



تكريم إحدى المتدربات



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم متحدثاً

شهد تكريم 25 متدرباً ومتدربة المزرم: «الإعلام» تصقل العناصر الكويتية في مختلف التخصصات

المجال الإعلامي وتحقيق الطموحات، مؤكداً أن هناك دورات قادمة سيتم التعاون خلالها مع وزارة الإعلام، مبيناً أن الكويت هي رائدة الإعلام الخليجي، مشيراً إلى أن جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج يدعم إقامة المزيد من الدورات التدريبية والعمل على تفعيل أطر التعاون مع الدول الخليجية.

وفي الختام، قام الوكيل المزرم والقحطاني بتكريم مدير الإذاعات المحلية سعيد الفندي وعدد من المحاضرين، كما تم تكريم 25 متدرباً ومتدربة من الدورات التدريبية، حيث تموا لهم النجاح والتميز في عملهم.

تلك النوعية من الدورات التدريبية تساهم في صقل الطاقات، وبين أن المشاريع الضخمة التي تقوم بها وزارة الإعلام رافقتها خطوات في التنمية البشرية وتطوير الأجهزة الهندسية وصقل المهارات من خلال تلك الدورات، مؤكداً أن وزارة الإعلام ستنهض من خلال الاعتماد على أبنائها، مثنياً التعاون مع جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج.

من جهته، قال مدير جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج مجري بن مبارك القحطاني: حيث تموا لهم النجاح والتميز في عملهم.

وزيارات ميدانية، والتي تم خلالها تطبيق المعايير، ثم عرض تقرير عن الدورتين التدريبيتين.

وشدد وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم في كلمته على حرص واهتمام الوزارة على تشجيع وصقل العناصر الكويتية في مختلف التخصصات الإعلامية، والعمل على تطوير البناء البشري وتوفير كل السبل الداعمة لمواصلة المشاركة في مسيرة الإعلام الكويتي، ملحقاً إلى إقامة الكثير من الدورات التدريبية مؤخراً في المونتاج والتصوير والإضاءة والديكور وغيرها، وأضاف المزرم أن مثل

وكيل التلفزيون مجيد الجراف ووكيل الشؤون الهندسية مشعل المقلد، ومدير الإذاعات المحلية سعد الفندي، ومدير المنوعات في الإذاعة د.عبد الرحمن الظفيري، إلى جانب مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج مجري بن مبارك القحطاني، وتصدى لتقديم فقرات الحفل المذيع د.حسن الهاملي.

انطلقت الاحتفالية بكلمة لمدير جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج ماجد الغامدي بين فيها أن الأهم هو الاستثمار البشري الذي يساهم في تحقيق الإنجازات، لافتاً إلى أن عملية التدريب تمت بسلاسة وتفاعل

مفرح الشمري
@Mefrehs

في ظل سعي وزارة الإعلام إلى أن تكون كوارها مربية على اكمل وجه، أقامت صباح أمس احتفالية بمناسبة اختتام دورتين تدريبيتين في مهارات المونتاج التلفزيوني وضبط الصورة، والتي أقيمتا خلال الفترة من 12 إلى 16 الجاري بالتعاون مع جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج التابع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك في قاعة الدورات التدريبية في وزارة الإعلام.

حضر الحفل وكيل الوزارة طارق المزرم،

بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة بليقيس تستعد لأول حفل نسائي في السعودية

في حفل جماهيري نسائي يعتبر الأول في المملكة العربية السعودية، وتحت رعاية هيئة العامة للترفيه وشعار «معاً أبداً» الذي يجمع المحبة بين الدولتين، تحتفل الفنانة بليقيس أحمد باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 46، في مدينة جدة، وذلك الأربعاء الموافق 29 الجاري بفندق الهيلتون.

