

ثأول مرة في الكويت

لمشاهدة الصفحة بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

المرزوق: الديمة مستمرة حتى الأحد والأمطار تكثر الإثنين

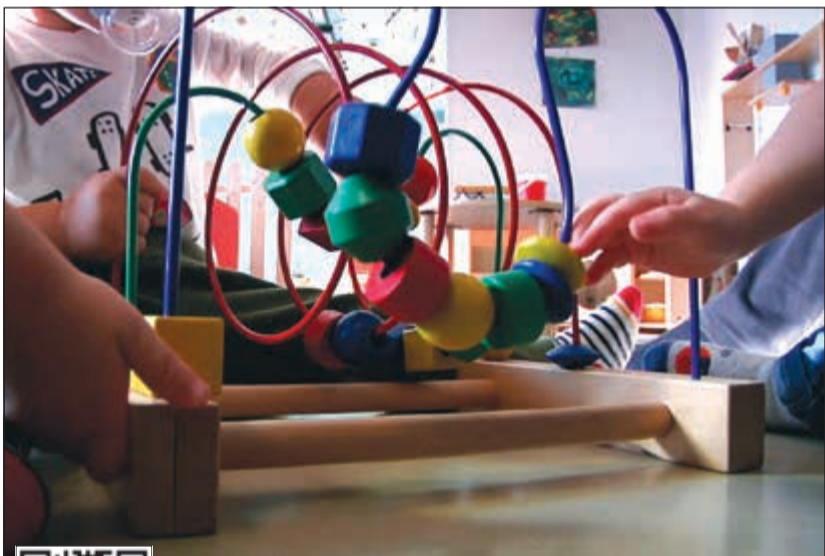
شهرى أكتوبر ونوفمبر وهذه الكوارث الطبيعية حلت بالكويت نتيجة لسقوط أمطار مشابهة لما يحدث لدينا الآن ولكن هذه الأمطار التي تسقط الآن كميتها أقل من السابق وتستمر لفترات أقل أيضا. واستطرد: تعود إلى حالة الطقس مرة أخرى، فالجو تحول إلى رياح شمالية غربية معتدلة السرعة بلغت سرعتها بين 10 - 13 كم/س كانت معها السماء بين صافية وخالية من الغيوم والأمطار إلى غائمة جزئيا وسوف يستمر هذا الجو حتى مساء الأحد المقبل، حيث تتحول الرياح مرة أخرى إلى جنوبية شرقية (كوس مطلي) منسبة سقوط أمطار جيدة يمكن أن تكون كميتها في هذا اليوم بين (0,5 - 1,4) ملم، كما أن الطقس في يوم الإثنين المقبل تزداد فيه كمية المطر كما هو متوقع وتكون الكمية التي تستسقط بين (2 - 4) في الصباح وبين (4 - 6) ملم في المساء والله تعالى أعلم.



عادل المرزوق

قال الخبير الفلكي عادل المرزوق إن المنطقة الآن تحت سيطرة المنخفض السوداني المتعدد في شبه الجزيرة العربية المحمل بخيار الماء الذي من المحتمل أن يتحول إلى أمطار رعدية متفرقة نتيجة لوقوع منطقة شبه الجزيرة العربية تحت سيطرة منخفض جوي متركز في وسط شبه الجزيرة العربية وبالتحديد في الشمال الغربي من وسط شبه الجزيرة حيث تبلغ قوة هذا المنخفض بين 1009 - 1013 مليار مما سبب هبوب (رياح الكوس المطلي) التارس إلى سقوط أمطار الديمة) الخفيفة والتي بلغت كمية سقوطها نحو (0,20) ملم وسوف تستمر امطار الديمة هذه حتى صباح اليوم الأربعاء. وأضاف: أمطار الديمة هذه كانت تسبب سقوط البيوت في السابق التي كانت تبني من الطين حيث تكون خفيفة ومستمرة لفترة طويلة. كما حدث في يوم الأربعاء 1 أكتوبر سنة

دار حضانة للزوار في سجن إيطالي



العاب الأطفال في دار الحضانة



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

كانت تشمل أيضا قاعة للرياضة وملعب لكرة المضرب وكرة القدم، على ما يوضح مدير سجن بولاته ماسيمو باريسي. غير أن المدير بلغت إلى أن التجربة الأولى منيت بالفشل إذ ان الموظفين لم يصطحبوا أطفالهم معهم» ربما «لكي لا يغيروا عاداتهم».

