



## جديده «هلا بالعيال» و«الكلكجي» وينتظر إجازة «جرعات فوضى»

## خليفة الفيلكاوي:

الجولة الأخيرة  
THE FINAL ROUND

## في دور العرض 30 الجاري

خلود ابوالصمد

لكثير من المشكلات التي تؤدي به إلى السجن وقضاء فترة عقوبة يخرج بعدها لمواجهة المجتمع والحياة مما يعرضه لكثير من المشكلات، ويتعرف على فتاة تعمل في الكويت ويساعدها في مواجهة عدد من المشكلات التي تعترضها فتتأشأ بينهما قصة حب، والفيلم يعد الأول الذي يتناول قصة شاب كويتي يتصدر بطولة «الكلكج بوكسينغ».

وقال الفيلكاوي في تصريح لـ «الأنباء» إنهم قاموا بتصوير أغنية خاصة للفيلم تحمل الطابع الرومانسي وتتماشى مع الأحداث التي تربط بين بطل العمل الطليحي والفنانة المصرية نرمين ماهر. من جانب آخر أكد خليفة الفيلكاوي أنه انتهى من كتابة وإجازة نص مسلسل

صرح الكاتب الشاب خليفة الفيلكاوي بأن فيلمه «الجولة الأخيرة» والذي يقوم ببطولته كل من عبدالله الطليحي، شهاب حاجيه، منال الجارالله، شوق، ومن مصر نرمين ماهر وسليمان عيد، سيداً عرضه في دور السينما في الكويت 30 الجاري، وهو من إخراج عمار الموسوي، وأشرف على الإنتاج والتنفيذ محمد حميد الموسوي، واستغرق تصويره 15 يوماً، ومدته 100 دقيقة تقريباً.

وتدور قصة الفيلم في إطار رومانسي وأكشن، مع وجود بعض المواقف الكوميديّة، ويقدم فيه عبدالله الطليحي شخصية «مشاري» شاب كويتي يتعرض



الكاتب خليفة الفيلكاوي

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ



بوستر فيلم «الجولة الأخيرة»

انتهى أيضاً من كتابة وإجازة نص الفيلم السينمائي «هلا بالعيال»، وينتظر إجازة نص مسلسل «جرعات فوضى» وفور الحصول عليها سيداً الإعداد لتصويره ل عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

يحمل اسم «الكلكج» وتدور قصته في قالب كوميدية، ويشارك في بطولته الفنانون سلطان الفرج ومبارك المنع وأحمد العونان، ويبدأ تصويره فور الاستقرار على الجهة الإنتاجية له. كما

## فنانون: أدوار ضيوف الشرف «متعة» ولا تقل عن البطولة المطلقة

درة، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي: «أحياناً متعة تقديم دور كضيف شرف لا يقل عن متعة القيام ببطولة».

ويخوض الفنان حسن الرداد تجربة جديدة من خلال مشاركته كضيف شرف في فيلم «كارما» مع المخرج خالد يوسف، ويقول إنه سعيد بمشاركته في العمل لأن ظهور الفنان كضيف شرف لا يقل من قيمته بل يعد إضافة له، حيث يظهر وكأنه فاكهة للعمل، مرجحاً السبب في وجود أكثر من فنان كضيف شرف في الفيلم إلى طبيعة العمل التي فرضت ذلك، وأن المسألة ليست مجرد حشد نجوم، معتبراً أن فكرة الظهور كضيف شرف فيها تقدير واعتراف للفنان بأن له قيمة ورسيداً عند الجمهور، مضيفاً: «عند الاستعانة بفنان كضيف شرف فإن هذا يعني أنه وصل إلى درجة من النجومية وضعت في هذه المكالمة».

ويشارك في بطولة فيلم «كارما»، المقر طرحة خلال موسم رأس السنة، عمرو سعد، غادة عبدالرازق، زينة، وفاء عامر، ماجد المصري، مجدي كامل، خالد الصاوي، دلال عبدالعزيز، وعدد آخر من النجوم، ومن إخراج خالد يوسف.

القاهرة - أش أ: لا يمانع بعض الفنانين في الظهور كضيف شرف في أفلام سينمائية حتى ولو بمشهد واحد فقط طالما أن الدور مؤثر في الأحداث، ويرون في تقديم أدوار ضيوف الشرف «متعة» لا تقل عن البطولة.

ويعد الفنان باسم السمرّة من هؤلاء الفنانين الذين ابتوا هذه الرغبة، مغرباً عن سعادته الكبيرة بالظهور بدور ضيف شرف في فيلم «هروب اضطراري»، الذي عرض مؤخراً بدور العرض السينمائية، وقال السمرّة: «ليست لدي مشكلة في الظهور كضيف شرف في أي عمل فني حتى ولو بمشهد واحد فقط، طالما أن الدور الذي أقدمه لا ينتقص مني ومؤثر في أحداث العمل».

وأضاف أن ظهوره في «هروب اضطراري» كان من خلال المساهمة التي تحكي القصة الرئيسية للعمل، فضلاً عن مشاركة أحمد السقا وأمير كرارة والكثير من النجوم في هذا العمل، لافتاً إلى أن الفيلم حقق إيرادات عالية وبالتالي المشاركة فيه تعتبر نجاحاً.

