

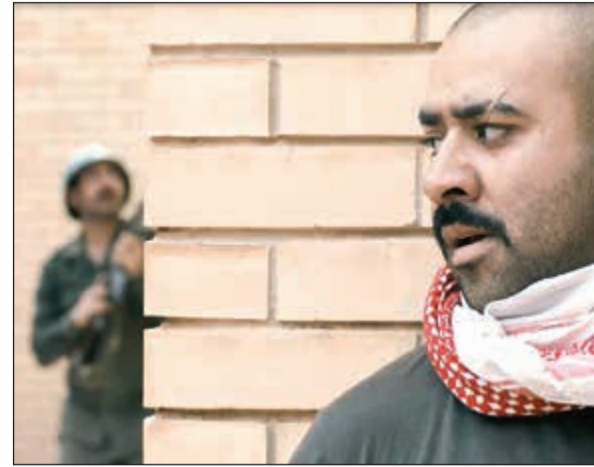
ينافس غدا في عرس «القاهرة السينمائي» الـ 39

المقاومة الكويتية في «سرب الحمام»



الفني ليظهر بصورة مشرفة للسينما الكويت. وسوف تعقد الدورة التاسعة والثلاثون لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في الفترة من 21 إلى 30 الجاري، ويقام حفل الافتتاح هذا العام في قاعة مؤتمرات المنارة، في شرق القاهرة بعيدا عن دار الأوبرا المصرية، التي شهدت انطلاق الحدث السينمائي المصري الأبرز سنويا خلال الدورات السابقة، ولأول مرة منذ تأسيس المهرجان يغيب الفيلم المصري عن المنافسة في المهرجان ذلك لعدم وجود أفلام مصرية بمستوى المنافسة في المسابقة. ويتجاوز إجمالي الأفلام المشاركة 160 فيلما، تعرض في المسرح الصغير لدار الأوبرا، ومركز الهناجر للفنون ومركز الإبداع الفني، والجامعة الأميركية بالقاهرة وسينما أوديون بوسط القاهرة ومول العرب في مدينة السادس من أكتوبر.

وستشهد ليلة افتتاح المهرجان عرض فيلم النجمة العالمية كيت وينسلت «The Mountain Between Us»، والفيلم من بطولة إدريس البا وكيت وينسلت وديرموت مولروني وبيو برديجيس ولوسيا والترز ووليد زعبيتر ولي مجدوب ومارسي تي هاوس وناثاشا بورنت وأندرية جوزيف ومن إخراج المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد. والجدير بالذكر أن «سرب الحمام» هو أول فيلم كويتي ينافس في مهرجان القاهرة الدولي في مسابقة أفاق السينما العربية.



النجم بشار الشطي في مشهد من الفيلم

البحرية التي تم العمل عليها بدقة لتعرض لأول مرة في السينما الكويتية، لافتا إلى أن أبطال الفيلم خضعوا لفترة ثلاثة شهور إلى تدريبات وبروفات تحت إشراف ليصلوا إلى النتيجة المرجوة، لا سيما أن العمل من إنتاج ورؤية الشبيخة انتصار سالم العلي التي تحرص دائما على أدق تفاصيل العمل

خلود ابوالمجد

يغادر اليوم المخرج رمضان خسروه، وكل من الفنانين داود حسنين، أحمد ابراج، جمال الردهان، بدر الشعبي، مشاري المحجيل، رسول الصغير، علي الششتري، المشرف العام أحمد الأميري والمشرف الفني رازي الشطي، متجهين إلى القاهرة لحضور منافسة فيلم «سرب الحمام» في مهرجان القاهرة السينمائي الـ 39، حيث ينافس غدا في المسابقة الرسمية للأفلام العربية. والفيلم رؤية وإنتاج الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح ومن إخراج رمضان خسروه، تأليف وسيناريو وحوار لطيفة الحمود وخالد الشطي وأمينة عبدال وبطولة داود حسين، بشار الشطي، فاطمة الصفي، جمال الردهان، رسول الصغير، علي ششتري، عبدالناصر الزاير، حسن إبراهيم، فهد العبدالمحسن، أحمد ابراج، بدر الشعبي، عزيز بدر، مشاري مجيبيل، يوسف الحشاش، عبدالحسن العمر، رازي الشطي، محمد أكبر، علي سدره. وتدور أحداث الفيلم المستوحى من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي الغاشم للكويت حول مجموعة من شباب المقاومة الذين يواجهون صراعا ومعركة ملحمة مع جيش المحتل، حيث ينتج عن ذلك الصراع مدى حجم التضحية فداء للوطن. وصرح المخرج رمضان خسروه بأن فيلم «سرب الحمام» تم تصويره بجودة وتقنية عالية مع مدير التصوير الفرنسي العالمي جون لوي، كما تحدث عن استخدامه للمؤثرات

