



حمود ناصر: «أبيها» هي حالة وليست مجرد أغنية



فمن بتأليف الأغنية وتلحينها، وتم طرحها قبل إصدار البوم في رأس السنة المقبلة بفترة بسيطة.

تابع: اجتمعنا من خلال شركة النظائر لتقديم عمل جديد يكون متميزاً، وبحثنا عن فكرة مبتكرة حتى وصلنا إلى أغنية «أبيها» والتي تشهد تعاوناً كبيراً بين المشاركين فيها، فكل منا خط معين، كمثال: كنا نعرف ماذا نريد، وحاولنا إيجاد عمل يجمع ميولنا ليكون

مشرفاً أمام الجمهور ويحبه، وبالفعل اجتمعنا أنا ودافي الذي تربطني به معرفة سابقة، وتناورنا وسمعنا «تمبو» معين أعطاه لي، وركبت عليه جملتين موسيقيتين وهم ركبو الباقي لأن «بحرهم غير بحري»، وبعدها أضفنا فيه «أبيها» الذي كان في مسلسل «درب الزلق»، وسمعت الأغنية بجودة موسيقية عالية وكأني أول مرة أسمعها، والمحمد لله أصدرتها، وإن شاء الله تحوز إعجاب الجمهور، لافتاً إلى أن اليوم الجديد سيصدر في أقل من شهر مع عبدالله لويس.



بوستر أغنية «أبيها»

دلال العياف

غالبية أعمال الفنان حمود ناصر يطغى عليها اللون الكلاسيكي، وقد اعتدنا على إيداعه وغرابة اللحن والكلمة والمضمون في أغانيه، وذلك ما تميز به عن أبناء جيله.

حمود تعاون مع الكثير من الشعراء والممثلين، إلا أن له بصمته الخاصة في الساحة الغنائية، فهو يجمع ما بين الغربي والشرقي والخليجي ويضعها ضمن إطار مميز له قيمته، ما جعل أرشيفه الغنائي يطبع بالإنسان والذاكرة بعيداً عن الفرقعات الفنية والتي تذهب مع مرور الزمان.

الفنان حمود ناصر أصدر أغنية جديدة من نوع مختلف، وتعاون خلالها مع «جروب» فني أضفى عليها لونا خاصاً جمع بين الماضي والحاضر وتحمل الاغنية عنوان «أبيها».

وفي تصريح لـ «الانباء» قال حمود ناصر: «أبيها» هي حالة وليست مجرد أغنية وأقدمها مع شباب جميل ولديه فن رائع، وهم اخواني «دافي ولف وكوكو»، وقد

نشاز

مغني شاب رفض المشاركة في أوبريت غنائي بحجة أن كلمات الأوبريت مستهلكة وهو يبحث عن كلمات جديدة على قوله بس الصبح ان المسؤولين عن الأوبريت استبعدوه لأنه صوته نشاز.. الجذب حبله قصيرا

غيرة

ممثلة خليجية منغثة من مخرج عملها اليبدي لأنه مهمم بزميلة لها في العمل أكثر منها الشئ التي خلاها تغار منها وتالف قصص عليها لعل وعسى المخرج يحس فيها بس المخرج معطيها طاف.. شالوسالف!

شجوم

مطربة مغمورة تدور الشهرة بأي وسيلة هالايام طايحتله تغريدات هجوم على مطربة مشهورة تم استبدالها في احد البرامج الموسيقية والمصيبة مو عارفه حقيقة الموضوع.. طاح حظ!

«مبروك ما ياكم» سيعاد عرضها فبراير المقبل البنائي يكشف كواليس «روز باريس» ويستعد لـ «حبيبي حياتي»



البنائي مع محمد المنصور وهما عبدالسلام في مشهد من «روز باريس»

انتصار الشراح، أحمد سلمان، طيف، مي عبدالله، محمد العلوي، فاطمة الحوسني، وغيرهم. وفي تصريحات سابقة لـ «الانباء» قال البنائي أنه يجسد شخصية شاب اسمه «صلاح» يمر بمواقف حياتية كثيرة، وصراعات تمثل الحالة الواقعية للعديد من الشباب في عمر الثلاثين.

