



## معرض الكويت الدولي للكتاب

الفترة من 15 - 25 نوفمبر 2017



اطلاع على الكتب في معرض الكتاب

(محمد هاشم)



جانب من الجمهور في المعرض



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

أكدوا أنه يهدف إلى نشر حركة التنوير والارتقاء بالفنون والآداب

## ناشرون لـ «الأنباء»: معرض الكويت للكتاب مناسبة أدبية وثقافية متميزة خليجياً وعربياً

أسامة أبو السعود

أجمع عدد من المسؤولين وأصحاب دور النشر الكويتية والعربية على أهمية معرض الكويت الدولي للكتاب بمناسبة أدبية ثقافية متميزة خليجياً وعربياً تهدف إلى تنوير المجتمع وترقي الفنون والآداب وتضيف الكثير من المعارف للشباب والنشأة. وأكدوا في لقاءات مع «الأنباء» أن المعرض له تأثير إيجابي كبير على حركة النشر والثقافة العربية. كما تطرقوا إلى نجاح المعرض عبر دوراته الماضية في تحقيق أهدافه، مشيداً بالتسهيلات التي يقدمها للناشرين وكذلك للقراء والباحثين عن الكتب المفيدة. في البداية، قال المدير التنفيذي لدار الكتب ومدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب عبدالله ماجد العلي:

**العلي: تعاون كويتي**

**- إماراتي كبير**

**في مجال النشر**

**والثقافة**



**أشكناي: إدارة**

**المعرض تقدم**

**جميع التسهيلات**

**لناشرين**

**الكويتيين والعرب**

**والدوليين.**

وعن التعاون بين الكويت والإمارات في مجال معارض الكتب والمطبوعات والنشر، قال العلي: «طبعا هناك تعاون كبير في قضايا النشر والثقافة بين الكويت وأبوظبي والإمارات بشكل عام، وهذا التعاون نشاهده في الفعاليات المشتركة بين البلدين، فالناشر الكويتي حريص على حضور معرض أبوظبي الدولي للكتاب وكذلك



عائشة الكواري



مدير «بلاتينيوم» جاسم أشكناي



عبدالله ماجد العلي

الناشر الإماراتي حريص على المشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب. وأشار العلي أن كثيرا من دور النشر والمؤسسات الثقافية والتراثية الإماراتية متواجدة في معرض الكويت الدولي للكتاب وعلى مدى سنوات طويلة، مؤكدا أن هذا دليل على نجاح معرض الكويت الدولي للكتاب. وعن التسهيلات التي تقدمها الكويت من خلال معرض الكتاب، قال العلي: «لا شك أن بلدنا الثاني الكويت الشقيق دائما يرحب بنا ويقدم لنا كل التسهيلات من خلال المعرض لعرض جميع إبداعاتنا المفكرين والكتاب والمثقفين من الإمارات أو المؤلفات الثقافية والتراثية العديدة التي تقوم دور النشر الإماراتية بطباعتها والهدف الرئيسي بالطبع هو نشر الثقافة والإبداع في مختلف الفنون والآداب».

**إقبال متميز**

من جانبه، قال مدير دار «بلاتينيوم بوك» جاسم أشكناي «بلاتينيوم تحرص كل عام على المشاركة في معرض الكويت للكتاب وتتميز كل عام بما تقدمه من إصدارات متنوعة، ولله الحمد لدينا هذا العام عدد كبير من الإصدارات الممتازة لمؤلفين كويتيين وخليجيين وأيضا من الدول العربية».

وأشار إلى أن «بلاتينيوم بوك» أول دار نشر شبابية كويتية تهدف في المقام الأول إلى تشجيع الشباب على التأليف وعلى القراءة، لافتا



حنان الرومي مع ابنتها



الكتابة حنان الرومي

اعتمدت أسلوب السرد مع الفلاش باك ولمسة من الكوميديا

## حنان الرومي وقعت «همس الخريف»: الواقع أغرب من الخيال

ان والديين مهما بلغا في العمر هما السنن وهما ليسا قطعة من الأثاث، كما انهما بحاجة لأبناهما وبالخاص عندما يتقدمان في العمر وبحاجة لعاطفة حقيقية والتي يجب دائما أن تتبادل بالأسرة الواحدة.

وببنت تكون الأمومة اتبعت في كتابة الرواية أسلوب السرد ولكن مع السرد حاولت ان تعود بالفلاش باك إلى الماضي لكل شخص من أشخاص الرواية وفي الوقت نفسه وضعت لمسة من الكوميديا حتى عندما تكون الأمور معقدة بعض الشيء وفي بعض المواقف حتى لا تكون الرواية فيها جمود ولكي تصل بسلاسة إلى قلب القارئ ولا يشعر بالملل.

كذلك كشفت الرومي، التي تكتب بشكل أسويجي في «الأنباء» تحت عنوان «حزاي حنان»، عن خطة مستقبلية لكتابة روايات أخرى.



ندي ابونصر

قالت الكاتبة حنان بدر الرومي إن قصة روايتها الجديدة «همس الخريف» مستوحاة من الواقع ولكن أحداثها ليست كل الحقيقة لأن الواقع يظل أغرب من الخيال.

وأوضحت الرومي في تصريح لـ «الأنباء» خلال توقيع الرواية في معرض الكويت للكتاب أنها لم تقصد في أحداثها أشخاصا أو مجتمعات معينة ولكنها جمعت مزيجا متجانسا من الواقع والخيال لطرح أسئلة وأقدس العلاقات الإنسانية، وهي الزواج والأمومة، حيث طرحت عبر الأحداث تصارع هاتين العاطفتين معا وكيف نتكشف في كثير من الأحيان أنه ليس ما نختاره بإرادتنا هو الأصوب دائما وان القلوب التي نحجبها بصدق هي التي تحتويها مهما كانت زلاتنا، مؤكدة أن هذه المشاعر لا تتناقض

**الكاتبة ناقشت**

**في روايتها الأولى**

**عندما يكون**

**القرار سببا في**

**زعزعة استقرار**

**عائلة**

أبدا في المحاولة الجادة لمعرفة الذات والوصول إلى الراحة والأمان النفسي والعائلي. وأضافت ان روايتها الجديدة والأولى تتكلم عن قرار تتخذه امرأة تصطدم مع أبنائها وكيف تستكمل العلاقات الأسرية فيما بينهم وكيف ستتحمل نتائج هذا القرار، لافتة إلى أن الرسالة التي أحبت إيصالها للقراء من الرواية



الرومي مع الزميلة ندى ابونصر



رواية «همس الخريف»



(عادل سلامة)

عرض الكتب بشكل يسهل على القراء الاطلاع