لهذا السبب أنهى «فنان العرب» حفلته بالرياض مبكرا



تعلقا على فيديو غنائه مع ابنه الوليد، وما إذا كان الوليد سيدخل مجال الغناء كما فعلت شقيقته ماريتا، قال النجم اللبناني عاصي الحلاني: «الفيديو كان بمنزلة مزحة، ولم يكن مقصودا أن يغني فيه. ثم انتشر الفيديو بشكل كبير، أو من بان الأمور العفوية والبسيطة تنتشر بسرعة بين الناس ويتفاعلون معها». وحول احتراف ابنه الغناء، كشف عاصي أن الفكرة واردة بالطبع، وهو يدرس الموسيقى ولكن المشروع مؤجل إلى حين دخوله الجامعة، وهو مستمتع جيد ويغني بطريقة جميلة جدا، ويحب أغنيات العلامقين وديع الصافي وملحم

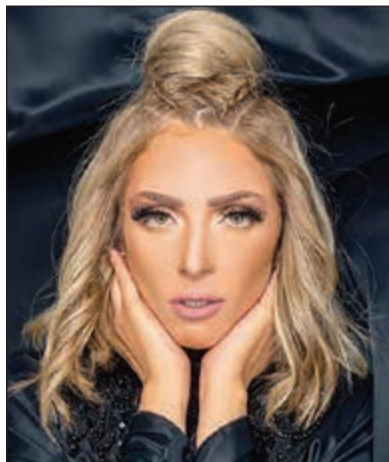


«فنان العرب» محمد عبده

ريم البارودي: سأعلن زواجي قريبا.. وسمية ترد: كاذبة!



سمية الخشاب



ريم البارودي

قالت الفنانة المصرية ريم البارودي، إنها من المستحيل أن تفكر في تاجيل فكرة الزواج، لأن هذه الخطوة موجودة في حياتها، مشيرة إلى أنها ستتخذ خطوة الزواج خلال الفترة المقبلة وستعلن عنها في أقرب وقت، مؤكدة أنه لا يوجد لها مواصفات معينة في شريك حياتها، لكنها تبحث عن الراحة في حياتها، وفي النهاية كل شيء قسمة ونصيب. وعن نقصان وزنها خلال الفترة الأخيرة قالت البارودي، في لقاء مع مجلة «لها»: «إن هذا الأمر بإرادتها الكاملة، لأنها خضعت لريجيم قاس، وحرمت نفسها من أطعمة كثيرة، وبعد أن نجحت في الحصول على جسم مثالي، لن تسمح لنفسها بأن تكتسب أي وزن، وتحاول أن تتناول كل الأطعمة في الوقت الحالي، لكن بكميات قليلة». جدير بالذكر أن الفنانة سمية الخشاب ردت في لقاء تلفزيوني عن علاقتها بريم البارودي طليقة زوجها أحمد سعد، والتي تحدثت من قبل عن أنها صديقة لسمية وهي من كانت سببا في أن يتعرف سعد عليها، وقالت الخشاب أنها لم تهتم بحديثها لأنه كذب، كما أوضحت أنها لم تكن صديقتها خاصة أن سمية لا تمتلك أصدقاء في الوسط الفني.

أصالة تفضح شيرين ..!

كشفت الفنانة أصالة نصري خلال دفاعها عن النجمة شيرين عبد الوهاب إثر أزمة «النيل والبهارات»، أن الأخيرة رفضت عرض زواج من أحد الأثرياء. وجاء في منشور لأصالة عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»: «كان أمامها طرق كثيرة مفتوحة كي تترك هذا المجال المضني لتعيش سرا أو حتى علنا مع من سيفرض عليها ترك كل ما أنجزته لتعيش معه في قصر، ولكنها لم تكن من المساومين، كما أنها ليست من الطماعين.. طموحة وقنوعة وموهوبة حقيقية». وكانت شيرين مازحت جمهورها في إحدى حفلاتها بالإمارات ردا على طلب سيدة غناء «ماشريتش من نيلها»، فقالت: «هيجيك بلهاراتيا»، وقررت نقابة الموسيقيين في مصر إيقافها عن الغناء وإحالتها إلى التحقيق. وأصدرت شيرين بيانا توضيحا، قدمت فيه اعتذارها للشعب المصري، مؤكدة أنها لا تعني الكلام الذي قالته.

