

أحمد إبراج لـ «الأنباء»: الدراما ستعافى سريعاً و«حاتم صديق جاسم» يشارك في المهرجانات الدولية

فيلمه «سرب الحمام» في «القاهرة السينمائي» الـ 39



النجم أحمد إبراج



إبراج في مسرحية «فانتازيا»



.. وجانب المصق الدعائي لفيلمه «حاتم صديق جاسم»



إبراج وبشار الشطي أثناء تصوير فيلم «سرب الحمام»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

مشروع تخرجي في مصر، ويصدر إرساله للمشاركة في أكثر من مهرجان، وأتمنى أن ينال إعجاب كل من يشاهده. أما عن الدراما، فقال النجم أحمد إبراج: أتوقع أن يكون هناك قلة في الإنتاج الدرامي هذا العام، في ظل تراجع الإعلانات والخسائر لدى بعض المنتجين، لكن منذ دخولي الوسط الفني وأنا أرى أزمات كثيرة تصيب الدراما لكن سريعا ما تعود وتتعاوى وتتواصل الأعمال، وهذا ما اعتقد أنه سيحدث.

وأردف: لقد حاولنا أن نصل بالصورة قدر الإمكان إلى الحياة الحقيقية، وهنا أشيد بدور المخرج رمضان خسروه الذي جعلنا نتقمص الشخصيات لدرجة التعايش التام مع أدوارنا وكان الشخصيات التي نقدمها «حية ترزق»، مستتركا: خسروه مخرج مثقف ويعرف كيف يمسك بامكانات الممثل ليؤدي دوره كما يجب، ومن خلال «الأنباء» أشد على أيدي القائمين على «سرب الحمام» وأخص بالذكر

الفيلم كانت صعبة جدا، فقد جرت في جزيرة فيلكا، والمكان هناك غير مألوف بالسكان، ووقتها كنت مرتبطا بمسرحية «فانتازيا» مع الفنان الكبير سعد الفرج وبمشاركة نخبة من النجوم، وكان لزاما أن أذهب إلى اللوكيشن يوميا، ناهيك عن هياج البحر والرياح العاتية وغيرها من العوائق الطبيعية، لكن كل التعب راح عندما وصلنا للنتيجة المرجوة وخرج الفيلم بصورة نهائية جميلة.

السينمائي الدولي: منذ بداية مشروع «سرب الحمام» وجميع فريق العمل يشعرون بأهميته لسببين، الأول لأنه سينما كويتية والتي نطمح لأن نعدها في خط الإنتاج الفني، والثاني للقضية التي يتناولها والتي تلامس وجدان كل إنسان محب لوطنه، حيث يحكي الفيلم عن فترة الاحتلال الغاشم، ويخاطب كل من ضحى بروحه فداء لأرضه. وتابع إبراج في تصريح لـ «الأنباء»: ظروف تصوير

حداد: مسيرة يارا خالية من الجدل.. والمنافسة لا تشغلني!

بعض البرامج تموت حين يتم إدخال تغييرات عليها.. ونصيحتي ألا يمس جوهرها

يستحق برنامجا بمفرده، وجدد هشام القول أنه مستمر في برنامجي بعض النظر عما يحصل في البرنامج الآخر، مشيرا إلى أن كل ذلك لا يدخل في حسابات تحضيراته الأسبوعية. كما لفت إلى أن الاتصالات لم تنقطع لاستضافة السوبر ستار راغب علامة لكن الأمر رهين بالظروف الملائمة والتوقيت المناسب. وعن استضافته للفتاة يارا في الحلقة الأولى من الموسم الجديد وعمّا إذا كان للأمر علاقة بخلافها المستجد مع عادل كرم، أكد أن اختيارها لم يكن أبدا من باب النكيات بل يعود إلى كونها فتاة من الفئة الأولى وتستحق افتتاح الموسم الجديد، فضلا عن أن صداقة وطيدة تربطه بمدير أعمالها طارق أبو جودة الأمر الذي يجعل استضافتها أمرا مفروغا منه. ورأى أن يارا ظهرت معه غير كل اطلالاتها السابقة وبدت خفيفة الظل وعقوية خلافا للاعتقاد السائد في شأن كلاسيكيتها وجديتها، نافيا أن تكون قد وضعت أي شروط مسبقة للإطالة لكون مسيرتها في الأساس خالية من الأمور المثيرة للجدل. وحول تفوق عادل كرم عليه في التمثيل وبلوغه مصاف النجومية السينمائية فيما هو لا يزال ضيفا على بعض الأفلام، لفت هشام إلى أن عادل يسبقه أو لا بخمس وعشرين سنة فضلا عن أن مسيرة كل منهما غير مترابطة بمعنى إذا قدم عادل فيلما سينمائيا أو خاض مثلا تجربة الغناء، فليس بالضرورة أن يحذو حذوه. وسال: «لم مقارنة بيننا؟ عادل ممثل أما أنا فمقدم برامج ومقدم اعتقد اني أفضل منه في وقت هو أفضل مني كمثل».



