



الفائزون في ختام مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي



فرقة مسرح «الشباب» وجائزة عبدالحسين عبدالرضا لأفضل عرض متكامل بمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي

## الفرقة بدأت الاستعداد للمشاركة في الدورة الـ 18 للمهرجان وحيدى: «صالحه» تمثل «الشباب» في «الكويت المسرحي»



علي وحيدى

المهرجانات المهمة على الخارطة المسرحية الكويتية. تجارب المسرحية

وفي سياق متصل قال ان مشاركة مسرح الشباب في هذا المهرجان تأتي دعماً للتجارب المسرحية الشبابية الكويتية وتابع: سوف تشارك مسرح الشباب في تقديم العرض المسرحي «صالحه» من تأليف وأخراج أحمد العوضي وبطولة كل من النجوم سماح، علي الحسيني، عبدالعزيز بهياني، لولوة الملا، بدر الشعيبي ومشاركة كل من م. محمد الرباح بتصميم وتنفيذ الديكور والفنان فيصل العبيد بتصميم الإضاءة ود. ابتسام الحمادي بتصميم وتنفيذ الإزياء المسرحية.

والخليجي والعربي، حيث حازت سبع جوائز فردية والجائزة الكبرى باسم الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا لأفضل عرض متكامل في مهرجان الكويت لمسرح الشباب، مؤكداً ان مسرح الشباب تقدم للساحة المسرحية الكويتية وجوهاً شبابية مسرحية واعدة من خلال العروض المسرحية في المهرجانات والمقتنيات المسرحية المختلفة. والمعروف ان «مسرح الشباب» قد حصدت العديد من الجوائز الفردية والجائزة الكبرى المقدمة من إدارة المهرجان في العديد من دورات المهرجان السابقة.

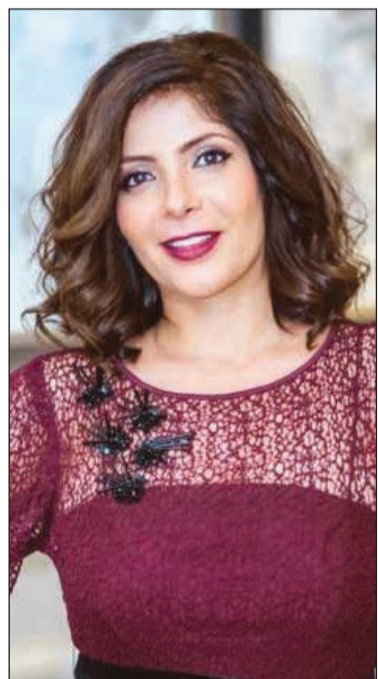
هذا وأنا وأنتى وحيدى على القائمين بتنظيم مهرجان الكويت المسرحي كما أكد ان هذا المهرجان يعتبر من

بدأت فرقة مسرح الشباب التابعة للهيئة العامة للشباب استعداداتها للمشاركة ضمن أنشطة أعمال الدورة الثامنة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي، والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنوياً، حيث تنطلق فعالياته في الفترة من 12 حتى 24 ديسمبر المقبل على خشبة مسرح الدسم، ويشارك فيه العديد من المؤسسات الحكومية والمسارح الأهلية ذات الصلة.

المكانة الكبيرة

وفي هذا الصدد أكد علي وحيدى رئيس «مسرح الشباب» ان الفرقة لها المكانة الكبيرة بمشاركاتها المتميزة بالمهرجانات المسرحية على المستوى المحلي

## من وراء الإطاحة بمنى زكي من رمضان 2018؟



منى زكي

تأكيدات عديدة على أن الكاتبة والمؤلفة مريم ناعوم أنهت بالفعل كتابة ثماني حلقات ضمن مسلسل النجمة منى زكي الجديد الذي تعود من خلاله للدراما في شهر رمضان لعام 2018، ولكن يبدو ان هناك أزمة قد تطيح بظهور منى ومحاولتها العودة للاعمال الدرامية، حيث ذكرت تقارير صحافية أن المخرج ومنى زكي أعجبا بالفعل بحلقتين من العمل، فيما طلبا من ناعوم تغيير الحلقات الست الأخرى، ولكنها مشغولة في الوقت الحالي بمسلسل أحمد عز الجديد «أبو عمر المصري» الذي تضع فيه كل طاقتها من أجل أن يخرج بالصورة المناسبة، وهو ما جعل منى تقرر الاعتذار بشكل مبدئي عن العمل، وقبل انهاء بدأت في الوقت الحالي قراءة سيناريوهات أخرى كي تحدد موقعها.

