



فرقة بن حسين تدع أمام نصب الدستور الكويتي

## على المسرح المكشوف بحديقة الشهيد فرقة بن حسين احتفت بيوم الدستور الكويتي



رواد حديقة الشهيد ومتابعة لفعالية يوم الدستور الكويتي

المواويل، منها موال «يامال» الذي يعد واحدا من أشهر المواويل التي يؤديها «النهام» ويردها الغواص. وقال مدير عام حديقة الشهيد يوسف البعيجان: حرصت حديقة الشهيد على تخليد ذكرى الدستور من خلال تقديم أمسية موسيقية من الموروث الشعبي الكويتي، إيماناً منها بضرورة تعزيز الوعي الثقافي والوطني والمسؤولية المجتمعية ودور الفن كأداة لتعزيز ونشر قيم المحبة والسلام والمشاركة. وأضاف: هذا اليوم يعد يوماً خالداً وتاريخياً في حياة الشعب الكويتي، حيث أقر أمير البلاد الراحل الشيخ عبدالله السالم الدستور الكويتي عام 1962 الذي شكل الانتقال إلى دولة مدنية حديثة، ونقلة في مشاريع النهضة بمحالاتها المختلفة الفنية والثقافية والعمارة، والاتجاه إلى التنمية التي يكون محورها الرئيسي الإنسان.

خلود أبو المجد  
نظمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية (لابا) بالتعاون مع حديقة الشهيد حفلاً لفرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية في الحادي عشر من نوفمبر الجاري، احتفاءً بيوم الدستور الكويتي. بدأ الحفل أمام نصب الدستور، ثم انتقل إلى المسرح المكشوف، حيث قدمت الفرقة ليلة غنائية فكلورية، على إيقاع الطبول البحرية، والنغم الشعبي العريق، فاح منها شذى الموروث الأصيل لكويت الماضي. كما قدمت الفرقة مجموعة من الأغاني الشعبية التي اختارتها بعناية لتلائم كل الأذواق، على غرار أغنية «يا عيني ماليه»، وأغنية «يا مقلب الروح» التي دغدغت المشاعر وأيقظت الحنين إلى الزمن الجميل، تلتها بأغنية «يا ناس دلوني درب السنع وبنه..» بأشوف لي مرفي من بير الأهوالي»، فيما لم تغفل الفرقة عن تقديم

## أكد أن البرامج الخليجية المشتركة تموت بطيئاً جاسم الغريب لـ«الأنباء»: دور الكويت الإنساني لم يوثق بالشكل المطلوب حتى الآن



أميرة عزام  
@amira3zzam

المنتج والإعلامي جاسم الغريب

بعد انتاجه الأخير للفيلم الوثائقي «أوفيه»، صرح المنتج والإعلامي الكبير جاسم الغريب لـ«الأنباء» بأنه حالياً يجري التفاوض مع قناتي الكويت وأبوظبي لعرض برنامج رمضان بصدد انتاجه، وسيكون البرنامج خاصاً بالطبخ لكن مضمونه كوميدي، حيث يتم خلاله تقديم شخصية محبة للطعام كثيراً، وسيكون فيه الفنان أحمد العوان متزوجاً من امرأتين «نورة العميري ومي البلوشي» لا تفقهان شيئاً بالطبخ فتحاولان الوصول لقلبه عن طريق معدته فتأنيبان يوماً بعد يوم بشيف جديد، ويقابل العوان ضيوفاً مختلفين ومنهم الفنان والمتقاعد والرياضي والمعاق، ودائماً ما يتفاخر بكل زوجته. وتابع: البرنامج يطرح القضايا اليومية وهموم الناس، فالمعاق يتحدث عن عدم احترام الناس له، والمتقاعد يتحدث عن مشاكله مع زوجته. من جهة أخرى، قال الغريب: أنتجنا مؤخراً فيلماً وثائقياً عن الشهيدة وفاء العامر التي قتلت إبان الاحتلال الغاشم، والفيلم يحكي قصتها ويقدم رسالة عن تراث المجتمع الكويتي فترة الاحتلال، مستهدراً: نقوم كل سنة بإنتاج فيلم وثائقي، مشدداً على أن الأفلام الوثائقية مملكة، وأردف: تجهيز الموقع يحتاج إلى ديكورات وملابس وتغيير النهج، فهي تكون بمنزلة المراجع، فيعود إليها الناس للبحث عن معلومة، مبيناً أن التلفزيون الكويتي يدفع تبعاً للأنحة على عدد القائق وتكون غير كافية لتغطية تكاليف الفيلم، خاصة إذا كان متضمناً للكثير من الأبحاث

