابودياك



حيدر الزامل

ثمن وزير العدل الفلسطيني علي ابودياك والعراقي حيدر الزامل دور وجهود صاحب السمو الأمير والكويت وشعبها والدعم المستمر واللامحدود للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية، موهبا إلى انطلاق منظمة التحرير الفلسطينية من الكويت. وأضاف ابودياك في تصريحات خاصة لـ «الأنباء» خلال ختام اجتماعات الدورة الـ 33 لوزراء العدل العرب بالقاهرة أن الاجتماع جاء يؤكد على تأمين الدعم العربي وتكثيف الأبطال من الصمود وإعادة تأهيلهم، مشيرا إلى عنصرية القوانين التي تمارسها إسرائيل ومنها توقيف ومحاكمة الاطفال دون

مكافحة الجرائم الإرهابية، داعيا إلى مساندة دولية لحقوق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وفقا لقواعد الشرعية الدولية. من جانبه، أكد وزير العدل

سن 14 عاما.

وأكد أن الاحتلال الإسرائيلي يمارس إرهاب الدولة المنظم ضد الشعب الفلسطيني وأرضه ومقدساته مما ساهم في إضعاف قواعد العدالة والسلم الأهلي وإنقاذ القانون والأحكام عربيا ودوليا في

العراقي حيدر الزامل ان العلاقات الكويتية - العراقية تاريخية وأخوية، موضعا أن الزيارات المستمرة بين الشعبين الشقيقين وكذلك الزيارات الرسمية تؤكد ذلك، مضيفا أن هناك لجانا كويتية - عراقية مشتركة تهدف إلى توطيد التعاون الاستراتيجي والتبادل التجاري، وقال الزامل أن العراق قدم مقترحات بمجلس وزراء العدل العرب في مجال مكافحة الإرهاب وتعويض المتضررين من القضايا الإرهابية خاصة أن العراق له باع طويل في هذه القضية وأقام مؤسسة كاملة لتعويض ضحايا الإرهاب ويمكن للدول العربية الاستفادة من هذا المشروع، وستعمل على تعميمه بشكل استراتيجي وميسر لباقي الحكومات العربية.

### ومضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن



### أحمد السقاف.. وشعر الإبداع!

كنت في مقتبل شبابي عاشق تيار القوميين العرب من أمثال عبدالله أحمد حسين الرومي، أحمد السقاف، د.عبدالله الرشيد الحصان، د.خليفة الوقيان، وآخرين كثُر يصعب علي حصرهم، غير أنني كنت أحب أشعار شاعر الكويت الكبير أحمد السقاف - طيب الله ثراه ومثواه، وكنت أشعر بسعادة كبيرة عندما أجده في رابطة الأدباء أو رابطة الجنوب العربي في حولي، وما يميز شاعرنا الكبير أحمد السقاف، رحمه الله، أنه ملم بكل تطورات الأدب العربي الحديث والقديم ومؤتمرات الشعر والأدب، وكان مرجعا في الأدب والثقافة والشعر وكان بحق من «رجال الزمن الجميل»، له امتداداته واتصالاته بالدول العربية وروابط الأدب واتحاداته ومؤسساته.

أحمد السقاف، أقف طويلا أمام شاعريته، لا بل عبقريته الشعرية وهو ذو نزعة إنسانية في كل أشعاره تقطر «عروبة» فهو يئن لطفل عربي مشرد ويتالم من أجل المحرومين وله صفات الطيبة والتسامح والكرم. عرف السقاف بالدقة والحرص والحذر في كل كلمة يكتبها أو تخرج منه ومقالاته وأشعاره «تدرس» كمنادج خالية من القذف وبذئ الكلمات.

والله أنني سررت كثيرا عندما تم اختيار شخصية عام 2007 في مهرجان القرين وتذكرت له أسمية قادها في رابطة الأدباء يوم استضافت الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري.

لقد أثرى الشاعر أحمد السقاف مجلة العربي بأشعاره وانتاجه الأدبي طوال حياته، كان شديد التأثر بما درسه في كلية الحقوق في بغداد في الأربعينيات، وقد أحسنت بلدي الكويت يوم كرمته بتسليم جائزة الدولة التقديرية عام 2001 وقد سلمها له د.محمد الرميحي وكان برفقته أحد تلامذته النجباء وهو د.خليفة الوقيان» أمد الله في عمره.

أنني أنصح طلاب العلم بالرجوع إلى أشعاره في كتبه فهو بحق واحد من الشعراء العرب المخلصين الذين دافعوا عن «عروبة» الوطن العربي بشجاعته وكان، رحمه الله، لا يرضى «بمهانة العرب» ولو عاش هذه الأيام مات كمدا، لذا أطلق عليه اسم الشاعر «القباض على جمر الإبداع الشعري».

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة. **مضة:** وزارة التربية وجامعة الكويت، أمثال الشاعر أحمد السقاف وصحبه الكرام الذين إما ماتوا، رحمه الله جميعا، أو أحياء، لم لا تكون هناك في مناهجنا ومقرراتنا «أماكن» لأمثال هؤلاء الأقدان؟ ففي أشعارهم الوطنية الكثير من المعاني الطيبة التي يجب أن ينهل منها هذا الجيل الواعد.