وفي تصريحات له، قال النجم أحمد عز إنه لا علاقة له بهذه الأمور، وهو بالفعل يحضر في الوقت الحالي لمسلسله الجديد، ولا يعرف شيئاً عن أي مسلسلات أخرى، إضافة إلى أن التعاقد مع مريم ناعوم تم منذ فترة طويلة، حيث إنه اتفق على المسلسل قبل فترة ولكنه أجله لرغبته في أن يظهر بالشكل المناسب، من جهة أخرى، وافقت منى زكي على الغناء لأول مرة، دعماً للأطفال من ذوي القدرات الخاصة، بعدما قبلت الدعوة للظهور في العرض الفني للملتقى «أولادنا» والذي سيقام 23 مارس المقبل برعاية اليونسيف في الاحتفال بفريق ملتقى «أولادنا».

## عبدالباقي يحذر من عمليات نصب باسمه

حذر الفنان أشرف عبدالباقي، من عمليات نصب تتم باسمه من قبل شخص انتحل شخصيته على موقع «فيسبوك»، ونشر أشرف فيديو عبر صفحته الشخصية بـ «فيسبوك»، قال فيه: «اللمرة الثالثة أو الرابعة أنا بحذركم من صفحة على الفيسبوك باسم مسرح مصر هدفها النصب على المواهب من خلال العمل بفرقة مسرح مصر بمقابل مادي وهو غير صحيح، ولو في اختبارات جديدة انا اللي هعلتها بنفسى».

## صفاء سلطان تعيش «الوهم» خارج «مدرسة الحب»!

وكانت قد شاركت بالجزء الأول العام الماضي بعد غياب طال سنوات، كما انها مشغولة ايضا بتصوير مسلسل سوري بعنوان «وهم» وتؤدي فيه دور ضابط بالامن الجنائي تحقق في جريمة قتل، وهو من اخراج محمد وقاف وبطولتها مع محمد الاحمد، ومؤجل لها عرض مسلسلها «السلطان والشاه» من اخراج محمد عزيزية.

وكانت شاركت في مسلسل «دكتور امراض نساء» مع مصطفى شعبان واحمد بدير واخراج محمد النقلي، ورغم النجاح الذي تحقق لها وللعمل وتلقيها العديد من العروض للمشاركة في اعمال فنية الا ان عدم تواجدها بالقاهرة لفترات طويلة واقامتها بسورية لرعاية والدتها جعلها تعتذر عن كافة الاعمال الفنية خارج سورية.

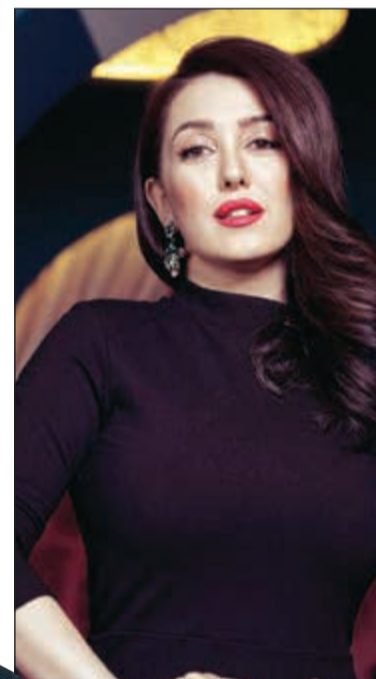
القاهرة - محمد صلاح

قررت الفنانة السورية صفاء سلطان نقل نشاطها الفني واقامتها بالقاهرة بشكل شبه نهائي، وقامت بشراء منزل واستخراج اوراق اقامتها، وتفكر جدياً في دخول مجال الانتاج لتكون قادرة على تقديم ما تحلم به من اعمال بارادتها، حيث تحلم بتقديم عمل استعراضي غنائي تعبر من خلاله عن موهبتها كطربة تجيد الاستعراض والكوميديا، لانها تؤمن بأن لديها صوتاً غنائياً مميزاً وقدرة على تقديم الاستعراضات، وتصور صفاء حالياً الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة الحب» مع خالد الصاوي وامير كرارة، والعمل اخراج صفوان نعيم وهو عبارة عن قصص اجتماعية مختلفة.