ويذكر أن تقارير صحافية أوردت أن الفنانة الإماراتية أحلام ألغت متابعتها لأصالة بعد التهينة التي تقدمت بها الأخيرة للفنانة نوال الكويتية عند حلولها مكان أحلام في «ذا فويس»، على الرغم من أن أصالة وجهت في منشور آخر أيضا رسالة تهينة لأحلام. وكانت أصالة قد هذات نوال بانضمامها إلى لجنة «ذا فويس»، إذ كتبت عبر حسابها: «قليلة هي إطلاقاتها، ولكنها تقول المفيد والمهم والطيف.. نوال التي أبهرتني بمنطقها وحكمتها وخفة ظلها حين استصفتها بليالي صولا، سترأها قريبا ونستمتع معها، على شاشة العرب mbc». وأضافت: «أنا أكيدة أنها ستكون كما نعرفها وكما نتخيلها، فهي ابنة الكويت منبع الفن والظرف والثقافة، ومبارك علينا وجودها واحدة من لجنة تضم الموهوبين الكرام، وللغالبية نوال الكويتية محبتي واحترامي وشغفي لأن أراها قريبا ونستمتع جميعا معها».



أطرب «فنان العرب» محمد عبده 3 آلاف من محبيه على مسرح مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، الجمعة الماضية، وتسلطن كعادته حتى شعر الجمهور بالنشوة منذ أول أغنية. وقدم «أبو نورة» عددا من الأعمال التي لها تاريخ على المسرح وبين عشاقه، حيث غنى «صوتك بناديني» و«ليلة خميس» و«اختلفنا»، كما قدم أغنية «الله أحد»، وهي أغنية وطنية من أرشيفه المليء بالكنوز، ونثر في سماء الحفلة مجموعة أغنيات مثل: «العقد»، «خجل»، «الوثة»، «كلمت والصوت»، «أخطيت في حقي» و«عاشق خزامي». واللافت أن هذه الحفلة كانت قصيرة الوقت قياسا بما يقدمه «فنان العرب» الذي تعود جمهوره على السهر على صوته وموسيقاه إلى ساعات الصباح الأولى، الأمر الذي دفع نجله عبدالرحمن للتوضيح عبر حسابه في «تويتر»، قائلا: «لسه مقل من الوالد.. يقول لولا رحلته الساعة 2,30 كان غنى لقب الفجر.. حفلة رائعة جدا». وما زال جدول «فنان العرب» يزدحم بالحفلات، حيث سيغني الشهر المقبل في جدة، ومطلع السنة الميلادية ستحتضن الدمام حفلته الأولى في 2018 يوم 5 يناير.

فيفي عبده تكشف حيلتها على «السوشيال ميديا»!

على «إنستغرام» و«فيسبوك» تتواصل دائما الفنانة فيفي عبده مع جمهورها بعدما باتت نجمة ليس في عالم الفن فحسب، بل أيضا في «السوشيال ميديا». وطرح فيفي أخيرا مجموعة صور عبر صفحتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها بجملة «مش كل قط ينقاله يا مشمش.. ولا كل فار يعرف يختار»، وهو ما فسره البعض بأنها توجه رسالة إلى إحدى الفنانات لكن بطريقة غير مباشرة، وفي تصريحات صحافية لها، قالت فيفي عبده عن الجملة التي كتبتها وهل هي رسالة موجهة لفنانة بعينها، إنها لا تنقص شخصا بعينه، ولكنها تمارح جمهورها بطريقة، وتابعت فيفي بأنها إنسانة صريحة وواضحة وإذا أرادت أن توجه رسالة لشخص بعينه فستقول على الملأ ولكنها بالفعل لم تقصد شخصية



بعينها إطلاقا، وهي لا تسعى للاستفزاز بقدر ما تتكلم بعفوية وترى أن هذه العفوية هي التي جعلت الكثيرين يتابعونها عبر «إنستغرام»، وأشارت إلى أن إطلالتها الجديدة عبر إنستغرام هي لأغنية جديدة ستطلقها قريبا لجمهورها بعنوان «JUMIA»، وهي قررت أن تطرح الصور أولا لتشويق جمهورها. وعن دعمها للنجمة شيرين عبد الوهاب والوقوف إلى جوارها في أزمتها الأخيرة وعمّا إذا كانت متخوفة من أن يتسبب ذلك بالهجوم عليها في الأخرى، قالت: «أنا لا أخاف وتعودت أن أقف إلى جوار الحق، وشيرين لم تقم بجريمة فهي بنت أم الدنيا، وكل ما قالته كان من الواضح أنه على سبيل المزاح، وحتى إن أخطأت فالست اعتذرت عما بدر منها وليس من المفروض أن نتعامل معها بهذه الطريقة ونقف لها على الواحدة».