وهنا لا بد من التوقف عند رقيقة دربه السيدة نجيبة السيد يعقوب الرفاعي - أم أسامة، وهي سليلة أسرة محافظة في الكويت وأنجبت له «هيفاء - لمياء - ميسون - فارع» - أسامة - محمد»، الله يحفظهم ويجمعهم ولا يفرق بينهم، وهم ولله الحمد ناجحون في حياتهم الوظيفية وتنوع تخصصاتهم ما بين العلوم السياسية والاقتصاد،

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ومن يتصفح أشعاره في المضمون واللغة والشكل ينبهر لخصائص تميزه في اختيار الكلمة.

ولعل الحفيد أحمد أسامة السقاف - حفيد شاعرنا - هو الأقرب له شيئا وخلقا وشأنا ولعله يأخذ من جيناته الشعرية بما يبنى بميلاد شاعر كويتي قادم إن شاء الله. **أخو الكلام:** تاريخ الشاعر الفذ أحمد السقاف، رحمه الله، يصعب حصره في مختلف المجالات من ثقافة وأدب، فأبو أسامة من الرواد الأوائل للعظام الذين أسسوا النوادي الأدبية ولعل في رحلاته الكثيرة في مشارق ومغارب الوطن العربي ما تقترح جمعه في كتاب يرصد دوره في المجالات الأدبية والنوادي والمؤتمرات والأسفار والرحلات فهو كان كثير التردد على بغداد والقاهرة والمغرب ولبنان وتونس وبمشق واليمن.

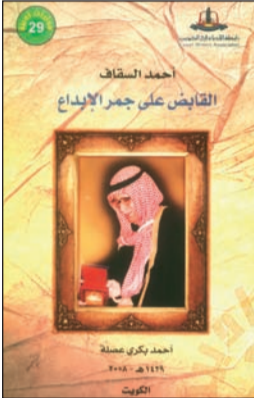
**زيدة الحجي:** تكريم الشاعر أحمد السقاف على مستوى الدولة ومهرجان القرين هو تكريم استحققه عن جدارة، لأنه من رجالات الكويت الأفاضل الذين قادوا حركة التنوير وبناء نهضة الكويت وكلنا قرأ وشاهد دوره في أكثر من مجال أدبي وثقافي في الكويت وخارجها. اننا بالفعل نشعر بالفخر والفرح معا لاننا نملك مجموعة من الشعراء على المستوى العربي، لا بل العالم، لأنهم بكل صراحة شاركوا أمتهم في جميع أزماتها وجراحها بقصائدهم الرائعة ومقالاتهم الأدبية المذيلة بالوفاء والصدق.

من الصعب على تلميذ مثلي أن يكتب عن أستاذ قدير بطول قامة الأستاذ أحمد السقاف، رحمه الله، والذي أثرى المكتبتين الكويتية والعربية.

صعب علي جدا ان اختار من أشعاره لأنها درر، غير أنني اقتطعت جزءا من قصيدة «نقروا السقاف» يقول فيها:

حامل النقرور يطوي الأرض بطي مسرعا للبيت كي يشويه شيء قرقر البطن له مستبشرا هكذا النقرور يغري وهو نبي ليت شعري كيف لو أصبح في طبق أظهر في أحسن زئي ناشرا ربح شواء عاطر مثلما الأزهار فاحت بعد ربي لرأيت الريق كالسيل إنز يغرق الأضراس شيئا بعد شيء قال لي السقاف لما شافه همت بالنقرور حقا يا أخي فلنعد للسوق ولنشريه من بائع الأسماك ميتا بعد حي فأتينا السوق نشفي خيبا نقطع الأرض ولم نحفل بشيء فاشتريناه سميئا نامعا

وي نقرور أحياج البطن وي رائع أستاذنا أحمد السقاف، في كل أشعاره تجد قوة البيان والرأي لا يخاف في الحق لومة لائم، وهو بحق فخر لبلده وأمه وكل الشكر للأخ د.أحمد بكري عصلة الذي كتب كتابه أحمد السقاف القباض على جمر الإبداع.. والشكر موصول لرابطة الأدباء لتمويل الكتاب وطابعته في عام 1429هـ - 2008م.



أحمد السقاف

### خلال حلقة نقاشية في مركز «الجهراء للأمن الاجتماعي»

## الشبيلي والغامدي حاضرا عن «أسباب الطلاق»



فهد الأمير متوسطا د.علي الشبيلي ود.عبد اللطيف الغامدي وأبور الظفيري وعددا من الحضور

يضم القطاع الشرعي بمركز الجهراء للأمن الاجتماعي حلقة نقاشية بعنوان «الطلاق.. الأسباب والحلول» برعاية محافظ الجهراء الفريق فهد الأمير والتي قدمها كل من المحاضر في جامعة الإمام د.علي الشبيلي ورئيس مركز إصلاح ذات البين في السعودية د.عبد اللطيف الغامدي، وذلك في قاعة القصر الأحمر.