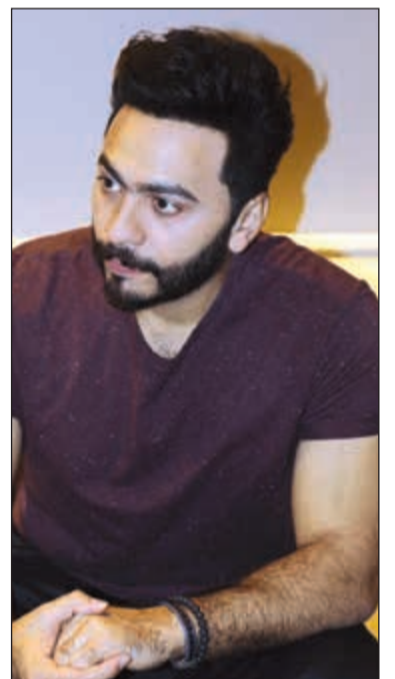


## كندة علوش تحرج تامر حسني

أكدت تقارير صحافية أن الفنانة السورية كندة علوش لم تتعاقد بعد بشكل رسمي على بطولة فيلم «البلدة»، المقرر أن تشارك بطولته مع النجم المصري تامر حسني، حيث ما زالت المفاوضات مستمرة بينها وبين الجهة المنتجة، وذلك رغم إعلان تامر عن استعداده لبدء تصوير مشاهد بعد أيام قليلة، ما وضعه في موقف حرج. وكشف التقارير نقلاً عن مصدر من فريق الفيلم أن تعاقدتها يواجه صعوبة حالياً، بسبب انشغالها بمهرجان القاهرة السينمائي الذي تشارك بلجنة تحكيمه.



كندة علوش



تامر حسني

## أحمد فهمي: أمي شتمتني وهذا ما فعلته زوجتي!



أحمد فهمي

## منة فضالي:

### عشت قصة حب مع فنان وفشلت

اعترفت الفنانة المصرية منة فضالي لأول مرة بانها عاشت قصة حب مع فنان زميل رفضت أن تذكر اسمه، ولكن علاقتها لم تستمر. وقالت فضالي، في تصريحات لها، إنها عاشت أوقاتاً سعيدة معه، ولكنه للأسف طلب منها في النهاية أن تعتزل التمثيل وتترك الفن لتكون أسرة ولذلك انفصلت عنه في النهاية لحبها الشديد للتمثيل. وتمت أن تصبح أما وتكون أسرة ولكنها لا تريد أن يكون ذلك على حسابها، وتتمنى أن تجمع بين الإثنين، يذكر أن منة فضالي تقوم حالياً بتصوير الجزء الثاني من مسلسل «أفراح إبليس» مع جمال سليمان وصابرين.

تحدث الفنان المصري أحمد فهمي عن تفاصيل مشاركته في مسلسل «أعلى سعر» مع الفنانة نيللي كريم خلال شهر رمضان الماضي. وكشف خلال استضافته في برنامج «تعش شاي» مع الفنانة غادة عادل أن والدته تأثرت بدور «هشام» الذي جسده، خاصة بعد تطبيقه لنيللي وطرداها من الشقة وزواجه من زينة في المسلسل. وأشار إلى أن والدته تفاعلت مع الشخصية التي أداها في المسلسل، وعلق في رعاية قائلاً: «أمي شتمتني»، مشيراً إلى أنه كان يتجنب زوجته عندما كان يجدها تشاهد المسلسل حتى لا تتفاعل معه، وعلق قائلاً: «زوجتي من شدة تأثرها بالدور نظرت إلي وقالت انت ما بتعملش». وأكد أنه شخص هادئ بطبعه ويعشق الهدوء ولكنه يتعصب بسرعة كبيرة، كاشفاً عن طريقة تعامله مع أبنائه والنصائح التي يوجهها لهم، مؤكداً أن الرجل هو المسؤول في بيته ولا بد أن يكون جادا وقادراً على تحمل المسؤولية ومتعاوناً مع أسرته ومتفهماً لطبيعة كل شخص يعيش معه.