وجوده عالية. وبسؤاله: لماذا قل نشاط الإنتاج المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي؟ أفاد بأن المؤسسات التابعة أنتجت برامج مميزة بالمسابق لكنها تموت موتاً بطيئاً، وقال: الدول لم تعد تتسدد حصصها للمؤسسة وبالتالي لم تعد قادرة على الإنتاج، وآخر مرة أنتجوا 6 أفلام وثائقية فيلم عن كل دولة، وكان فيلماً عن السعودية، وحصلنا على الجائزة الفضية بمهرجان القاهرة، ولكن توقف الإنتاج بعدها، ويفترض من وزارة الإعلام أن تتبنى تاريخ الكويت الحضاري ودورها في العمل الإنساني من خلال أفلام وثائقية أو درامية، فالاهتمام بدور الكويت الإنساني لم يتم توثيقه بعد بالشكل المطلوب. واختتم الغريب حديثه بتوجيه الشكر للجزيرة «الأنباء» باعتبارها من أصدق الصحف الكويتية، وقدم الشكر لكل العاملين فيها.



مشهد من فيلم «أوفيه»

## انسحاب الوسوف من حفله بالأردن والشرطة تتدخل لحل الأزمة!



جورج وسوف

انسحب الفنان جورج وسوف من حفله الذي أقيم مساء السبت الماضي على مسرح الأريثا بالعاصمة الأردنية (عمان) بعدما سيطر سوء التنظيم على الحفل بشكل كبير. ولم يستطع المكلفون بتأمين الحفل السيطرة على الموقف بعد أن ألقى الحضور الزجاجات على المسرح ونشبت مشادات بينهم وبين المنظمين وتدخلت الشرطة لحل الأزمة، وقال جورج وسوف تعليقاً على مشاجرات الجمهور، بحسب مقطع الفيديو الذي نشرته «بوابة فيتو» الإلكترونية: «دي قلة أدب ولن

أكمل الحفل». وفي سياق آخر، نفى الوسوف خبر وفاته عبر أحد حساباته الرسمية على مواقع التواصل، معرباً عن استنكاره لهذه الشائعات، وأكد أن شائعات وفاته دائماً ما تلاحقه قبل الحفلات التي يحييها، موجهاً رسالة لروحي تلك الشائعات قائلاً: «ارحموني شوية». يذكر أن جورج وسوف انتهى مؤخراً من تسجيل أغنية «يا عمر» على طريقة الديو مع الفنان وليد توفيق، ومن المقرر طرحها خلال الفترة المقبلة.

## مرة أخرى.. نيللي كريم تغضب الجمهور!



أثارت النجمة نيللي كريم غضب جمهورها ومتابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن نشرت صورة لها على صفحتها على «إنستغرام»، ظهرت فيها بشكل خادش للحياء، وإنهالت التعليقات الغاضبة على صفحة الفنانة، كما ورد في موقع «نورت»، وطالبها المعلقون والمتابعون بعدم تشويه صورتها الجميلة لديهم باعتبارها نجمتهم المفضلة، وكانت كريم قد نشرت صورة سابقة لها وهي ترتدي المايوه خلال رحلة استجمام في منتجع الجونة على ساحل البحر الأحمر في أغسطس الماضي أثارت غضب جمهورها، حيث عبروا عن غضبهم من خلال التعليقات بسبب الوضعية التي ظهرت بها نجمتهم المفضلة.