عندها خاض رهانا آخر يتمثل في إتاحة هذه المنشأة للخارج. ويقول باريسي «كانت مفاجاتنا كبيرة لأن عائلات الجوار تفاعلت بطريقة «جيازية للغاية وبدأت بإرسال أطفالها»، متحدثة عن «خرق حقيقي على صعيد الأفكار النمطية لأن اصطحاب المرء أطفاله إلى السجن أمر جديد تماما».

أ.ف.ب: مع حديقة كبيرة وملعب ومطبخ صغير، تملك بيوبات كل مقومات دور الحضانة التقليدية، غير أنها تتميز بموقعها في حرم سجن بولاته قرب مدينة ميلانو الإيطالية، كما أنها تستقبل أطفال السجناء والحراس وسكان الجوار على السواء، في مبادرة وصفت بأنها تجربة اجتماعية ناجحة. وتؤكد رئيسة تعاونية «سترايبس»، التي تدير هذه المنشأة دافنه غيدا لوكالة فرانس، أن دار الحضانة هذه مشروع تجريبي مبتكر تماما». وفي بادئ الأمر كانت الدار مخصصة حصرا لأطفال العاملين في السجن في إطار مبادرة لتحسين مستوى معيشة الموظفين

يابانية صبت أربعة رضع في الإسمنت!

الفترة ولم يكن لديها أي شخص تتحدث إليه في الموضوع. وبحاول المحققون ان يحددوا ما اذا كانت قتلت الرضع عند ولادتهم ام انهم ولدوا ميتين على ما ذكرت وسائل اعلام محلية.

ولا تزال اسباب تقدمها الى الشرطة من تلقاء ذاتها مساء الاثنين بعد عقدين على الوقائع، مجهولة. واصيب اليابانيون بصدمة قبل ثلاثة اسابيع مع اكتشاف تسع جثث مقطعة الاوصال في شقة في إحدى ضواحي طوكيو. ويشتهر في ان تاكاهيرو شيرايشي (27 عاما) استدرج ضحاياه الذين تراوحت اعمارهم بين 15 و 26 عاما عبر «تويتتر»، وكانت لديهم جميعا ميول انتحارية وبانه قتلهم وقطع رؤوسهم واوصلهم.

واقر بأنه ارتكب تسع عمليات قتل، وقد وجهت اليه التهمة الاثنين الماضي في إحدى هذه الجرائم.

اوقفت الشرطة اليابانية في اوساكا (غرب) امرأة تبلغ الثالثة والخمسين حضرت اليها لتقول انها اخفت جثث اربعة رضع انجبتهم في التسعينيات بعدما صبتهم بالاسمنت.

وقالت المرأة الخمسينية للمحققين انها انجبت اربعة اطفال بين عامي 1992 و 1997 ومن ثم اخفت جثثهم في منزلها على ما قال ناطق باسم الشرطة لوكالة «فرانس برس» من دون ان يعطي المزيد من التفاصيل.

وانت هذه الافادات، عثرت الشرطة على اربعة دلاء مثبتة بالاسمنت في خزانة شقتها حيث كانت تعيش مع نجلها، واظهرت تحاليل بالسكانر ان كل دلو يحوي عظام رضيع على ما يبدو، بحسبما ذكرت صحيفة «اساهي شيمبون».

