



معرض الكويت الدولي للكتاب

الفترة من 15 - 25 نوفمبر 2017



أكد لـ «الأنباء» أنه يميل في كتاباته نحو «الأدب العاطفي» ودعا الشباب إلى العودة للقراءة علي نجم وقع «جاري الكتابة...»: 34 رسالة تلامس المشاعر والوجدان

الإصدار متوافر في جناح «دريم بوك للنشر» بمعرض الكتاب
فراس مال الله يكشف «أسرار عالم الطيران»



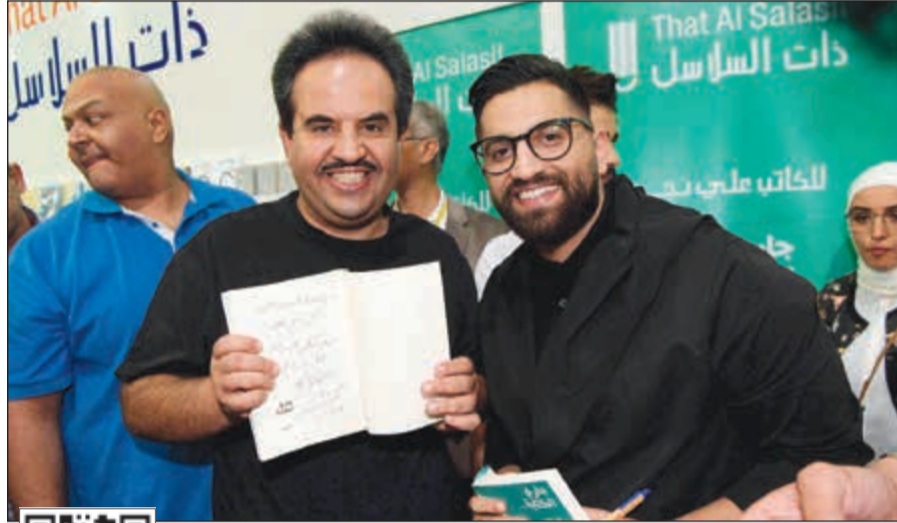
الكاتب فراس مال الله



غلاف الكتاب

إلى الأمور الفنية المتعلقة بهذا الجانب. وتعد مشاركة الكاتب فراس مال الله في معرض الكتاب إضافة مميزة، حيث يعد من أشهر المختصين في «السوشيال ميديا»، فيما يتعلق بالطيران وأسواره، وكان قد شارك بمعرض الكتاب في الشارقة الأسبوع الماضي.

في عمل مميز شكل باكورة إصداراته الثقافية، أصدر الكاتب فراس مال الله كتابا بعنوان «أسرار عالم الطيران» وهو متوافر في دار «دريم بوك للنشر» بجناح 67 في قاعة 6 بمعرض الكويت الدولي للكتاب. ويأتي الكتاب متضمنا لكل الأسئلة المتعلقة بعالم الطيران وتفاصيله بالإضافة



علي نجم يهدي نسخة من إصداره الجديد إلى الشيخ دعيج الخليفة



علي نجم خلال توقيع كتابه «جاري الكتابة...» (محمد هاشم)



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الواتساب

والخذلان والإعجاب خاصة من فئة الشباب، داعيا إيهاهم إلى العودة إلى القراءة والكتاب الذي هو الصديق الأول والأخير. وذكر أن الكتاب يتضمن 34 رسالة من قلوب أشخاص مختلفين كل منهم أراد توصيل رسالة معينة لكن كان لديه بعض التخوفات ولهذا أسميت كتابي «جاري الكتابة...» وهي العبارة التي «يولد بها الشعور أو تجوز عليها الرحمة لأننا في كثير من الأحيان نكون خائفين في إرسال رسالة ومن بعدها يولد شعور جميل وتستمر العلاقة أو تنتهي»، فعبارة «جاري الكتابة» مخيفة وصعبة جدا لكن رسالتي التي أردت إيصالها من خلال الكتاب هي أن الحياة أقصر من أن تتردد في إرسال الرسالة. وكتابي يتضمن 34 حالة من الحب