## سميرة سعيد تكشف حقيقة مغادرتها مصر نهائياً

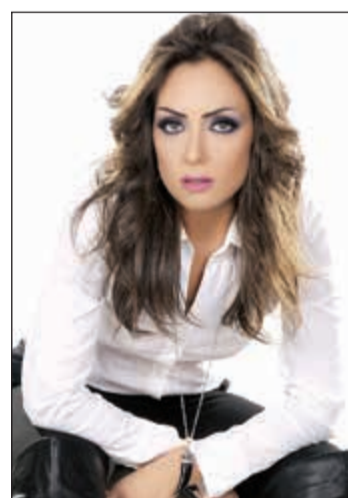
في عودة لها للأغنيات الوطنية، حرصت النجمة المغربية سميرة سعيد على تقديم أغنية وطنية بعنوان «لمغاربة» لدعم المنتخب المغربي في تصفيات كأس العالم 2018، وقالت سعيد إن الفكرة جاءت لرغبتها في أن تشارك في حدث مهم يخص بلدها المغرب، وبمجرد أن جاءت الفكرة حرصت على الاتصال بالشاعر مصعب العنزي الذي أحب المشاركة أيضاً وأرسل لها الكلمات، ثم سجلت الأغنية على الفور بعد أن وضع الحانها رضوان الديري وقام بتوزيعها رشيد محمد وصورتها مع الخرج أمير رواني الذي أعجبت بفكرته كثيراً لبساطتها. وتابعت سميرة، في تصريحات صحافية لها، بأنها سبق أن قدمت أغنيات وطنية من قبل لأن هذا اللون الغنائي محبب لها، حيث سبق أن قدمت «كلنا إنسان» و«يا مصر ليكي السلام»، وهي ترى أن هذه النوعية من الأغنيات لها قيمة مهمة في تاريخ أي نجم غنائي.

وعما قبل أخيراً بأنها تعترض العودة للعيش في المغرب وترك مصر نهائياً، علقت على الأمر بأنها لا تفكر في ترك مصر في الوقت الحالي، خاصة أنها مشغولة باليومها الذي تحضير له، وأن هذه الشائعات سببها أنها صرحت من قبل بأنها قد تنتقل للعيش في المغرب بعد فترة كي تعيش مع أسرتها بعد أن تقلل من نشاطها الغنائي. وعن الحديث عن عمرها عبر «الفيديوك»، قالت إنها امرأة لا تعيش هاجس العمر لكنها لا تحب من يتدخلون في خصوصياتها. الجدير بالذكر أن النجمة سميرة سعيد أحييت الفترة الماضية حفلاً بمكتبة الإسكندرية في مصر قبل أن تستعد لحفلها في دار الأوبرا بالكويت، كما شاركت أيضاً في حفل ختام مهرجان مكناس المغربي الذي قدمت خلاله العديد من الأغنيات.

## دومينيك حوراني تثير الجدل وريم البارودي تحذر: لست أنا!



دومينيك حوراني



ريم البارودي

نشرت المطربة اللبنانية دومينيك حوراني عبر صفحتها الشخصية على موقع «إنستغرام» صورة جديدة لها ارتدت خلالها بنظراً معظم أجزائه مزققة وهو ما أثار الجدل وأغضب متابعيها، وقال أحد المتابعين: «شو الهدف من بنظولك»، وأضاف آخر: «كده كثير يا دومي». وكانت دومينيك طرحت مؤخراً كليب «سبنا بعض» وظهرت خلاله بإطلالة مختلفة، حيث عادت فيه بملابسها إلى العصر الروماني، من جهة أخرى، حذرت النجمة المصرية ريم البارودي متابعيها من منتحل شخصيتها على موقع «إنستغرام»، ونشرت صورة للصفحة المنتحلة شخصيتها، وعلقت عليها بقولها: «الأكونت ده غير حقيقي، مش أنا، ومعنديش غير حساب واحد ويس»، وتابعت: «أنا ولا عندي فيسبوك ولا تويتر ولا سناب شات ولا أي صفحات غير اللي على الإنستغرام، واللي علقت ومهتمة به هالة وهي من الفانز بتوعي».

## «مقلب مميت» جديد هاني رمزي في رمضان 2018



هاني رمزي

يجري الفنان هاني رمزي استعداداته خلال الفترة الحالية قبل تصوير برنامج المقالب المرتقب كل عام في رمضان، وذلك بعد النجاح الذي حققه في برامجه «هبوط اضطراري»، وهاني في الأدغال وهاني هن الجبل». وتسربت معلومات خلال الفترة الأخيرة حول فكرة «المقلب» المميت الذي يقدمه رمزي في رمضان 2018، إذ ذكرت تقارير صحافية أنه يستعين بممثلاً، يستضيف فيه الفنان في رحلة جوية، وأثناء التحليق في أعلى نقطة يتم إحراق جزء من «المنطاد»، ما يصيب الضيوف بالهلع والرعب. ويظهر هاني رمزي في نهاية الحلقة، بعد أن يتيقن الضيف من اقتراب نهايته، ويقاضل فريق عمل البرنامج بين دبي وأبوظبي، لتصوير الحلقات.