وذكرت محطة «ان إتش كاي» ان السيدة اوضحت للمحققين انها كانت تظن انها لا تملك المال لتربيتهم في تلك

أخبار محلية



مشاركة تعرض لوحاتها



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ



(عادل سلامة)

الوزيرة هند الصبيح وفهد المعجل خلال قص شريط افتتاح المعرض

خلال افتتاح المعرض الأول للوحات الفنية لمركز 21 للتأهيل المهني الصباح: تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة للوصول إلى العالمية



أحد المشاركين أمام أعماله الفنية



الصبيح خلال جولة تفقدية في المعرض

واشغال اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع. وقالت: على الاهالي تشجيع ابناءهم على مواصلة العمل والإبداع، فهناك مواهب مختلفة يجب اكتشافها وصقلها لتحقيق ما نتمناه بالشاركة في المعارض العالمية، لافتة الى ان هناك ابداعات كثيرة برزت خلال المعرض، مما فاجأ المشاركين في حفل الافتتاح بما فيهم اولياء الامور بوصول ابناءهم لهذا المستوى العالي من الفن، معربة عن شكرها لكل من ساهم في نجاح المعرض والانجاز الذي وصل اليه الابناء.

من جانبها، اعربت مدير عام هيئة ذوي الاعاقة د. شفيقة العوضي، عن سعادتها بنجاح المعرض وشموه لوحات فنية جميلة لابنائنا من فئة ذوي الاعاقة، لافتة الى ان هذا النجاح كان متوقعا من مركز 21 الذي سخر نفسه لخدمة هذه الفئة من المجتمع وهم الابناء المعاقين الذين تفوق اعمارهم سن 21 عاما، مضيئة، نشد على ايادي

المسؤولين في المركز على هذا الاهتمام، متمنين لهم المزيد من التقدم والنجاح. بدوره، قدم كل من رئيس مجلس ادارة مركز 21 نبيل النصار ونائبه لمياء الحمضي شرحا عن مشغولات ذوي الاعاقة. وذكر النصار ان المعرض يعد نتاج جهد مضمّن في انشاء المشغل بدعم من بنك الكويت الوطني الذي يعد الشريك الاستراتيجي حيث اعطى المشغل دفعة قوية للنتاج والابداع واكتشاف المواهب لدى ابناءنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وايضا مساهمو الراعي المميز للمركز شركة ايكويت للبتريكيماويات.

ولفت الى ان ابناءنا من هذه الفئة مبدعون وهم بأهم الحاجة لمن يصقل مواهبهم ويوجههم كي يتفاعلوا مع المجتمع الذي يعيشون في محيطه، فحين يرون اعمالهم تعرض للجمهور ترى في عيونهم السعادة والشعور بالفخر والثقة بالنفس.



مستشار الابارة العامة الزميل يوسف عبدالرحمن متفقدًا اللوحات المعروضة

ذوي الاعاقة الذهنية الذين تفوق اعمارهم 21 عاما من خلال تسليط الضوء

بشري شعبان

أكدت وزيرة الشؤون ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، ان المعرض الأول للوحات الفنية لمشغل مركز 21 للتأهيل المهني والحرفي لذوي الاحتياجات الخاصة عكس المهارات التي تمتلكها هذه الفئة العزيزة على قلوب الجميع، حيث اللوحات الخلابية والفن الرائع الذي عكس المهارات التي يتمتع بها هؤلاء المبدعين، مشيرة الى اهمية العمل على تأهيلهم للحصول على لوحات تصل الى العالمية.

وافنت الصبيح خلال المعرض الأول للوحات الفنية لمشغل مركز 21 للتأهيل المهني والحرفي لذوي الاحتياجات الخاصة، الذي نظم مساء امس الاول في قاعة احمد العدواني للفنون التشكيلية، على دور المركز والجهود التطوعية التي يقوم بها، حيث حمل على عاتقه اهمية احتضان ابناءنا من



الزميل يوسف عبد الرحمن وحسن الصايغ



أعمال متنوعة



مشاركات مميزة



الوزيرة هند الصبيح وفهد المعجل يتوسطان عددا من المشاركين والحضور خلال المعرض