والخذلان والإعجاب خاصة من فئة الشباب، داعيا إيهاهم إلى العودة إلى القراءة والكتاب الذي هو الصديق الأول والأخير. وذكر أن الكتاب يتضمن 34 رسالة من قلوب أشخاص مختلفين كل منهم أراد توصيل رسالة معينة لكن كان لديه بعض التخوفات ولهذا أسميت كتابي «جاري الكتابة...» وهي العبارة التي «يولد بها الشعور أو تجوز عليها الرحمة لأننا في كثير من الأحيان نكون خائفين في إرسال رسالة ومن بعدها يولد شعور جميل وتستمر العلاقة أو تنتهي»، فعبارة «جاري الكتابة» مخيفة وصعبة جدا لكن رسالتي التي أردت إيصالها من خلال الكتاب هي أن الحياة أقصر من أن تتردد في إرسال الرسالة. وكتابي يتضمن 34 حالة من الحب



«سيفي» بالمناسبة

العربية الفصحى وابتعد عن العامية، بعكس ما حدث في كتابه الأول، مؤكدا أن توجهه في كتابة الكتب يميل نحو «الأدب العاطفي»، وأنه ليس متعمقا فيه ويتمنى أن يبقى

ندى أبو نضر

أكد الإعلامي علي نجم أن كتابه «جاري الكتابة...» يعد التجربة الثانية له في الإصدارات الثقافية بعد كتابه «رحمة حكي»، موضحا أنه موجه لكل شخص كان مصير رسائله أن تبقى إما في قلبه أو حبيسة قلمه أو إلى أي رسالة حكم عليها بالإعداد حين قرر إرسالها لأنها لا تستحق الحياة والى كل إحساس شكل في العقل فكرة جميلة، وعلى الورق اتضح أنه عكس ذلك والى كل من سولت له نفسه الإفصاح عما يعيش لأجله من شعور ونام من دون أن يفعله. وأضاف نجم في تصريح خاص لـ «الأنباء» خلال حفل توقيع كتابه الجديد في معرض الكتاب، أنه اعتمد في أسلوب الكتابة باللغة

«الملتقى الثقافي» يستعرض التجربة الثقافية الشبابية وانعكاسها على المجتمع

أسامة أبو السعود

عن التساؤل الأول عن المشاركات والمنتديات والتجمعات الثقافية الشبابية في الكويت وما إذا كانت تهتم بتعزيز دورها على الساحة العربية بقدر اهتمامها بتعزيزه محليا، وأكد الشريهان اهتمام الأوساط الشبابية الثقافية الكويتية بتعزيز دورها ومكانتها على المستويين المحلي والعربي، مستشهدا بتجربة رابطة الأدباء الكويتيين في هذا الإطار والتي تحرص على تنظيم الفعاليات والأنشطة الثقافية التي تجمع الأدباء والشعراء من الكويت والوطن العربي والعالم.

بدوره، قال مؤسس ملتقى جليس صالح الرشيدى عندما أسسنا الملتقى عام 2010 بهدف التشجيع على القراءة وتعزيزها كعادة لدى أفراد المجتمع الكويتي، كنا نتمنى وجود كيان آخرى شبيهة بنا لأن المنافسة تخلق أجواء مثالية لارتفاع درجة الوعي، وقد تحقق ما تمنيناه ولكن بعد إطلاق مبادراتنا بسنوات، مشيرا إلى أن كل شخص أو كيان يستطيع أن يؤثر بشكل كبير ولافت فيمن حوله، والسلي أبعد من ذلك إذا قدم نموذجا إيجابيا ومبتكرا لما يروج له. من جانبه، قال المشرف على نادي فصيح الجامعي د.حمد العجمي بطبيعة الحال، الإنسان عدو لما يجهل ومن هذا المنطلق كان الإقبال على نادي فصيح إبان تأسيسه ضعيفا، ولكن بالإصرار خلقنا التأثير ونجحنا ك فريق مؤسس في استقطاب أكبر عدد من الطلبة.

ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمعرض الكويت الدولي للكتاب، نظم الملتقى الثقافي للشباب العربي حلقة نقاشية بعنوان «القراءة والأدب» أدارها الناطق باسم الهيئة العامة للشباب والرياضة فهد العلي وحاضر فيها عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت ومؤسس نادي فصيح الجامعي د.حمد العجمي، وممثل منتدى المبدعين الجدد التابع لرابطة الأدباء حمد الشريهان، وعضو مركز حروف الثقافي عبدالرحمن المنيع، ومؤسس ملتقى الجليس صالح الرشيدى.