ولا تتردد الفنانة درة في قبول دور «ضيف شرف» في أي عمل فني ما دام الدور يقدمها بشكل جيد ولا ينتقص منها شيئاً، مؤكدة أنها لا تهتم بحجم الدور بقدر أهميته بالنسبة إلى العمل، وليس لديها مانع في المشاركة كضيف شرف في أي عمل فني، مغربة عن سعادتها باشتراكها كضيف شرف في فيلم «الشيخ جاكسون»، الذي عرض في مهرجان الجونة السينمائي في دورته الأولى التي عقدت سبتمبر الماضي، وقالت



حسن الرداد



باسم السمرّة



درة

## بعد فترة صمت.. رسالة قوية من سمية لمنتقدي زواجها من أحمد سعد

خرجت الفنانة سمية الخشاب عن صمته للمرة الأولى بعد الانتقادات العديدة التي واجهتها خلال الفترة الماضية بسبب زواجها من المطرب أحمد سعد ووجهت رسالة لكل منتقديها عبر موقع الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام».

ونشرت سمية فيديو قالت خلاله: «عابرة أتكلّم معاكم في حاجة مهمة قوي، الناس اللي بتشتنم أو بتقول ألفاظ مش حلوة على مواقع التواصل يا جماعة الحروف اللي بتخرج من لساننا محسوبة علينا، كل حرف حلو بتقوله بيرجعك تاني لأن كله سلف ودين واللي بيقول كلمة مش حلوة بترجعله تاني».

وكانت سمية الخشاب شاركت في السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «الصلال» وحققت من خلاله ردود أفعال إيجابية.



## للمرة الأولى.. نجوى تغني باللهجة المصرية

باللهجة اللبنانية فقط، حتى انها تعرضت لهجوم عندما قالت: «عندما يغني محمد عبده وعمرو دياب باللهجة اللبنانية يمكن أن أغني اللون المصري أو الخليجي»، ويومها أوضحت موقفها من هذا الكلام، وقالت إن كل فنان يجيد الغناء بلهجة المحلية أكثر من غنائه باللهجات الأخرى، وهي تحترم كل اللهجات ولكنها أكثر تمكناً بأداء اللون اللبناني، وهو ملعبها وهي «ريسة» فيه.

ونشطت نجوى خلال الفترة الأخيرة فنيا من خلال إحياء مجموعة من الحفلات من بينها حفل في الأردن أحيته في 5 أكتوبر الماضي، وحفل آخر أقيم 14 من الشهر نفسه في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة وتم تكريمها فيه، وكان الحفل، وفق موقع «سيدتي نت»، خيرياً وشاركت نجوى فيه إلى جانب مجموعة من النجوم العالميين من بينهم شارون ستون ونادي غارسيا وأقامته جمعية «أمديست» وهي جمعية تعنى بمساعدة الطلاب المتفوقين على متابعة تحصيلهم العلمي.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجوى كرم كان اليوم «منى إلك» الذي أهدته إلى روح شقيقها الحاج نقولا الذي رحل بشكل مفاجئ في بداية العام الحالي، والألبوم يضم 8 أغنيات باللهجة اللبنانية هي «منى إلك»، يحرق قلبك، على نوم عيني، تعابورد بقلبي، نزلت البحر، الدنيا تحدث، أه من الغرام، قمر العشاق».

يتم تداول مقطع فيديو للفنانة اللبنانية نجوى كرم وهي تغني باللهجة المصرية لأول مرة في حفل جماهيري علني. وغنت نجوى، التي شاركت الفنان فارس كرم في إحياء حفل «مومينتس» في فندق انتركونتيننتال دبي، بناء على رغبة الجمهور مقطعا من أغنية أم كلثوم «أمل حياتي»، وسط تصفيق الحاضرين الذين أبدوا إعجابهم بأدائها.

ويُعرف عن نجوى كرم تمسكها بالغناء باللهجة اللبنانية وهي تعد من بين الفنانين اللبنانيين القلائل الذين تمسكوا بالغناء



نجوى كرم

## سوسن ميخائيل:

## الدراما السورية أصبحت «شللية وفلوس»!

أكدت الممثلة السورية سوسن ميخائيل أن «الشللية» كانت أحد أسباب عدم مشاركتها في المزيد من الأعمال، وقالت: «من ترغّب في تقديم التناسلات تجد من يتناها ويوصلها لما تريد، وهناك دخيلات على الفن وهن من خلقن الجو الفاسد في عالم الفن»، مضيفاً، وفق موقع «الفن»: «الدراما السورية أصبحت نوعاً من صناعة الفلوس، ولم تعد صناعة فن نهائياً».

بشار إلى أن ميخائيل اختتمت تصوير مشاهدتها في مسلسل «وحدن» قبل أيام، علما أنها شاركت في الموسم الماضي بثلاثة أعمال هي «حكم الهوى» و«بقعة ضوء 13» و«طوق البنات 4» و«عطر الشام 2»، إضافة إلى «لست جارية» الذي صور قبل عامين. ويعتمد مسلسل «وحدن» على العنصر

النسائي بشكل أساسي في تأكيد على أن المرأة هي الشجرة والحياة والأم والأرض، وهي الهدف من العمل مع اللوج إلى عقلية المرأة الشرقية وكيفية تفكيرها وتعاملها مع الوضع بحال وتغييره حسب الموروث الثقافي لديها والبيئة والتربية التي نشأت عليها.

ويشارك سوسن في بطولة العمل كل من: نادين خوري وسحر فوزي وسليم صبري ورناء العضم ومرح جبر وهناء منصور ولى الحكيم وتماض غانم ولوريس قزق وحسام سكاف وتسنيم باشا وكان المشعوش وورشيا بلال وربا السعدس وسوار داود ولجين اسماعيل وورشيا رستم وأمانة والي وفايز قزق وريام كفاينة ورهام عزيز وآخرين.

