



## نورهان عماد الدين لـ «الأنباء»: مشتاقة للكويت «وايد وايد».. وأتمنى أن أمثل مسرحاً فيها



مفرح الشمري @Mefrehs

حرصت المذيعة والممثلة نورهان عماد الدين على زيارة وفد الكويت الذي شارك في موندialis القاهرة للأعمال الفنية والإعلام الذي انتهت دورته السادسة الجمعة الماضي. وهذه الزيارة تابعة من حب نورهان الكبير للكويت التي تكن لها كل احترام وتقدير. وأكدت عماد الدين،

المولودة في الكويت والتي اشتهرت فيها بتقديمها للبرامج التلفزيونية والتمثيل المسرحي، أنها مشتاقة للكويت وأهلها «وايد وايد»، وخصوصاً لزملائها الإعلاميين والممثلين الذين تشرفت بالعمل معهم، وقالت لـ «الأنباء»: «وحسبني الكويت وحشوني زملائي، وأنا مشتاقة لهم لأنني ولدت بالكويت وتعلمت فيها وكبرت والكويت موجودة في ذراتي كويتي».

وأضافت أنها تقدم حالياً برنامجاً عن «السوشيال ميديا» على قناة «الغد» وهي قناة إماراتية تبث من مصر وتوجهها عربي لرصد ما يثار على مواقع التواصل الاجتماعي في شتى الدول العربية.

وبخصوص التمثيل، ذكرت أنها لم تاتها فرصة حقيقية بخصوصه سوى مشاركتها في فيلم «فتاة المصنع» كضيفة شرف مع المخرج محمد خان، حيث اعتبرت هذه التجربة من تجاربها الناجحة، خصوصاً أنها مع مخرج متمكن مثل محمد خان.

وعن أمنياتها قالت نورهان: أتمنى أن أعمل بالمسرح في الكويت لأن لدي أصدقاء فيه مثل خالد أمين وعبدالعزیز صفر ونصار النصار ومحمد الحملي بالإضافة إلى قروب الجيل الواعي لأنني مشتاقة للعمل معهم لأنهم ممثلون جيدون لدرجة لا توصف ويحتاجون حالياً للتسويق عالمياً.

مكانة	مفردات	معاملات
ممثلة خليجية شابة بعد ما وصلت للمكانة التي عليها هي الحين وصارت معروفة عند عامة الناس بالداخل والخارج رفعت خشمها على اللي ساعدوها من منتجين ومخرجين وصحافة.. الله يرحم أيام زمان!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج بعد ما اكتشف مخرج عملها اليبدي انه بعض المفردات المحلية تقولها غلط طلب منها جهد مضاعف علشان الدور ما يروح منها بس صاحبتنا زعلت وطلعت معصبة من بروفة الطاوله.. شفيتها أنجلينا جولي!	منتج اعمال درامية متضايق انه صاحبه اللي يساعدها في تمرير معاملاته في قناة خليجية مجمدنيه، هالايام يفكر انه بدور شخص ثاني علشان معاملاته لا توقف على قوله ويروح عليه موسم رمضان المقبل.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

## استديو «ع السيف» اشتعل على الهواء وكادت أن تقع كارثة أحمد الفضلي: «الله ستر ولطف» في حريق «ATV»

قال المدير التنفيذي لقناة «ATV» الإعلامي الزميل أحمد الفضلي إن العناية الإلهية تم يقظة العاملين في المحطة منعاً إلى حد كبير وقوع كارثة حقيقية، بعد اندلاع حريق في إحدى زوايا ديكور استديو برنامج «ع السيف» الذي كان يعرض على الهواء مباشرة.



أحمد الفضلي

وسجلت كاميرا البث المباشر سماع صوت احتراق كشف إضاءة وتنبه مدير الاستديو إلى وجود دخان في أحد الأسقف العلوية والذي سرعان ما تحول إلى السنته من الثيران واللهب، ما دفع مقدمي البرنامج المذيعين د.طالب الشريف والمذبة أسرار السعيد لطلب فاصل ومغادرة الاستديو، حيث تدخل العاملون في القناة لإخماد النار عن طريق استخدام سبع مطفآت حريق قبل وصول رجال الإدارة العامة للإطفاء الذين وصلوا إلى موقع الحادث بأقل من دقيقتين.

