



بعد أن تم منحها لرفقاء دربهم في الحركة الفنية

# جابر والبدر والمنصور وعبدالقادر.. متى يُمنحون جائزة الدولة التقديرية؟!



عبدالكريم عبدالقادر



محمد المنصور



عواطف البدر



محمد جابر

مفروح الشمري  
@Mefrehs

محمد المنيع والمخرج خالد الصديق والراحل عقاب الخطيب والفنان القدير ابراهيم الصلال. كانت فرحة هؤلاء الرواد لا توصف وهم يمنحون الجائزة الكبرى في حياتهم وهي جائزة الدولة التقديرية لعطاءاتهم في مجالهم. لأن هذه الجائزة لا تعادلها جائزة في أي محفل اقليمي ولا دولي لأنها بمنزلة بطاقة شكر وتقدير من الدولة لعدد من أبنائها الذين رفعوا اسمها عاليا في ظل التنافس الموجود بين الدول وخصوصا في المجال الفني والثقافي. وبما أننا مقيلون على جائزة الدولة التقديرية لعام 2017، نتمنى منح زملائهم الرواد الآخرين الذين عاصروهم في المجال مثل الفنان القدير محمد جابر ورائدة مسرح الطفل في الخليج الكاتبة القديرة عواطف البدر والفنان القدير محمد المنصور والمطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر هذه الجائزة تقديرا لعطاءاتهم في الساحة الفنية سواء في التلفزيون أو المسرح أو حتى في الإذاعة.

هذه الأمنية تتمنى أن تتحقق من قبل المسؤولين عن الجائزة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى نعطي كل ذي حق حقه من التقدير والتكريم، وحتى يشعروا بان عطاءاتهم وسهرهم الليلي لرفع اسم الكويت عاليا منذ الخمسينيات وحتى يومنا هذا محل تقدير عند المسؤولين عن الحركة الفنية والثقافية في البلاد.

التكريم له سحر خاص على النفس البشرية، لذا تحرص الكويت دائما على تكريم أبنائها من الرواد الذين كان لهم حضور ثقافي وفني ملموس ومحسوس في مسيرة الكويت الثقافية، وساهموا بجهودهم الكبيرة في التنوير والتنمية في جميع المجالات ومنها الفنية والثقافية التي برزت عطاءاتهم فيها كعلامات فارقة، وذلك من خلال منحهم جائزة الدولة التقديرية، وهي جائزة تمنح لأبناء الكويت الذين كان لهم دور بارز في تأسيس البنية التحتية للثقافة والفنون والآداب والنشاطات التي تنمي الثقافة والفنون والآداب لأنه الجهة الرسمية للثقافة في البلد.

ومنذ العام 2000 شرع المجلس الوطني في منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من رواد الثقافة والفن والعلوم الإنسانية والاجتماعية، وكان من ضمن الذين منحت لهم هذه الجائزة عدد من الرواد في الحركة الفنية الكويتية مثل الفنان عبدالحسن عبدالرضا والفنان سعد الفرج والفنانة حياة الفهد والفنانة سعاد عبدالله والفنانة مريم الصالح والكاتب والمخرج عبدالعزيز السريع والمطرب شادي الخليج والملحن غنم الديكان والراحل ابراهيم الصولة والراحل احمد الصالح والفنان

## فرقة الرندي.. أمتعت الجمهور بفن الصوت والمراويس

في أمسية ممتعة أقيمت في مجمع الأقيويوز



جانب من حفل فرقة الرندي في الأقيويوز



رئيس الفرقة محمد الرندي

دلال العياض

في ليلة تراثية انتقلنا خلالها ما بين البحر والبر وتحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عشنا مساء امس الأول في مجمع الأقيويوز مع فرقة الرندي حياة البادية والغوص، فتارة شعرنا وكأننا نبحر في يوم أصيل تجول بالبحار، واجتمعنا في حب الكويت من خلال الغناوي العتيجة والأصيلة

كبير مع الشيلات والرقصات الشعبية التي تظهر الطابع التراثي لدينا. وصرح رئيس الفرقة محمد الرندي لـ «الانباء»: «قائلاً: سعيد جداً باهتمام جريدتكم الموقرة، وحضوركم إلينا تشريف لنا وتشجيع وتحفيز على إظهار مثل تلك الفنون الأصيلة التي لا تتركز، وإنما بدورنا نخص بالذكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي حفز على ذلك بدوره، شاكرين لهم إعطاءنا تلك الفرصة.

مثل فن الصوت والمراويس التي أطرقتنا وشعرنا فيها بالعنقاقة واسترجعنا الماضي الجميل الذي طبع بالأذهان والذاكرة، وتارة أخرى نعود إلى الشكل الحضاري الذي طبع في أعيننا عندما شاهدنا فرقة الرندي بقيادة ريان سيفينتها محمد الرندي وهم يقدمون اجمل ما عندهم، فاستمتع كل الجمهور الذي حضر الأمسية الرائعة. وشدا الفنان ناصر بو عوض غناوي الزمن الجميل، وتفاعل الحضور بشكل

«الأبناء» حضرت تصوير الحلقة والكواليس امتازت بالأجواء الأسرية والعائلية

## «صاحبة السعادة».. تجمع «الأصدقاء» بعد غياب 30 عاماً



اسعاد بونس وعلاء عبدالخالق ومنى عبدالغني وحنان ومعهم «الانباء»

تجري معه ثمارين الصوت التي انضمت اليها الفنانة منى عبدالغني. حلقة فيها الكثير من المفاجآت الفنية والذكريات التي سيستعيدوها الجمهور مع الأغنيات المقدمة في برنامج «صاحبة السعادة»، الذي تمكن خلال 4 مواسم كاملة من الحفاظ على جمهوره بالخلاصة الأسرية التي تضم كل فريق العمل بداية من مقدمته إسعاد بونس التي أصبحت رمزاً عربياً للمذيعات في قدرتهم على الاقتراب من الجمهور، فقتشعر وكأنها فريد من أفراد عائلته، مروراً برئيس تحرير البرنامج احمد فابك الذي يبحث دائماً عن كل ما يجذب الجمهور، يدعهم فريق من المحدثين يعمل كخليفة للحل لتبدأ كتابة النص من محمد عبدالعزیز، كما لو كانت الحلقة نصاً لسهرة تلفزيونية مما اعتدنا مشاهدته في الماضي، لتتضافر كل عوامل النجاح في النهاية بفرقة العزیز، كما لو كانت الحلقة نصاً لسهرة تلفزيونية مما اعتدنا مشاهدته في الماضي، لتتضافر كل عوامل النجاح في العمل على كل تفاصيله منذ بداية طرح فكرة الحلقة وصولاً ليوم التنفيذ والمتابعة في المونتاج حتى يوم العرض.

معا، وكانت «الانباء» حاضرة للتصوير، الذي امتازت كواليسه بكثير من الأجواء الأسرية والعائلية. حضر فريق «الأصدقاء» في موعدهم المحدد وبرفقة حنان ابنتها وابنتها وحفيدها، في سابقة لم تحدث من قبل، حيث يعد الظهور الأول لهم برفقتها، وشغلت في منى عبدالغني غرفة استضافة واحدة لتستعدا فيها للحلقة التي ملأها الكثير من الأحداث الأسرية، وفي حنان صديقتان مقربتان منذ فترة كبيرة، وعبرتتا عن سعادتهما بتجمعهما بعد هذا الزمان، واستطردتا في تذكر المواقف التي جمعتهما برفقة معد الحلقة وكاتب السكريب محمد عبدالعزیز. وبينما كانت هذه الجلسة باستعادة الذكريات تدور بين منى وحنان، كان الفنان علاء عبدالخالق يجري بروفات برفقة الفرقة التي قادها المايسترو محمد عثمان، على الأغنيات التي سيقدمها في الحلقة، خاصة أنه كان يمر قبل تصوير الحلقة بإيام بوعدة صحبة، وكان الجميل أن الفنانة إسعاد بونس رافقته في هذه البروفات وكانت