ركزت الحلقة النقاشية التي تهدف إلى قياس مدى انعكاس التجربة الثقافية الشبابية على المجتمع ودرجة تفاعلها مع حضوره وأوساطه، على 3 محاور رئيسية وهي «المنافسات الشبابية وتأثيرها على الساحة الثقافية»، و«العقبات التي تواجه الشباب في المجال الثقافي»، و«هل أصبح التواصل الاجتماعي مرجعا معتمدا مثل الكتب والدراسات؟».

وأستهللت الأسمية النقاشية بدعوة المشاركين فيها إلى تقديم أنفسهم للحضور، من خلال عرض كل منهم سيرة ذاتية موجزة عن الكيان الأدبي والثقافي الذي ينتمي إليه أو يمثلته، ثم افتتح عضو منتدى المبدعين الجدد التابع لرابطة الأدباء الكويتيين حمد الشريهان النقاش بالإجابة



علي نجم يهدي نسخة من «جاري الكتابة...» إلى الزميلة ندى أبو نضر



علي نجم مع مجموعة من الحضور خلال توقيع كتابه بمعرض الكتاب

حول راتبك للتجاري وأرباح هدايا فورية وربع سنوية

السحب
الربع السنوي
على سيارات
مرسيدس

قرض
بدون فوائد
10,000 د.ك.

هدية
فورية
200 د.ك.



GLE Coupé

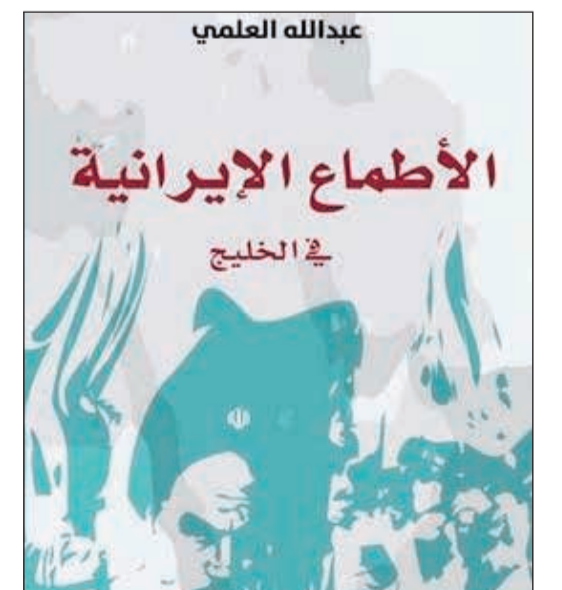
C-Class Coupé

GLA

هدية نقدية فورية ابتداءً من 200 د.ك.

أو قرض بدون فوائد لغاية 10,000 د.ك. بالإضافة إلى فرصة لدخول السحب ربع السنوي على مجموعة من أفخم سيارات مرسيدس بنز من فئات GLA - C-Coupé - GLE Coupé

الكاتب السعودي عبدالله العلمي يتناول «الأطماع الإيرانية في الخليج»



غلاف الكتاب

يقدم كتاب «الأطماع الإيرانية في الخليج» للكاتب السعودي عبدالله العلمي شرحا مفصلا عن النظام السياسي الإيراني وتركيبته الأيديولوجية التي تعتمد على منظومة «ولاية الفقيه»، ويشرح الكتاب تداعيات الملف النووي الإيراني ويلقي الضوء على مستقبل المعارضة الإيرانية و«الربيع الإيراني». وكذلك يتطرق الكتاب لعلاقات دول مجلس التعاون كل على حدة مع إيران، ويشرح الكتاب تصاعد التدخلات الإيرانية في الشأن الداخلي في مملكة البحرين ومحاولات بث الفرقة والفتنة الطائفية بين مواطنيها والإضرار بأمنها واستقرارها، ويتطرق أيضا لقضايا نمر النمر وعيسى أحمد قاسم. ويقول الكاتب إن الأدلة على التدخلات الإيرانية في المنطقة واضحة للعيان، حيث يوضح القائد العام لقوات الحرس الثوري الإيراني محمد علي جعفري - حسبما أوردته وكالة «مهر» الإيرانية - أن هذا الحرس جهز أكثر من 200 ألف شاب بالسلاح في اليمن، والعراق، وسورية، وأفغانستان، وباكستان.

التجاري
1-888-225 cbk.com

تطبيق الشروط والأحكام

50888225

AltijariCBK

Commercial Bank of Kuwait

التجاري... هو إختيار