وأضاف الفضلي أنه لا توجد أي أضرار بشرية إنما خسائر مادية بسبب قضاء الثيران على الجزء العلوي من الديكور واحتراق المواد المستخدمة المكونة من القماش وبعض

## برعاية شيرين.. منة تتصالح مع حبيب

مع إعجابها الشديد بالشخصية التي تقدمها. وذكرت تقارير صحافية أن منة شلبي تعقد حالياً جلسات عمل مع المخرج هادي الباجوري للاتفاق على الملاحق النهائية للشخصية التي تجسدها خلال أحداث الفيلم: فيما اعتذرت للمنتج محمد السبكي عن المشاركة في فيلم «حرب كرمون» الذي يقوم ببطولته أمير كرارة وغادة عبدالرازق وفتحى عبدالوهاب بسبب انشغالها بالتركيز في الشخصية التي ستقدمها في فيلم «أهل العيب» والتي تحتاج لفترة طويلة للتحضير لها.

شيرين عبدالوهاب. ويبدو أن منة لم ترض أن يستمر الخلاف بينها وبين تامر فتراجعت عن انسحابها من الفيلم وبدأت في التجهيز له من جديد، خصوصاً

تستعد الفنانة منة شلبي لتصوير مشاهدتها الأولى في فيلم «أهل العيب» الذي كتبه تامر حبيب ويخرجه هادي الباجوري. والفيلم هو محل خلاف قديم بين منة والسيناريست تامر حبيب، حيث ظهر الأخير في أحد البرامج مؤخرًا متحدًا عن القطيعة بينه وبين منة بسبب أحد الأفلام الذي رفضت المشاركة في بطولته لكن تم الصلح بينهما برعاية الفنانة



الجدير بالذكر أن آخر أفلام منة شلبي كان فيلم «الأصليين» والذي طرح بدور العرض خلال الفترات الماضية، ولكنه لم يحقق النجاح الجماهيري بشكل كبير خاصة أنه ينتهي لتوعية الأفلام النفسية التي يصعب على البعض مشاهدتها وفهمها.

## سوزان نجم الدين سفيرة التسامح والسلام لعام 2017

تلقت الممثلة السورية سوزان نجم الدين دعوة خاصة من «منظمة التسامح والسلام» لحضور المؤتمر الدولي التاسع للتسامح والسلام، في اليوم العالمي للتسامح منتصف الشهر الجاري في فندق النيل ريتز كارلتون في القاهرة.

وذكرت تقارير صحافية أن المنظمة اختارت نجم الدين لتكون سفيرة التسامح والسلام لعام 2017، على أن يتم تكريمها خلال الحفل بمشاركة 12 دولة عربية وأفريقية وأوروبية وحضور عدد من الوزراء والسفراء ونخبة من الفنانين والشخصيات العامة. وقال رئيس منظمة التسامح والسلام، د.حمدي قنديل، في تصريحات له: «تم اختيار النجمة سوزان نجم الدين لتكون سفيرة لعام 2017، نظراً لجهودها في نشر ثقافة التسامح والسلام والتعايش السلمي بين الشعوب والأديان عبر مسلسلاتها وأفلامها ولقاءاتها وتصريحاتها عبر الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي». وأضاف: «تابعنا نجم الدين على مدار أكثر من سنته، فنتين لنا أن كل أعمالها تدعو للخير والتلاحم ووحدة الأمة ولم الشمل ونشر الحب بين الناس».

وكانت نجم الدين قد حصدت الفترة الماضية جائزة أفضل ممثلة عربية في مهرجان الأهرام الدرامي لعام 2017 عن دور «روز» في مسلسل «شوق»، بعد أن تم التصويت على تلك الجائزة من الجمهور على نطاق واسع، وقبل ذلك منحها القائمون على مسابقة ملكة جمال مصر لقب «ملكة الأناقة» لعام 2017 كأفضل فنانة تهتم بإطلالتها وأناقته في جميع المناسبات، كما منحت درعا تكريمية في مسابقة ملكة جمال العرب لعام 2017 أيضاً. ودرامياً، تقرأ بطلاة «الكواسر» و«حنين» عدداً من النصوص في سورية ومصر، لكنها لم تستقر بعد على العمل الذي تستل به على جمهورها خلال الموسم الدرامي المقبل.

## حسن علوان: برودة «تورونتو» دفعتني تجاه تراثي العربي

أدوات البحث واحدة والمنهج متشابه. وأضاف علوان: كنت أتوقع أن تغضب الرواية من يحبون ابن عربي، لأنها تقدمه في صورة إنسانية بعيدة عن التقديس، وأن تغضب كذلك من لا يحبون الفيلسوف العربي لأنه كرس له رواية كاملة لكن بشكل عام لم يحدث حتى الآن أن غضب أحد من الطرفين، فانتسنته لابن عربي وتقديمه في الرواية باعتباره إنساناً يفرح ويحزن ويحب ويحترق، ويمر بالمواقف نفسها التي يمر بها جميع البشر في الحياة، كانت خياره الوحيد، فهو لا يمكن أن يكتب رواية لتبجيل ابن عربي أو عمل إسقاطات سلبية عليه، كاشفاً أنه قام بحذف أربعة فصول من الرواية، مشيراً إلى أنها تتضمن مواقف حقيقية حدثت لابن عربي، لكنه حذفها لأنها تحمل تكراراً، ولا تضيف للعمل. والجدير بالذكر أن محمد حسن علوان نشر سابقاً أربع روايات هي «سقف الكفاية» و«صوفيا» و«طوق الطهارة» و«القدس»، ووصلت الأخيرة إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية في 2013.