الجدير بالذكر أن فهد البنائي خاض السباق الرمضاني الماضي بالمسلسل الكوميدي «سبل وهيل» من تأليف البيروقراطي وأخرج خالد الفضلي، وشراكة البطولة كوكبة من الفنانين، ومنهم: حسن البلام وطارق الحربي وانتصار الشراح وأحمد العويان وغدير السبتي وعبدالعزیز النصار وغيرهم. ويشار إلى أنه يستعد هذه الفترة لتصوير مسلسل «حبيبي حياتي» مع «جروب» النجم حسن البلام، كما سيشارك في بطولة مسرحية «مبروك ما ياكم» التي سيعاد عرضها فبراير المقبل.

وعلق عليها: «من كواليس مسلسل روز باريس.. مع الفنان القدير العم الغالي محمد المنصور.. وختي الغالية النجمة هيا عبدالسلام وتصوير المبدع بوسعيد».

ومسلسل «روز باريس» من تأليف سحاب، ويشارك البنائي في بطولة العمل بجانب كوكبة من نجوم الدراما الخليجية أبرزهم: محمد المنصور، هيا عبدالسلام، فخرية خميس،

كشف النجم الشاب فهد البنائي بعضاً من كواليس مسلسل «روز باريس»، حيث قام الفترة القليلة الماضية بنشر صورة تجمعها بكل من الفنان القدير محمد المنصور والنجمة هيا عبدالسلام، عبر صفحته الشخصية على «إنستغرام».



النجم فهد البنائي

أنغام بريئة من غضب الجمهور

العام، فيما اعتبرت أن المهرجان هذا العام خرج بشكل مميز ومشرف لمصر. وأجحت أنغام أخيراً حفلاً غنائياً في مدينة دبي، وتحديداً في المركز التجاري العالمي، وكانت إطلالتها موفقة حيث استعانت بخبير التجميل علاء التونسي في مكياجها، وتألقت بفستان من دار أزياء JOVANI LA. إلا أن هذا الحفل عرضها لانتقادات عديدة أثارته الجدل حولها حيث اتهمها البعض بأنها فضلت إحياء حفل في دبي على بلدها حيث حصلت على أجر أعلى.

من جهة أخرى، فإن أنغام ستنتج خلال الفترة المقبلة، وفق موقع «نواغم» سياسة إطلاق أغنيات على طريقة «السينغل» قبل إصدار ألبوم، كما اعتادت خلال الفترة الماضية، لأن العمل على الألبوم يتطلب وقتاً طويلاً وهي لا تريد أن تتغيب عن جمهورها.

فيما شارك العديد من النجوم في مهرجان الموسيقى العربية الذي يقام في دار الأوبرا المصرية، فإنه شهد أيضاً غياب نجوم آخرين لأول مرة منهم أمال ماهر، وعلى الرغم من أن أنغام اعتادت المشاركة كل عام فإن شروطها كانت السبب في إلغاء حفلها ولاسيما مغالاتها في الأجر الذي طلبته، ما أثار حالة من الغضب انتابت جمهورها الذي ينتظرها كل عام. وفي هذا الصدد قالت جيهان مرسى، مديرة مهرجان الموسيقى العربية، بأن أنغام لم تتعذر أي شروطاً خصوصاً فيما يخص أجرها، بل على العكس حاولت قدر المستطاع أن تشارك في المهرجان إلا أن التزاماتها بحفلات خارج مصر حالت دون مشاركتها هذا

..ونجلاء بدر تعتذر عن «خيانة عظمى»

اعتذرت الفنانة نجلاء بدر عن الاشتراك في بطولة مسلسل «خيانة عظمى» بعدما أبدت موافقتها المبدئية على الانضمام لفريق العمل في وقت سابق. وجاء اعتذارها بسبب