وحضر الورشة مجموعة من المحامين والدكاترة المتخصصين بالجوانب الأسرية والأئمة والخطباء وإخصائيين في وزارة التربية وتم التطرق لأسباب الطلاق وحلول منع حدوثه بين الأزواج من خلال آليات ووسائل متنوعة، وقد خرجت الحلقة النقاشية بالعديد من التوصيات. وذكر رئيس القطاع الشرعي أنور الظفيري أن القطاع حمل على عاتقه تنفيذ استراتيجيات وتطبيقها خلال السنوات الـ 5 المقبلة

ومنها متابعة توصيات مؤتمر الكويت الأول لتحقيق الأمن الاجتماعي والخطة التشغيلية لإنشاء المراكز الـ 5 التي تعتبر فريدة في نوعها ومنها مركز واع وسمو وقيم وشفاء ونماء.

## الثويني: 30 ألف دينار تكلفة الحملة «النجاة» تطلق «#دنفنا\_وسلاما» لإغاثة اللاجئين

يقيم القطاع الشرعي في الحملة قال الثويني: تبلغ تكلفة الحملة 30 ألف دينار وقيمة السهم 20 دينارا مستشهدا بحديث الرسول ﷺ «أئمة مسلم كسا مسلما فبها على عري، كساه الله من خضر الجنة، وأئمة مسلم أطمع مسلما على جوع، أطمعه الله من ثمار الجنة، وأئمة مسلم سقى مسلما على ظمأ، سقاه الله من الرحيق المختوم» للتواصل ودعم المشروع الاتصال على 1800082 أو زيارة موقع الجمعية عبر الإنترنت.

يقيم بدوره من واقعه المريع، وتابع الثويني: كما حرصنا أن يكون لأهلنا في اليمن الشقيق نصيب موفور من الحملة، فاليمين يمر حاليا بكارثة إنسانية مريعة، لذا حرصنا عبر شركائنا في الميدان من الجمعيات بتوفير المبتدئين أن نقوم للمستفيدين ومنها الكساء حيث نوزع ملابس الشتاء والبطانيات ووسائل التدفئة مثل المازوت والخشب والحطب وكذلك المساعدات الغذائية وغيرها من الاحتياجات

يقيم بدوره من واقعه المريع، وتابع الثويني: كما حرصنا أن يكون لأهلنا في اليمن الشقيق نصيب موفور من الحملة، فاليمين يمر حاليا بكارثة إنسانية مريعة، لذا حرصنا عبر شركائنا في الميدان من الجمعيات بتوفير المبتدئين أن نقوم للمستفيدين ومنها الكساء حيث نوزع ملابس الشتاء والبطانيات ووسائل التدفئة مثل المازوت والخشب والحطب وكذلك المساعدات الغذائية وغيرها من الاحتياجات

يقيم بدوره من واقعه المريع، وتابع الثويني: كما حرصنا أن يكون لأهلنا في اليمن الشقيق نصيب موفور من الحملة، فاليمين يمر حاليا بكارثة إنسانية مريعة، لذا حرصنا عبر شركائنا في الميدان من الجمعيات بتوفير المبتدئين أن نقوم للمستفيدين ومنها الكساء حيث نوزع ملابس الشتاء والبطانيات ووسائل التدفئة مثل المازوت والخشب والحطب وكذلك المساعدات الغذائية وغيرها من الاحتياجات

يقيم بدوره من واقعه المريع، وتابع الثويني: كما حرصنا أن يكون لأهلنا في اليمن الشقيق نصيب موفور من الحملة، فاليمين يمر حاليا بكارثة إنسانية مريعة، لذا حرصنا عبر شركائنا في الميدان من الجمعيات بتوفير المبتدئين أن نقوم للمستفيدين ومنها الكساء حيث نوزع ملابس الشتاء والبطانيات ووسائل التدفئة مثل المازوت والخشب والحطب وكذلك المساعدات الغذائية وغيرها من الاحتياجات

يقيم بدوره من واقعه المريع، وتابع الثويني: كما حرصنا أن يكون لأهلنا في اليمن الشقيق نصيب موفور من الحملة، فاليمين يمر حاليا بكارثة إنسانية مريعة، لذا حرصنا عبر شركائنا في الميدان من الجمعيات بتوفير المبتدئين أن نقوم للمستفيدين ومنها الكساء حيث نوزع ملابس الشتاء والبطانيات ووسائل التدفئة مثل المازوت والخشب والحطب وكذلك المساعدات الغذائية وغيرها من الاحتياجات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إِنِّي أَنبَأُ النَّاسَ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ

سَدَدَ اللَّهِ الْعَمَلِ

## عائلة الريعان

### تنعى

بمزید من الحزن والأسى

فقيدها الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

## خالد جاسم محمد سعد الريعان

وقد ووري جثمانه الثرى

يوم أمس الجمعة الموافق 24/11/2017

### تقبل التعازي

الرجال: اليرموك - قطعة 1 - شارع 2 - جادة 1  
منزل 16 - تلفون: 98590867

النساء: أبوالحصاني - قطعة 11 - شارع 74 - منزل 2  
تلفون: 98590867

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْ