وسط تفاعل كبير من عشاق الطرب العربي الأصيل

ريما خشيش أمتعت جمهور «الشهيد» بـ 12 أغنية متنوعة

جانب من الحضور في حديقة الشهيد

ريما اثناء الحفل

خلود أبوالمجد

وسط أجواء رومانسية ناعمة ومع نسائم الخريف في المسرح المكشوف في حديقة الشهيد تفاعل عدد كبير من عشاق ورواد الطرب العربي الأصيل مع حفل الفنانة اللبنانية ريما خشيش وليلة طربية امتزجت فيها الأغاني العربية مع موسيقى الجاز دون أن تفقد هويتها الشرقية، ففي ثاني حفلات مهرجان التراث المعاصر الذي تقيمه أكاديمية لوياك للفنون الأدائية «لابا» أحيت خشيش حفلها بمصاحبة فرقة موسيقية هولندية مكونة من 3 من عازفي الجاز هم: توني فرانسيس على الكونتر باص، مارتن أورنستاين على الكلارنيت، وجوست ليجبارت على الدرامز. وقدمت الفنانة بصوتها الملائكي حفلا طربيا أصيلا في قالب يحاكي آذان الأجيال الشابة ويعيد اهتمامهم بتراث موسيقي عريق، وأعادت اكتشاف الموشحات التقليدية بتوزيع عصري بمرافقة 3 آلات فقط مع الاعتماد على الصوت لإظهار جمال المقامات العربية، عبر 12 أغنية بين مقامات وأغنيات لكل من سيد درويش وفيروز وفؤاد عبدالمجيد، إلى جانب أعمال من ألبوماتها الحديثة من كلمات وألحان ربيع مروة.

استهلت خشيش أمسيتها بـ «الشمس» كلمات إيتيل عدنان، ألحان ريما خشيش وربيع مروة، وبعدها شدت بأغنية «من بين ظبا» كلمات وألحان فؤاد عبدالمجيد، وألحقته بموشح «يا من لعبت به شمول» شعر بهاء الدين زهير لحن قديم، «لحن الشياطين» من روائع سيد درويش من مسرحية «الباروكة»، كلمات بديع خيري، وبعده قدمت موشح «سل فينا اللحظ هنديا» شعر امين الجندي، لحن سيد درويش، ومن ثم غنت «حرم النوم» كلمات وألحان فؤاد عبدالمجيد، و«بيكفيني» كلمات وألحان ربيع مروة، و«بيتك يا ستي» للأخوين رحباني، غناء فيروز، و«أهو دا اللي صار» الشيخ سيد درويش، و«أنا طرة» كلمات إيتيل عدنان وألحان ريما خشيش وربيع مروة، و«دمعة وزهرة» كلمات والحان زكي ناصيف، و«وأتمنى» كلمات وألحان فؤاد عبدالمجيد والتي تفاعل معها الجمهور بالتصفيق.

وعلى هامش الحفل عبرت خشيش عن امتنانها وتقديرها لحديقة الشهيد وأكاديمية «لابا» لاستضافتها في الكويت بلدها الثاني بعد عامين من الغياب. وأضافت: «أنا سعيدة الآن بأنني وسط جمهوري الكويتي الذي طالما اشتقت إليه والذي استقبلني بحفاوة كما هي عادته». وأشارت إلى أنها دائما ما تتوجه إلى الشباب العربي من خلال ما تقدمه من أعمال تحمل رسالة هدفها إعادة إحياء هذا النوع من التراث وتحديثه بطريقة تستهويهم، خاصة أن عالم الموشحات والأندلسيات يبدو صعبا وربما تقليديا إلا أنها تكرس وقتها وجهدها دائما لتقديمه في قالب متجدد ومغاير للتقليدية.

كما أعلنت أنها بصدد تقديم مشروع جديد سيتم تسجيله في ربيع 2018 عبارة عن أغان وموسيقي عربية كلاسيكية ممتزجة بموسيقى الباروك الممتدة من أواخر القرن الـ 16 حتى الـ 18 مما سيجعله عملا إبداعيا استثنائيا سيتم تنفيذه بآلتين موسيقيتين فقط.

ثقافة	تأخير	مشاكل
معد بعد ما صار مقدم برامج حاشة الغرور ورفع خشمه على ربعه اللي معاه بطريقة عجيبة وغريبة مع انه ثقافته محدودة بس شايفه نفسه غير چدامهم.. الله لايبلينا!	ممثل خليجي مستاء من تأخير صرف مكافأته في عمل تلفزيوني عرض في شهر رمضان الماضي ويفكر انه يروح يشتكي على المنتج بالمخفر علشان يستلم حقوقه منه.. الله يعينك!	منتج هالأيام يحاول ان الصحافة ما تتحچى عنه ولا عن مشاكله مع الفنانين بالداخل والخارج خصوصا بعد ما وقع عقد اتفاق مع قناة فضائية خليجية لإنتاج وتوزيع أعمالها.. بسك چذب!

سلاف تنفي خلافها مع حسين فهمي بسبب «خط ساخن»

سلاف فواخرجي

القاهرة ـ محمد صلاح

نفت الفنانة السورية سلاف فواخرجي ما تردد عن وجود ازمة بينها وبين فريق مسلسل «خط ساخن»، من اخراج حسني صالح وتأليف الكاتبة المغربية فوزية حسين، بسبب تصدر صورتها الافيش الخاص بالعمل والذي تم عرضه في المؤتمر الصحافي للاعلان عن بدء التصوير. واكدت سلاف انها سعيدة جدا بالعمل مع النجم حسين فهمي، مشيرة الى انه ليس صحيحا انه اعلن غضبه من ان صورتها اكبر اضعاف صورته ووضعه مع باقي افراد العمل نضال الشافعي وصلاح عبدالله وسهر الصايغ ومحمد عادل، وقالت: وجود حسين فهمي يضيف لي وللمسلسل قيمة كبيرة بتاريخه ونجوميته.