انشغالها بالتحضير لمشروع درامي سيعرض في رمضان 2018، حيث ستدخل مواعيد تصوير العملين بشكل يصعب عليها التوفيق بينهما، خاصة أن تصوير «خيانة عظمى» سيستمر حتى نهاية فبراير من العام المقبل. والجدير ذكره أنها وضعت فريق العمل في أزمة بسبب استعدادهم لتصوير أول المشاهد في الأسبوع المقبل، حيث بدأ فريق العمل في البحث عن بديلة لترشيحها للعمل، علماً بأنها كان يفترض أن تقوم بأحد الأدوار الرئيسية في المسلسل الذي يكتبه أمين جمال وعبدالله حسن ومحمد محرز، ويخرجه أحمد حسن.



نجلاء بدر

كارلا حداد: المنتج استفزني فرفضت البطولة



الذين يقدرون وضع السينما اللبنانية اليوم. وتابعت: طريقة التعامل مع الناس تهمني أكثر من النقود، هنا طريقة تلقي الخبر تلعب الدور الأهم، وتقريب الفكرة برأي مهم كثير، وربما كنت وافقت لو قدم العرض بطريقة أفضل من تلك. ويسألها عن البرنامج الذي تتمنى تقديمه يوماً ما، أجابت: لا أتمنى أن أشارك بأي برنامج آخر، لأن كل برنامج قدمته، لو لم أقدمه لكنك تمنيت المشاركة فيه، لأن هذا بحس ذاته هو إضافة لمسيرتي، «يا ليل يا عين» هو أكثر برنامج يشبهني، والناس تتذكر كارلا العفوية التي تغني وترقص، والتي تتصرف على طبيعتها بطريقة مرحة تقربها من المتابعين، أما «رقص النجوم» فهو من أهم البرامج التي عرضت، إن كان على صعيد الإنتاج أو الفكرة.

أكدت الإعلامية اللبنانية كارلا حداد أن السر وراء تعلقها أنها لم تقف مكانها، وقالت: اشتغلت على نفسي داخلياً وخارجياً، وذلك طبعاً مع مرور الوقت ومع اكتساب الخبرات، إضافة إلى وجود أشخاص يجنبوني ويقدرن الجهد الذي بذلته خلال مسيرتي.

وتوجهت كارلا بالنصيحة إلى المرأة الشريفة، قائلة: ابقى على طبيعتك، وحاولي الاستغناء عن عمليات التجميل، فالنساء وكأنهن نسخة طبق الأصل من بعضهن، وخصوصاً على صعيد لون العينين، عن طريق استخدام «الليسس»، الأمر الذي استفزني كثيراً، لأن جميع من يتابعونني لا يعلمون مثلاً أن هذا هو لون عيني الطبيعي، ودائماً أنشر صوراً لابنتي «لينا» لكي أثبت أن لون عينيها مثل لون عيني، مضميفة: دائماً أتلقى أسئلة حول الرشاقة التي أتمتع بها، وباختصار أقول لها تناولي طعاماً صحياً، وليس هناك من داع لعمليات التجميل.

وحول التمثيل قالت حداد، بحسب موقع «الفن»: عرض على دور بطولة فيلم سينمائي جديد، لكنني رفضت بسبب طريقة الكلام التي بدأ بها المنتج «ما في مصاري»، الأمر الذي استفزني كثيراً، على الرغم من أنني من الأشخاص

راغب علامة: سيمون أسمر حاربني لمدة 15 سنة

حسابهم! اقتضى التوضيح»، وكان سيمون أسمر قد تحدث في برنامج «المكتب الثاني» عن عدد من الفنانين، وقال إن معظمهم بلا وفاء وناكرون للجميل، كما أكد أنه لم يكن ديكتاتوراً بل كان محققاً وكان يريد أن يظهر الفنانين باجمل صورة. وعن راغب علامة قال إنه يعجب عليه، كما أشار إلى أنه ليس وفيًا وأنه كان يستخدم سيارته ليذهب للحفل في فاريبا لأن سيارته غير لائقة، وأنه هو من أرسله وأخاه إلى فرنسا ومن أمن له ولأخيه العمل مع كل الخدمات مجاناً، ولكن قال في إحدى المقابلات إن أمه رحمها الله قد باعت قطعة أرض ليسافر إلى فرنسا.