خلود ابوالمجد

«الأصدقاء» إحدى الفرق الموسيقية الناجحة في مصر التي حرصت الكثير من التالقي في فترة الثمانينات بعد أن كونها الموسيقار الراحل عمار الشريعي، وضمت 3 شباب في ذلك الوقت تمكنوا من لفت الأنظار إليهم بما قدموه من أغنيات تأسبت عصرهم، واليوم تمثل نوستولجيا للكثير، يستعيد معها ذكريات أوقات ممتعة قضاها برفقة هذه الألحان والأغنيات. وضمت الفرقة الفنانة منى عبدالغني وعلاء عبدالخالق وحنان، الذين افرقوا في منتصف الثمانينات وشق كل منهم طريقه في عالم الفن والغناء، وتوقفت الفرقة عن الظهور معا منذ وقت طويل. وفي حلقة مميزة كما هي عادتها تستضيف الليلة الفنانة والمنججة والإعلامية إسعاد بونس فريق «الأصدقاء» بعد غياب أكثر من 30 عاماً عن تجمعهم

## حساب كارول سماحة يغضب جمهورها



كارول سماحة

أعلنت الفنانة اللبنانية كارول سماحة أن حسابها الرسمي على «تويتر» تعرض للقرصنة. ووردت سماحة، وكتبت باللغة الإنجليزية: «جمهوري العزيز، حساسي الرسمي تعرض للقرصنة منذ دقائق، وتم نشر محتويات مسيئة». وأردفت: «أشكر الله أنه تم حل المشكلة الآن، وأعتذر على الإزعاج. استمتعوا بمسائلكم». الجدير بالذكر أن ناشطين عبر مواقع التواصل الاجتماعي كانوا قد تناقشوا الفترة الماضية شائعات تشير إلى انفصال كارول عن زوجها رجل الأعمال المصري وليد مصطفى، إلا أن سماحة سارعت إلى نفي ذلك، ونشرت عبر حسابها على «انستغرام» صورة جمعتها مع زوجها بمناسبة مرور 4 سنوات على ارتباطهما، وكتبت تعليقاً عليها: «4 سنوات معا.. الله يباركنا»، كما طلبت من جمهورها عدم الاهتمام بمثل هذه الشائعات.

## ..وهيفاء وهبي تعتذر عن عدم تسلم «الباما»

قدمت الفنانة هيفاء وهبي اعتذارها إلى منظمي حفل «الباما» عن عدم تسلم جائزتها، عبر تغريدة نشرتها على «تويتر» جاء فيها: «اعتذر لعدم تمكني من حضور حفل توزيع جوائز الباما، وأشكر الجميع على هذه الجائزة، لا أنسى محبيني والصحافة لدعمهم المستمر لي». ولم تنشر هيفاء السبب الذي حال دون تسلمها الجائزة، حيث كان من المفترض أن تسافر إلى مدينة هامبورغ الألمانية لتسلم جائزة «Bama's Best Look» بعد أن رشحتها إدارة DAF BAMA Music Awards لها وفوزها بها نتيجة تصويت الجمهور. يشار إلى أنه تم خلال الأيام الماضية طرح كليب جديد للفنانة هيفاء بعنوان «حبيبي» يجمعها بالفنان العالمي Neyo ولكن هيفاء لم تطرحه ولم تروج له عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، مما يعني أنها غير راضية عنه كما تردد.

من ناحية أخرى لم يتم الكشف حتى الآن عن موعد تصوير فيلم هيفاء الجديد الذي تعاقبت عليه مع شركة «رياس» للمنتج ابراهيم اسحاق، بعد أن قدمت آخر أعمالها في مصر بعنوان «الحرابية» الذي عرض في رمضان الماضي. وكانت هيفاء قد تعرضت لأزمة خلال إحيائها حفلا مع الفنان المصري محمد حماقي في الجامعة الأمريكية في مصر، بسبب ارتدائها الشورت، بعد أن قامت إحدى الصحافيات بالإدعاء عليها، وأتى ذلك بعد أزمتهما مع المنتج محمد السبكي اثر انسحابها من فيلم «ثانية واحدة» وادعائه عليها لدى نقابة الممثلين في مصر.