يذكر أن الفنانة سلاف فواخرجي تعود للشاشة المصرية بعد غياب استمر 7 سنوات، حيث قدمت من قبل للدراما المصرية مسلسلي «كليوباترا» الذي شاركها بطولته يوسف شعبان ومحيي إسماعيل وفتحي عبدالوهاب، و«اسمهان» الذي قدمت من خلاله السيرة الذاتية للفنانة الراحلة اسمهان مع احمد شاكر وفراس ابراهيم، وتستعد لتصوير مسلسل «شجر الدر» تأليف يسري الجندي.

عبدالله السدحان: «ع.ح» فنان تافه.. فمن يقصد؟!

في تغريدة مثيرة نشرها نجم الدراما السعودية عبدالله السدحان عبر حسابه الرسمي على «تويتر»، عن فنان وصفه السدحان بـ «التافه» ورمز له بـ «ع.ح». وقال السدحان: «فنان تافه ووزارة كانت تحتضر، وشكوى لا تتعدى أنها طفيلية من الفنان التافه «ع.ح» على إنسان مهما أخطأ له مكانة في قلوب الجميع «ن.ق» و«ع.س».. تفاهة ما بعدها تفاهة».

وأضاف: «يريد أن يسترزق بعد أن فشل بالعطاء، كان جائعا ولم يشبع، وعدل لم يطبق».

وفتحت هذه التغريدة اللافتة باب التأويلات من متابعي الفنان الذين تساءلوا من يقصد؟! وربط البعض الكلام بالقضية الشهيرة المرفوعة من المخرج عامر الحمود ضده هو ورفيق دربه السابق النجم ناصر القصبي والتي آلت إلى تعويض الحمود بمبلغ 1,3 مليون ريال وذلك عن 13 جزءا من المسلسل الشهير «طاش ما طاش» بداية من الجزء الرابع وحتى الجزء السادس عشر بواقع 100 ألف ريال عن كل جزء، وذلك بعد قضية رفعها الحمود حول ملكيته لاسم المسلسل الذي تصدى لبطولته نجما الدراما بداية من عام 1993 حتى توقف في 2011.

عبدالله السدحان

نسرين طافش تفاجئ محبيها بـ «4 أغنيات خليجية» وكتاب

في مفاجأة لمحبيها، وبعد أن كثر الحديث عن أغان جديدة قد تطلقها، أكدت الممثلة السورية نسرين طافش أنها ستطلق 4 أغنيات خليجية في ألبومها المقبل، الذي تحضر له بعد أن أصدرت أغنية منفردة قبل أشهر بعنوان «123 حبيبي» بطريقة استعراضية، مشيرة إلى أنها ستحاول أن تبرز في كل أغنية هوية خاصة بها، وبطابع مختلف عن الأغنية الأخرى.

وعلى الرغم من ذلك، فقد شددت طافش على أن الغناء «هواية» عندها تستمتع بها وتحاول تقديم أغان وكليبات راقية بشكل احترافي، مؤكدة أن التمثيل شغفها الأول والمهنة التي تحبها.

إلى ذلك، كشفت أنها وقعت على مسلسل «الزيبق» في جزئه الثاني وسيشاركها فيه الفنانان كريم عبدالعزيز وشريف منير، وهو للمخرج وائل عبدالله وستقدم فيه شخصية جديدة ومختلفة، كما أشارت إلى أنها تقرأ نص مسلسل «هارون الرشيد»، الذي ستجسد فيه شخصية زبيدة.

وفي ردها على سؤال حول الفنانين الخليجيين الذين تستمع إليهم، قالت طافش، بحسب «العربية نت»، إنها تستمع للعديد من الفنانين الخليجيين كحسين الجسمي ومحمد عبده وراشد الماجد ونوال وبلقيس، كما تهوى الغناء العراقي الشعبي والمعاصر.

أما مفاجأة نسرين، فكانت أنها تحضر لإطلاق كتاب يتحدث عن الطاقة الإيجابية والتنمية الذاتية، لكنها تبحث عن مساحة هدوء بعيدا عن صخب العمل لتستكمل كتابته.

إيمان البحر درويش في العناية المركزة

خضع المطرب إيمان البحر درويش لجراحة عاجلة لوقف نزيف شريان انفجر داخل المخ، بسبب ارتفاع مفاجئ في ضغط الدم أصابه أثناء تواجده داخل منزله، وتسبب في غيبوبة مؤقتة.

وأكد صديقه المقرب شاعر العامية عوض بدوي، أن حالته الآن مستقرة، وتم وضع المطرب داخل غرفة العناية المركزة «تحت الملاحظة».

وطلب الشاعر عوض بدوي من كل عشاق حفيد سيد درويش الدعاء له ليتخطى المرحلة الصعبة بعد إجراء الجراحة العاجلة لوقف نزيف المخ، مؤكدا أن الوضع بات أكثر اطمئنانا، وان المطرب تخطى مرحلة الغيبوبة، واستعاد جانبا من وعيه وبات يتعرف على المحيطين به، ولكنه يحتاج للمزيد من الرعاية حتى يستعيد عافيته، ولهذا ترفض الأسرة الكشف عن اسم المستشفى وفتح باب الزيارة.

ايمان البحر درويش