وقد أعربت بليقيس عن سعادتها بأن تكون أول فنانة على الإطلاق تحيي حفلة نسائية في السعودية، حيث تقول: «تشرفت وأسعدني بأن أكون أول فنانة إماراتية تحيي حفلة مخصصة للسيدات في المملكة العربية السعودية بمدينة جدة، ومن أجل مناسبة غالية علينا جميعاً وهو اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة». وأضافت: سيتم عقد الحفل تحت شعار «معاً أبداً» الذي نعزّز به كإماراتيين وسعوديين لأننا نسير في اتجاه واحد وفرحنا واحد ومحبتنا واحدة، وبدعم الهيئة العامة للترفيه بالسعودية، مؤكدة أنها ستعد برنامجاً غنائياً مهماً من أجل أغنياتها برفقة فرقها الموسيقية الملازمة لها في جميع حفلاتها.



صلاح الزدجالي لـ «الأنباء»: أغنية وطنية لعمان غداً



صلاح الزدجالي

الطابع التراثي من حيث الجمل والكلمات القديمة الأصيلة، والأغنية من كلمات الشاعر الغنائي الإعلامي حميد البلوشي والحاني وغنائي».

وأضاف: «كما أنني أوشك على الانتهاء من ألبومي ويتكون من 16 أغنية، وتعاونت مع مجموعة فنية في قمة الروعة من ملحنين الخليج ومنهم من تعاون معي لأول مرة، ومن حيث الكلمات أيضاً لأول مرة أتعاون مع كتاب أغنية خليجين، أما نصيب الأسد في الألبوم فكان للشاعر الغنائي حميد البلوشي وأيضاً تم التعاون مع الملحن والموزع الموسيقي علي صابر، وأتمنى أن يحوز إعجابكم، وأوجه الشكر لجريدة «الأنباء» التي تتابع دائماً أخبارنا بالخليج والسلطنة».

دلال العياف

مسقط الحبيبة ولأداء لأصوات لها لونها الخاص، وبذرتها الطيبة هي الفنانة الشامل صلاح الزدجالي الذي يمتلك موهبة التحنن والتوزيع بالإضافة إلى صوته العذب.

الزدجالي لا تفوته مناسبة وطنية إلا وقدم أروع الأغاني الجميلة، فغنى سابقاً لبلده الثاني الكويت، واليوم يغني لسلطنة عمان الغالية أغنية خاصة.

وقال الزدجالي لـ «الأنباء»: «تستحق سلطنتنا في عيدها الذي يوافق 18 نوفمبر الجاري الغناء من أجلها، ومهما قلنا في حقها لا نوفيها أفضالها وخيرها علينا، فحبيت أقدم ولو شيء بسيط لها في هذه المناسبة وهي أغنية استوحيتها من

بعد المخدرات.. طليق روبي في أزمة جديدة

والدرامية، تعرض المخرج سامح عبدالعزيز طليق الفنانة روبي لأزمة جديدة، وذلك أثناء قضاء إجازته الأسبوعية مع ابنته «طيبة» من طليقته روبي، حيث رصدت كاميرات أحد النوادي الرياضية تحطيمه لسيارة تابعة لإحدى العضوات، وعلى الفور قامت هذه السيدة بتحرير محضر ضده، وقررت النيابة استدعائه لسؤاله عن هذه الواقعة.

وكان سامح عبدالعزيز بدأ منذ أيام تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «سوق الجمعة» الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى، وهذه النوعية التي تميز بها المخرج سامح عبدالعزيز خلال مشواره الفني، والذي من المفترض أن يطرح في دور العرض في مطلع العام المقبل.

و«سوق الجمعة» فكرة محمد الطحوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان، وإخراج سامح عبدالعزيز، وإنتاج أحمد عبدالباسط وأمين عبدالباسط، بطولة عمرو عبدالجليل، ومحمد لطفي، وصبري فواز، والفنانة دلال عبدالعزيز، ورهام عبدالغفور، ونسرين أمين، وسلوى محمد علي، وعدد من الوجوه الشابة.