الروائي محمد حسن علوان والروائية بثينة العيسى أثناء الجلسة الحوارية

سيرة المدن التي زارها، شكلها وتجارها ولهجة أهلها وأسلوب حياتهم، وبعض هذه المدن كتب عنها بغزارة مثل الإسكندرية وبغداد، والبعض الآخر لم يكتب عنها سوى دراسة أو اثنتين، لذلك كنت أعلم وأنا أكتب وأقرأ ما يمكنني من أن أكتب، واستفدت في ذلك من تجربة السنوات الخمس التي قضيتها في تحضير رسالة الدكتوراه الخاصة بي، فرغم اختلاف المجال إلا أن

في قلة المعلومات المتاحة عن الفيلسوف ابن عربي، الذي تدور الرواية عن حياته، وغموض سيرته، وتابع: لا يمثل ما نعرفه عن سيرة ابن عربي 10٪ منها، أما الـ 90٪ الباقية فهي تعتمد على الخيال، لذلك كانت الكتابة عنه عملاً مضنياً، وقمت بالكثير من القراءة والبحث، ليس في سيرة ابن عربي فقط، ولكن لكل من عاصروه من العلماء والحكام والخلفاء، وفي

أحياناً يبدو مستغرباً أن تكتب رواية عن ابن عربي بتلك الأبعاد الطاعنة في مشرقيتها بينما أنا مقيم في هذا الجزء البعيد البارد من العالم في تورونتو في كندا، ولكن أفكر أحياناً في ذلك فاتهم الحنين أولاً بشكل مباشر، ثم أجد أن التلامس مع المختلف الغريب هو الذي يدفعني باتجاه ذاتي وتراثي وثقافتي القديمة. وأكد أن التحدي الأبرز في كتابته لهذه الرواية تمثل

خلود أبوالمجد

أقيم مساء أمس الأول في مركز جابر الأحمد الثقافي، أمسية حوارية للروائي السعودي محمد حسن علوان، للحديث عن «تجربة كتابة الرواية التاريخية»، ادارتها الروائية بثينة العيسى، تناول علوان روايته «موت صغير» عن سيرة متخيلة للفيلسوف محيي الدين بن عربي منذ ولادته في الأندلس في منتصف القرن السادس الهجري وحتى وفاته في دمشق، والتي فازت منذ شهور بالجائزة العالمية للرواية العربية (البسوك) في دورتها العاشرة. ويسألها عن أسباب اختياره لهذه الشخصية وكتابتها. قال:

## عبير شمس الدين تكشف سر وجهها الممزرع بالدماء



نشرت الفنانة السورية عبير شمس الدين مقطع فيديو وهي تخضع لمكياج يظهر آثار دماء وعنف كبير تعرضت له. والمقطع حسبما قالت عبير هو من تحضيرات تصوير أحد المشاهد في مسلسل «وهم» للكاتب سليمان عبدالعزيز والمخرج محمد وقاف وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وعن سر المكياج الممزرع بالدماء وما دورها في العمل؟ قالت شمس الدين: أودي شخصية «هدى» وهي التي تصل بزوجها لأن يصبح رجل أعمال ناجحاً ووزيراً ولكنه يهملها بفترة من الفترات لتبدأ المشاكل والخيانة وتنتهي قصتها بمقتلها بطرف غامضة لتبدأ التحقيقات لكشف سر الجريمة، حيث تستمر في كافة حلقات المسلسل. وأضافت: «تبدأ الاتهامات والتحقيقات لكل من هو قريب وبعيد عنها ولنتكشرف أن القاتل هو شخص بعيد كل البعد عن الناس الذين دارت حولهم الشكوك». وأوضحت عبير، بحسب موقع «سيدتي نت»، أن مقطع الفيديو الذي يظهر فيه وجهها ممزرعاً بالدماء هو تحضير للمشاهد الذي تقتل به. يشار إلى أن عبير تشارك في عملين آخرين هذا الموسم هما «فرصة أخيرة» للمخرج فهد ميري و«حريم الشاويش» للمخرج أسعد عيد.