سيمون أسمر

استاذ سيمون يتقاضى نسبة على أي عقد، والدتي رحمها الله باعنت أساورها لكي تشتري لي تذكرة السفر والتي من المقترض أن تكون على



راغب علامة

«الحقيقة الوحيدة التي قالها سيمون أنه جمعني بمدير أحد مطاعم باريس لأغني هناك، وكل ما قاله غير ذلك كلام غير دقيق لا جملة ولا تفصيلاً!

رد الفنان راغب علامة على المخرج سيمون أسمر، الذي أطل بعد غياب لفترة طويلة عن الإعلام منذ خروجه من السجن، في أولى حلقات برنامج «المكتب الثاني» الذي يقدمه الزميلان رودولف هلال ورجا ناصر الدين. وقال علامة في تغريدتين نشرهما عبر حسابه الرسمي على «تويتر»: «لم أتعود أن أزد على الإساءات، لكن سارد على المغالطات التي وردت على لسان المخرج سيمون أسمر في برنامج لبناني مع رودولف ورجا، خصوصاً أنه أراد أن يظهر بمظهر المضحى تجاهي حتى أكثر من والدتي رحمها الله حسب ما صرح! سيمون الذي حاربني لمدة 15 سنة..» وتابع في تغريدة ثانية:

رنا شميس لـ «الانباء»:

«جيران» يسلط الضوء على واقع الأسر التي تبحث عن عمل خارج وطنها

دمشق-هي العبود

أكدت الفنانة السورية رنا شميس، أنها تتواجد حالياً في أبوظبي بصحبة فريق عمل «جيران» وعلى رأسهم المخرج عامر فهد لتصوير العمل، وقالت: نسلط الضوء في «جيران» على واقع أسر عربية تركت أوطانها من أجل العمل وذلك من خلال أحداث المسلسل.

وعن دورها قالت رنا، في اتصال هاتفي مع «الانباء»: أجسد شخصية فتاة تدعى «تماضر» موجودة في سكن للصبايا، تحاول أن تظهر بمظهر اراستقراطي، لكن ما تقوم به من أفعال يدل على عكس ذلك، وتتعمد أن تتحدث اللهجة المصرية واللبنانية والخليجية والسورية، والعمل ببساطة «لايست كوميدي» من السهل الممتنع، وأمل أن اترك انطباعاً عند الجمهور الذي سيشارك العمل على عدة فضائيات عربية خلال شهر رمضان المبارك لعام 2018، والمسلسل مؤلف من

6 أجزاء ونحن الآن في الجزء الخامس. وأضافت: الجزء الأول من المسلسل عرض على شاشة أبوظبي، ويضم عدداً كبيراً من النجوم العرب من أبرزهم نيكولا مزهر من لبنان، والقديرة سميرة الجزائري من سورية والنجمة جيني اسبر وخالد القيش ومن مصر عمر عبدالعزيز ومنتاشا شوفاني والممثل أحمد سعيد من البحرين. وفي ردها على سؤال «الانباء» بأنها تستعد لبطولة فيلم سينمائي روائي طويل للمخرج وكاتب اجنبي، أجابت: فعلاً هناك نص لفيلم سينمائي، انتظره وأمل أن ينتهي الكاتب من كتابته ليستعد لإخراجه، والعمل في السينما يكون دقيقاً بدءاً من مرحلة الكتابة والقراءة، كما أن هناك نقاشات واقتراحات للنص، تكون قبل بدء التصوير، وأتمنى أن يكون التصوير قريباً لأنني متحمسة جداً، كما أنني اعتدت عن عدة أعمال تلفزيونية نظراً لعدم توافر الشرط الفني، لأنها بنظري كانت غير مكتملة.