بعد انتهاء أزمته الأخيرة المتعلقة بالمخدرات والتي أمضى بسببها ليالي عدة بالحبس الاحتياطي، واستعداده للبدء في التحضير لبعض الأعمال السينمائية



روبي

غادة عبدالرازق ترد على تصريحات رانيا يوسف بـ «الأدب»!

العالمى الراحل نجيب محفوظ مع الجملة المقتبسة من تصريحاته، وأدرك جمهورها فوراً، أن المقصود بالعبارة هي الفنانة رانيا يوسف التي أعلنت مؤخراً أنها لن تتعاون مجدداً مع غادة لأن الأخيرة تغار منها وحذفت مشاهدتها من فيلمهما المشترك «ريكلام»، وأن غادة ردت عليها بجملة من «الأدب»، وكانت المفاجأة تعليق أصداله بقولها: «اختيار رائع وأضمت صوتي إلى صوتك».

وتجاهلت غادة كل التعليقات لكنها توقفت أمام تعليق أصالة، وردت عليها قائلة: «حبيبتني مش كده.. الدنيا مش مستاهلة».



اختارت الفنانة غادة عبدالرازق الرد على تصريحات زميلتها الممثلة رانيا يوسف ضدها بطريقة مغايرة للمعتاد، واستعارت مقولة شهيرة للأديب العالمي الراحل نجيب محفوظ يقول فيها: «لا تخبروني عن يكرهني أو يتكلم عني، دعوني أحب الجميع وأظن أن الجميع يحبني».

للتبادر الفنانة أصالة بالتعليق متضامنة مع غادة، مؤكدة أنها لتتزم بنفس رد الفعل تجاه الانتقادات، ونشرت غادة على «إنستغرام» صورة للأديب

الرد على تصريحات زميلتها الممثلة رانيا يوسف ضدها بطريقة مغايرة للمعتاد، واستعارت مقولة شهيرة للأديب العالمي الراحل نجيب محفوظ يقول فيها: «لا تخبروني عن يكرهني أو يتكلم عني، دعوني أحب الجميع وأظن أن الجميع يحبني».

للتبادر الفنانة أصالة بالتعليق متضامنة مع غادة، مؤكدة أنها لتتزم بنفس رد الفعل تجاه الانتقادات، ونشرت غادة على «إنستغرام» صورة للأديب

يارا: تخيلوا أن المرأة تعكس شخصيتكم من الداخل.. فضايح!

بشكل عفوي مازح، نشرت الفنانة اللبنانية يارا صورة لها عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وهي أمام المرآة، وأرقت الصورة بتعليق جاء فيه: «تخيلوا إني المرأة تعكس شخصيتكم من الداخل من بيتجراً أنو يطلع فيها؟ وخذلك على فضايح.. شو فوا أنا تخيلتها وما عندي مشكل».

فلاقت تعليقات داعمة للفكرة، معتبراً أحد معجبيها أنه فعلاً هناك بعض الأشخاص شخصيتهم ليست جميلة كمنظرهم.

يذكر أن يارا احتفلت الفترة القليلة الماضية بتحقيق أغنياتها «بحر هوم» المليون مشاهدة عبر حسابها الرسمي على موقع «يوتيوب»، ونشرت عدداً من مقاطع الفيديو لمعجبيها وهم يغنون الأغنية احتفالاً بالمناسبة، وعلقت عليها بالقول على لسان جمهورها: «مبروك سفيرة الغناء العربي يارا المليون مشاهد للأغنية الأكثر من رائعة والمبرزة «بحر هوم»، من جميع محبيك أردنا أن تحتفل اليوم وعلى طريقتنا بهذا النجاح الباهر والحقيقي النابع من محبة الجمهور وعشقهم للصوت الشجي والفن الراقي الذي تقدمينه، دائماً نفتخر بفنك وجميع نجاحاتك اللامعة التي تحققيها في هذا العالم الغنائي».

يشار إلى أن أغنية «بحر هوم» من ألبوم يارا الأخير «معدبني الهوى»، هي من كلمات أحمد ماضي والحنان جان صليبا.