«سري للغاية».. روجينا بدأت تصوير «أهل الكهف»

أعمال درامية متميزة بأدوار تنترك بصمة لدى المشاهد، من أجل الحفاظ على النجاح الذي حققته وليس المشاركة من أجل التواجد فقط. ولغنت إلى حرصها على التنوع في الأدوار التي تجسدها دون النظر لكم المشاهد أو حجم دورها في العمل الفني، منوهة إلى حرصها على عدم حصر نفسها في نوعية محددة من الأدوار، مشيرة إلى أن جودة السيناريو وتأثير دورها في العمل يحسمان أمر مشاركتها الفنية. من جهة أخرى، عبرت روجينا عن سعادتها بالمشاركة أيضا في ثلاثة أعمال سينمائية دفعة واحدة، هي أفلام «حرب كرموز»، «أهل الكهف» و«سري للغاية» مع ثلاث مدارس متميزة في عالم الإخراج، مشيرة إلى أنها تجسد ثلاث شخصيات مهمة



روجينا

القاهرة - أ.ش.أ: عبرت الفنانة روجينا، عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي تلقتها عن دورها في مسلسل «الطوفان»، مشيدة بأداء فريق عمل المسلسل بالكامل وحرصه على خروج العمل في أبهى صورة ممكنة. وأشارت روجينا إلى أنه رغم تمنيتها عرض مسلسل «الطوفان» خلال الموسم الرمضاني نظرا لارتفاع نسبة المشاهدة خلال الشهر الكريم، إلا أن النجاح الذي حققه العمل فاق توقعاتها، نظرا لعرضه خارج السياق الرمضاني. وأضافت: «إن تحقيق المسلسل نسبة مشاهدة مرتفعة باتي تنويجا للجهد الذي بذله أبطال وصناع العمل الذي يضم نخبة كبيرة من نجوم الدراما المصرية»، مؤكدة حرصها على المشاركة في

قلت منتج تنطرحه في دولة خليجية قضايا مالية كبيرة لإصداره شبكات لعدد من الفنانين وهالأيام يعيش بقلق كبير لدرجة أن كل يوم يمر عليه عنده مشاكل مع فريق عمله لأنهم يطلبون بفلسهم.. طاح حظك من منتج!

يلعلعون مذبة تنتظر بفارغ الصبر المسؤولين في التلفزيون انهم يعطونها برنامج حوارى أو منوعات حالها حال زميلاتها وزميلاتها في القطاع اللي عطوهم والحين يلعلعون في البرامج اليومية او الاسبوعية على قولتها.. وين المساواة!؟

حقوق ممثلة خليجية شابة مشوارها يتعد على الأصابع بس شاطرة هالأيام تضايقت من أحد المنتجين اللي بيبيها تقلص من أجراها بعدما صورت معاه بسبة انه القناة اللي يشتغل فيها ما عطته حقوقه المالية.. الهه يعينج على هالأشكال!

بعد انتشار مقطع الطفلة عائشة، التي كان يغني لها أخواها «ويه وويه.. جت اختي عيوش»، وهي ترقص في الشارع بعد أن حضرت من المدرسة، أصبح الكثير من الناس يقلدون هذا المقطع، ويغنون «ويه وويه»، بشكل مبالغ فيه. ولهذا السبب، قالت النجمة ليلي عبدالله خلال مقطع لها على «سناپ شات» تداوله الكثيرون: «لا عد اسمع وحدة تقول وويه وويه... هلالدرجة ما عندكم شغل خالص، عيوش وحده لحد يقلدها»، وبدا على ليلي الغضب والانزعاج من المقاطع التي باتت تنتشر بشكل واسع تقليدا لـ «عيوش».



علا غانم

علا غانم تتعرض للإحراج

تعانى الفنانة علا غانم هذه الفترة حالة من الإحباط والحرج بسبب فشل فيلمها الجديد «الفندق» والذي عرض في الصالات السينمائية المصرية الفترة الماضية، حيث أصيبت علا وفق مجلة «لها»، بحالة من الحزن الشديد بعدما قررت دور السينما وقف عرض الفيلم نتيجة الإقبال الضعيف عليه. يذكر أن فيلم «الفندق» لم تتجاوز إيراداته نصف مليون جنيه، وشارك علا غانم في البطولة محمد نجاتي وأحمد كرامة وآخرون، وتدور أحداثه حول الخيانة وتأثيرها على المجتمع من خلال قصة مجموعة من الأشخاص متواجدين في أحد الفنادق حيث تكتشف إحدى الزوجات أن زوجها على علاقة بفتاة تعمل بالملي الليلي بالفندق.