أكد أن «ذا فويس» لن يعوق تقديمه لـ «صباح الخير يا عرب» بدر آل زيدان: غروري ثقة!

مجتهداً فقط، ولا محظوظاً فقط، أنا المجهت المحظوظ. وحول معنى ما قاله انه مغرور، ولكن غروره من باب الثقة، رد: أحياناً، على الإنسان أن يفعل خطوطه الدفاعية، خصوصاً عندما يوجه إليه اتهام باطل، فهذا النوع من الاتهامات يتطلب من الإنسان أن يثق ثقة عمياء بنفسه، قد تصل أحياناً إلى حد الغرور، وذلك ليتمكن من متابعة مسيرته، فلا يسمح لانتقادات الناس بأن تؤثر فيه، إذا كان الغرور درعا تحمي الإنسان وتحفظ له ثقته بنفسه، ففي استطاعتي ارتداء هذه الدرع والاحتفاء بها متى اضطرت لذلك. وعماً يقال بأنه افتعل الفوضى في الإعلام، قال بدر: «إذا سقطت فاسقط نيزكا»، وأنا سقطت نيزكا، والنيزك يحدث فوضى، في عالم الإعلام، لا توجد فوضى سلبية، الفوضى لا تعني العشوائية ولا التلوث، بل هي أحداث جليلة كقيلة بأن تشد الأنظار إليك، ولكن عليك أن تختار أي فوضى تريد، فوضى تخلف وراءها زهوراً أم دماراً؟



أكد الإعلامي السعودي بدر آل زيدان أن تقديمه لبرنامج «ذا فويس» لن يعوق تقديمه لبرنامج «صباح الخير يا عرب»، وقال: «مجموعة MBC كلها عائلة واحدة، ومقدم أي برنامج فيها سيحاول تقديم أفضل ما عنده، وقد وافقت على تقديم «ذا فويس» لأن البرنامج نسخة عالمية ويغطي شريحة كبيرة من العالم العربي، ويهتم كثيراً بدعم المواهب الشابة، ويضم لجنة تحكيم جميلة وأتوقع أن يضيف إلى مسيرتي المهنية، بعد أن قدمت برنامج مسابقات، وبرنامجاً إخبارياً صحافياً وأخر اجتماعياً أسرياً، من الممكن أن يشكل هذا البرنامج اليوم إضافة لي، خصوصاً أنه نسخة عالمية كما برنامج «Et بالعربي»، وسأقدم برامج مواهب هذه المرة.

وعن العبارة التي ذكرها سابقاً وقال فيها «فكرت في أن أكون مشهوراً وأصبحت مشهوراً»، وهل يعتبر نفسه محظوظاً؟ أجاب زيدان، وفق مجلة «لها»: «لست

أكد الإعلامي السعودي بدر آل زيدان أن تقديمه لبرنامج «ذا فويس» لن يعوق تقديمه لبرنامج «صباح الخير يا عرب»، وقال: «مجموعة MBC كلها عائلة واحدة، ومقدم أي برنامج فيها سيحاول تقديم أفضل ما عنده، وقد وافقت على تقديم «ذا فويس» لأن البرنامج نسخة عالمية ويغطي شريحة كبيرة من العالم العربي، ويهتم كثيراً بدعم المواهب الشابة، ويضم لجنة تحكيم جميلة وأتوقع أن يضيف إلى مسيرتي المهنية، بعد أن قدمت برنامج مسابقات، وبرنامجاً إخبارياً صحافياً وأخر اجتماعياً أسرياً، من الممكن أن يشكل هذا البرنامج اليوم إضافة لي، خصوصاً أنه نسخة عالمية كما برنامج «Et بالعربي»، وسأقدم برامج مواهب هذه المرة.

وعن العبارة التي ذكرها سابقاً وقال فيها «فكرت في أن أكون مشهوراً وأصبحت مشهوراً»، وهل يعتبر نفسه محظوظاً؟ أجاب زيدان، وفق مجلة «لها»: «لست

